



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade	Formação do leitor literário
1 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP04	Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais	Estratégia de leitura
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP04	Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos	Conhecimento do alfabeto do português
1 - EF	Campo artístico literário	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP08	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP10A	Nomear as letras do alfabeto	Conhecimento do alfabeto
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP10B	Recitar as letras do alfabeto sequencialmente	Conhecimento do alfabeto
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP05	Compreender o sistema de escrita alfabética	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP07	Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP09	Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras)	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP13	Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim)	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF12LP01	Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Construção do sistema alfabético
1 - EF	Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	EF01LP01	Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página	Construção do sistema alfabético
2 - EF	Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	EF02LP02	Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis	Construção do sistema alfabético
2 - EF	Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF02LP12	Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero	Compreensão em leitura
2 - EF	Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF12LP03	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação	Produção escrita
2 - EF	Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP01	Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa	Compreensão em leitura. Condições de produção e recepção de textos.
2 - EF	Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP02A	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos	Estratégia de Leitura



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
2 - EF	Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP02B	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual	Estratégia de Leitura
2 - EF	Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP03	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de Leitura
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros)	Compreensão em leitura.
2 - EF	Campo Artístico Literário	Oralidade	EF02LP15	Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia	Recitação
2 - EF	Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF02LP14	Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando	Compreensão em
2 - EF	Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF12LP07	Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido	Forma de composição do texto
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF12LP19	Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentaram rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações	Estilo Compreensão em Leitura
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF12LP18	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição	Apreciação estética/estilo
2 - EF	Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF12LP04	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto	Compreensão em Leitura
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP15	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade	Formação do leitor
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	EF15LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros)	Compreensão em Leitura
2 - EF	Campo Artístico Literário	Leitura (Compartilhada e autônoma)	EF02LP28C	(Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros)	Compreensão em leitura
2 - EF	Campo Artístico Literário	Análise linguística/semiótica	EF02LP17	Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas)	Advérbios e locuções adverbiais de tempo
2 - EF	Todos campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP07A	Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero	Produção Escrita
3 - EF	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF03LP11	Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo)	Compreensão em leitura
3 - EF	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF03LP16A	Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02A	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos	Estratégia de leitura
3 - EF	Campo artístico literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP27	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais	Compreensão em leitura
3 - EF	Campo artístico literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP23	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido	Apreciação estética/estilo
3 - EF	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	EF03LP07A	Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão)	Pontuação
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02B	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual	Estratégia de leitura
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP01	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados	Fluência de leitura Compreensão em leitura
3 - EF	Campo artístico literário	Oralidade	EF15LP19	Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio estudante	Reconto de histórias
3 - EF	Todos os campos de atuação	Oralidade	EF15LP10	Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	Produção oral Formulação de perguntas
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP03	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP04	Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP05	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
3 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros)	Compreensão em leitura
3 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP18	Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos	Formação do leitor Leitura multissemiótica
3 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP04	Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais	Estratégia de leitura
3 - EF	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	EF03LP07A	Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão)	Pontuação
3 - EF	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	EF03LP07B	Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros	Pontuação
4 - EF	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP14	Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)	Compreensão em leitura Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
4 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02A	Estabelecer expectativas em relação aos textos que vai ler (pressuposições antecipadoras do sentido), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra, entre outros elementos	Estratégia de leitura
4 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02B	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual	Estratégia de leitura



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
4 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP03	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
4 - EF	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	EF04LP01B	Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros	Ortografia Pontuação
4 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP27	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais	Compreensão em leitura
4 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP31	Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos	Compreensão em leitura Metáfora
4 - EF	Todo os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP01	Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
4 - EF	Todo os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05C	Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa	Pesquisa de informação
4 - EF	Todo os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP03	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
4 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP21	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores	Formação do leitor literário Compreensão sem leitura
4 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	EF35LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas
4 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP03	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
4 - EF	Todos os campos de atuação	Oralidade	EF35LP11	Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos	Varição linguística
4 - EF	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	EF35LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP01	Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02A	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos	Estratégia de leitura
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP02B	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual	Estratégia de leitura
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF15LP04	Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais	Estratégia de leitura
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP03	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (com partilhada e autônoma)	EF35LP04	Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF35LP05	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
5 - EF	Campo da Vida Pública	Leitura/escuta autônoma	EF05LP15A	Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública	Compreensão em leitura/escuta
5 - EF	Campo da Vida Pública	Leitura/escuta autônoma	EF05LP16	Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê	Compreensão em leitura
5 - EF	Todos os campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP03	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
5 - EF	Todos os campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05C	Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa	Planejamento de texto Produção de texto
5 - EF	Campo da Vida Pública	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	EF35LP16A	Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais	Compreensão em leitura Produção Escrita
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF06LP05B	Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.	Morfossintaxe
6 - EF	Jornalístico/Midiático	Leitura	EF69LP03A	Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
6 - EF	Jornalístico/Midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Varição linguística
7 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF67LP25B	Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
7 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF67LP28	– Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
7 - EF	Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
7 - EF	Todos	Oralidade	EF69LP55	Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de <u>norma padrão</u> e o de <u>preconceito linguístico</u> .	Varição linguística
8 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP04B	Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia
8 - EF	Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP06	Produzir notícias, fodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
8 - EF	Jornalístico/midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP12B	Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
8 - EF	Jornalístico/midiático	Oralidade	EF69LP14	Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
9 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP03D	Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto



LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
9 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
9 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF89LP37	Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
1 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária	<b>Habilidades do percurso:</b> Efeitos de Sentido. <b>Habilidades do bimestre:</b> Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.
1 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Relacionar linguagem verbal literária com linguagem não-verbal presente em textos literários.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
1 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Valorizar a identidade histórico-social possibilitada pelo estudo das origens da língua portuguesa, sua evolução e uso em diferentes contextos.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Lusofonia.
1 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Atribuir significados pela comparação entre textos a partir de diferentes relações intertextuais.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
2 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Reconhecer os elementos constitutivos que caracterizam os gêneros romance, comédia de costumes, poema, artigo de opinião e anúncio publicitário.	<b>Habilidades do Percurso:</b> Efeito de sentido. <b>Habilidades do bimestre:</b> Estratégias de Leitura e Textualização.
2 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Distinguir notícia de artigo de opinião	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
2 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Relacionar – em artigos de opinião e anúncios publicitários – opiniões, temas, assuntos, recursos linguísticos, identificando o diálogo entre as ideias e o embate dos interesses existentes na sociedade.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> texto argumentativo.
2 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Estabelecer relações lógico-discursivas, analisando o valor argumentativo dos conectivos.	<b>Habilidades do Percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios
3 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Construção de opinião / argumentação.
3 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Identificar e analisar características próprias da modernidade.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Discussão de pontos de vista em textos literários.
3 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência, páginas de internet, boletins informativos, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário, diálogos, cartum, HQ, resenha, entre outros, inferindo traços característicos, bem como finalidades e usos sociais.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico.
3 - EM	-----	Práticas de Leitura e Escrita.	-----	Relacionar diferentes produções artísticas e culturais contemporâneas com outras obras do passado, procurando aproximações de tema e sentido.	<b>Habilidades do percurso:</b> Estratégias de Leitura e Textualização. <b>Habilidades do bimestre:</b> A literatura e a construção da modernidade e do moderno.



## MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Números	(EF01MA02)	Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
1 - EF	Números	(EF01MA03)	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ ou por correspondência (um a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação
1 - EF	Números	(EF01MA06)	Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.	Construção de fatos básicos da adição e da subtração.
1 - EF	Álgebra	(EF01MA09)	Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.
1 - EF	Geometria	(EF01MA11)	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
1 - EF	Grandezas e Medidas	(EF01MA17)	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
1 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF01MA21)	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.
2 - EF	Números	(EF02MA01)	Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
2 - EF	Números	(EF02MA03)	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
2 - EF	Números	(EF02MA05)	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
2 - EF	Números	(EF02MA06)	Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
2 - EF	Álgebra	(EF02MA09)	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.
2 - EF	Grandezas e Medidas	(EF02MA12)	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
2 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF02MA22)	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
3 - EF	Números	(EF03MA03)	Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica
3 - EF	Números	(EF02MA04)	Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação
3 - EF	Números	(EF03MA05)	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.
3 - EF	Números	(EF03MA06)	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.



## MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EF	Álgebra	(EF03MA10)	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
3 - EF	Geometria	(EF03MA12)	Descrever e representar, por meio de esboços de trajetões ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
3 - EF	Grandezas e Medidas	(EF03MA18)	Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.
3 - EF	Grandezas e Medidas	(EF03MA24)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.
3 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF03MA25)	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
3 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF03MA27)	Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
4 - EF	Números	(EF04MA01A)	Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.
4 - EF	Números	(EF04MA03)	Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.
4 - EF	Números	(EF04MA04A)	Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
4 - EF	Números	(EF04MA06A)	Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.
4 - EF	Números	(EF04MA06B)	Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.
4 - EF	Geometria	(EF04MA17B)	Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características.
4 - EF	Grandezas e Medidas	(EF04MA20)	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
4 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF04MA26)	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.	Análise de chances de eventos aleatórios.



## MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
4 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF04MA27)	Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
5 - EF	Números	(EF05MA01)	Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.
5 - EF	Números	(EF05MA07)	Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
5 - EF	Álgebra	(EF05MA11)	Resolver e elaborar situações-problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
5 - EF	Grandezas e Medidas	(EF05MA19)	Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
5 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF05MA24)	Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
6 - EF	Números	(EF06MA01)	Identificar, comparar, ordenar, números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, dizendo quais são, fazendo uso da reta numérica, para localizar os números.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
6 - EF	Números	(EF06MA02)	Reconhecer o sistema de numeração decimal como fruto de um processo histórico, percebendo semelhanças e diferenças com outros sistemas de numeração, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
6 - EF	Números	(EF06MA03)	Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.
6 - EF	Números	(EF06MA06)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
7 - EF	Números	(EF07MA01)	Resolver e elaborar situações-problema com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Múltiplos e divisores de um número natural.
7 - EF	Números	(EF07MA05)	Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão (porcentagem, razão entre as partes de um todo e probabilidade) e operador.



## MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
7 - EF	Números	(EF07MA02)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagem, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora no contexto de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
7 - EF	Álgebra	(EF07MA13)	Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
8 - EF	Números	(EF08MA02)	Resolver e elaborar situações-problema usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Potenciação e radiciação.
8 - EF	Números	(EF08MA03)	Resolver e elaborar situações-problema de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo.	O princípio multiplicativo da contagem.
8 - EF	Números	(EF08MA04)	Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.
8 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF08MA22)	Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Princípio multiplicativo da contagem; Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.
9 - EF	Números	(EF09MA01)	Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
9 - EF	Álgebra	(EF09MA07)	Resolver situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Razão entre grandezas de espécies diferentes.
9 - EF	Álgebra	(EF09MA08)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
9 - EF	Geometria	(EF09MA24*)	Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
1 - EM	-----	-----	Saber reconhecer padrões e regularidades em sequências numéricas ou de imagens, expressando-as matematicamente, quando possível	Regularidades Numéricas: Sequência
1 - EM	-----	-----	Conhecer as características principais das progressões aritméticas – expressão do termo geral, soma dos n primeiros termos, entre outras –, sabendo aplicá-las em diferentes contextos	Progressão Aritmética e Progressão Geométrica
1 - EM	-----	-----	Conhecer as características principais das progressões geométricas – expressão do termo geral, soma dos n primeiros termos, entre outras –, sabendo aplicá-las em diferentes contextos	Progressão Aritmética e Progressão Geométrica
1 - EM	-----	-----	Compreender o significado da soma dos termos de uma PG infinita (razão de valor absoluto menor do que 1) e saber calcular tal soma em alguns contextos, físicos ou geométricos	Progressão Aritmética e Progressão Geométrica
2 - EM	Relações	-----	Reconhecer a periodicidade presente em alguns fenômenos naturais, associando-a às funções trigonométricas básicas	Trigonometria : Fenômenos periódicos
2 - EM	Relações	-----	Conhecer as principais características das funções trigonométricas básicas (especialmente o seno, o cosseno e a tangente), sabendo construir seus gráficos e aplicá-las em diversos contextos	Trigonometria: Funções trigonométricas



## MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
2 - EM	Relações	-----	Saber construir o gráfico de funções trigonométricas como $f(x) = a \cdot \sin(bx) + c$ a partir do gráfico de $y = \sin x$ , compreendendo o significado das transformações associadas aos coeficientes $a$ , $b$ e $c$	Trigonometria: Equações e inequações
2 - EM	Relações	-----	Saber resolver equações e inequações trigonométricas simples, compreendendo o significado das soluções obtidas, em diferentes contextos	Trigonometria: Adição de arcos
3 - EM	Geometria/Relações	-----	Saber usar de modo sistemático sistemas de coordenadas cartesianas para representar pontos, figuras, relações, equações	Geometria analítica • Pontos: distância, ponto médio e alinhamento de três pontos • Reta: equação e estudo dos coeficientes; problemas lineares
3 - EM	Geometria/Relações	-----	Saber reconhecer a equação da reta, o significado de seus coeficientes, as condições que garantem o paralelismo e a perpendicularidade entre retas	Geometria analítica: Ponto e reta: distância
3 - EM	Geometria/Relações	-----	Compreender a representação de regiões do plano por meio de inequações lineares	Geometria analítica: Circunferência: equação
3 - EM	Geometria/Relações	-----	Saber resolver problemas práticos associados a equações e inequações lineares	Geometria analítica: • Reta e circunferência: posições relativas



## HISTÓRIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI01)	( Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As faces da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).
1 - EF	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI02)	Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
1 - EF	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI09*)	Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.
1 - EF	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI03)	Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI06)	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.	O tempo como medida.
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI07A)	Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história.	O tempo como medida.
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI07B)	Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	O tempo como medida.
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI01A)	Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
3 - EF	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01A)	Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
3 - EF	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01B)	Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
3 - EF	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI02)	Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
3 - EF	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI13*)	Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
4 - EF	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI03)	Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.
4 - EF	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI01)	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
4 - EF	As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI09)	Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo
4 - EF	Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI02)	Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.



## HISTÓRIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI02)	Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.
5 - EF	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01)	Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.
5 - EF	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI03)	Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
5 - EF	Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08)	Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
6 - EF	História: tempo, espaço e formas de Registros	(EF06HI01A)	Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico).	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.
6 - EF	História: tempo, espaço e formas de Registros	(EF06HI01C)	Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e o contexto.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.
6 - EF	História: tempo, espaço e formas de Registros	(EF06HI02A)	Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
6 - EF	História: tempo, espaço e formas de Registros	(EF06HI02B)	Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
7 - EF	O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI01)	Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
7 - EF	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	(EF07HI04)	Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisar seus significados, relacionando-os ao processo da expansão marítima.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.
7 - EF	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	(EF07HI05)	Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas (Protestante e Contrarreforma Católica) e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
7 - EF	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI07)	Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias europeias, bem como as principais características dessas monarquias com vistas à compreensão das razões da centralização política.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.
8 - EF	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI01)	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	A questão do iluminismo e da ilustração.
8 - EF	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI03)	Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
8 - EF	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI04)	Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Revolução Francesa e seus desdobramentos.
8 - EF	Os processos de independência nas Américas	(EF08HI06)	Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões, no contexto das independências americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.



## HISTÓRIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI01)	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros <u>desdobramentos</u> .
9 - EF	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI02)	Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros <u>desdobramentos</u> .
9 - EF	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI05)	Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
9 - EF	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI06)	Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial; O trabalhismo e seu protagonismo político.
1ª - E.M.	-----	-----	Analisar processos histórico-sociais aplicando conhecimentos de várias áreas do saber.	Pré- História; A Pré-história sul-americana, brasileira e regional
1ª - E.M.	-----	-----	Reconhecer a importância de submeter à crítica o conceito de Pré-história, com base na crítica ao viés eurocêntrico e à delimitação pela ausência da escrita.	Pré- História; A Pré-história sul-americana, brasileira e regional
2ª - E.M.	-----	-----	Valorizar a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos, identificando-os em suas manifestações e representações em diferentes sociedades.	Renascimento
2ª - E.M.	-----	-----	Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos de sua constituição	Renascimento
3ª - E.M.	-----	-----	Analisar criticamente as justificativas ideológicas apresentadas pelas grandes potências para interferir nas várias regiões do planeta (sistemas modernos de colonização, imperialismo, conflitos atuais).	Imperialismos, Gobineau e o racismo
3ª - E.M.	-----	-----	Reconhecer alternativas de intervenção em conflitos sociais e crises institucionais que respeitem os valores humanos e a diversidade sociocultural.	Imperialismos, Gobineau e o racismo



GEOGRAFIA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE01)	Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE12*)	Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE09)	Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE02)	Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
2 - EF	Mundo do trabalho	(EF02GE06)	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ou de comunidade.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes
2 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE10)	Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.	Localização, orientação e representação espacial
2 - EF	Conexões e escalas	(EF02GE05)	Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências
2 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02GE02)	Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade
3 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE03)	Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
3 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE01)	Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
3 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE02)	Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
3 - EF	Conexões e escalas	(EF03GE04)	Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
4 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE17*)	Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de orientação
4 - EF	ambientes e qualid	(EF04GE11)	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais.	Conservação e degradação da natureza
4 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE18*)	Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros	Elementos constitutivos dos mapas



GEOGRAFIA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
4 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE09)	Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação
5 - EF	Conexões e escalas	(EF05GE04)	Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira.	Território, redes e urbanização
5 - EF	Conexões e escalas	(EF05GE15*)	Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização
5 - EF	Mundo do trabalho	(EF05GE05)	Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares	Trabalho e inovação tecnológica
5 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE08)	Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite
6 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE01)	Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos	Identidade sociocultural
6 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE02)	Analisar e comparar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais em diferentes lugares.	Identidade sociocultural
6 - EF	Mundo do trabalho	(EF06GE18*)	Caracterizar as atividades primárias, secundárias e terciárias e analisar as transformações espaciais, econômicas, culturais, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
6 - EF	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE29*)	Relacionar as características do processo de urbanização com a ocorrência de desastres socioambientais (inundações, enchentes, rompimento de barragens, deslizamentos de encostas, incêndios, erosão entre outros) em diferentes lugares.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
7 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF07GE14*)	Identificar em registros histórico-geográficos, as formas de organização político-administrativa do Brasil em diferentes tempos e relacionar com a criação do Estado de São Paulo.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
7 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF07GE10)	Identificar e selecionar indicadores socioeconômicos e elaborar representações gráficas e comparar as regiões brasileiras.	Mapas temáticos do Brasil
7 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF07GE09B)	Aplicar tecnologias digitais para identificar padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais do território brasileiro, em especial do Estado de São Paulo.	Mapas temáticos do Brasil
7 - EF	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE23*)	Avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade nos diversos biomas brasileiros.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
8 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE01)	Identificar e descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios e analisar os fatores históricos, políticos, econômicos, culturais e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana, pelos continentes, em diferentes períodos.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais
8 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE03)	Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, aplicar os indicadores demográficos e analisar as mudanças sociais, culturais, políticas, ambientais e econômicas decorrentes da transição demográfica, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local



GEOGRAFIA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF08GE19)	Interpretar e elaborar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da América e da África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África
8 - EF	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE23)	Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio de representações cartográficas, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia da hidrografia e da climatologia.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
9 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF09GE01)	Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflitos, intervenções militares e/ou influência cultural, em diferentes tempos e lugares.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura
9 - EF	Conexões e escalas	(EF09GE09)	Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, políticos, ambientais, urbanos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e apropriação e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
9 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF09GE06)	Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente a partir do Sistema Colonial implantado pelas potências europeias e analisar as consequências políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais para diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.
9 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF09GE24*)	Identificar e analisar os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas
1 - EM	-----	-----	Reconhecer, na linguagem cartográfica e nos produtos do sensoriamento remoto, formas indispensáveis para visualizar fenômenos naturais e humanos segundo localizações geográficas	Cartografia e poder
1 - EM	-----	-----	Aplicar o conceito de ordem mundial considerando as diferentes formas de poder entre as nações	Geopolítica do mundo contemporâneo
2 - EM	-----	-----	Identificar dados, representações e informações encontradas em cartas e mapas para comparar as diferentes etapas do processo de formação territorial do Brasil	Território brasileiro
2 - EM	-----	-----	Identificar dados, representações e informações encontradas em cartas e mapas para identificar e comparar o papel de cada país no processo de integração econômica da América Latina, notadamente no Cone Sul	O Brasil no sistema internacional
3 - EM	-----	-----	Identificar e descrever os principais elementos que configuram o conceito de ordem mundial, considerando questões geopolíticas, econômicas e culturais	Regionalização do espaço mundial
3 - EM	-----	-----	Comparar e diferenciar os critérios de regionalização mundial, considerando as intencionalidades sociais, políticas e econômicas que as envolvem	Regionalização do espaço mundial



## SOCIOLOGIA

ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1a série - EM	Desenvolver a consciência de que não há olhar natural; todos os olhares são sempre construções.	O processo de desnaturalização ou estranhamento da realidade
1a série - EM	Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.	Sociologia e o trabalho do sociólogo
2a série - EM	Sensibilizar-se em relação às tensões que ocorreram na formação da diversidade brasileira	Diversidade nacional e regional
2a série - EM	Ler e interpretar tabelas que expressam a diversidade nacional em seus diferentes aspectos.	A população brasileira
3 série - EM	Estabelecer uma reflexão crítica sobre a formalização dos direitos da cidadania e as suas possibilidades de efetivação.	Direitos civis, políticos, sociais e humanos
3 série - EM	Ler, interpretar e analisar trechos do Estatuto da Criança e do Adolescente, do Código de defesa do consumidor e do Estatuto do Idoso.	A expansão da cidadania para grupos especiais: crianças e adolescentes, idosos e mulheres



<b>FILOSOFIA</b>		
<b>ANO/SÉRIE</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>
1a série - EM	Reconhecer manifestações históricas e sociais do pensamento filosófico	Por que estudar Filosofia
1a série - EM	Reconhecer a importância do uso de diferentes linguagens para elaborar o pensamento e a expressão em processos reflexivos.	Por que estudar Filosofia
2a série - EM	Questionar a realidade social e planejar ações de intervenção solidária	Introdução à ética
2a série - EM	Relacionar ética e moral	Introdução à ética
3 série - EM	Identificar a presença da filosofia no cotidiano	O que é filosofia
3 série - EM	Estabelecer distinção entre o filosofar espontâneo, próprio do senso comum e o filosofar propriamente dito, típico dos filósofos especialistas.	O que é filosofia



ED.FÍSICA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF01EF01A)	Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
1 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF01EF01B)	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de desempenho.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
1 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF01EF03)	Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
1 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF01EF01C)	Criar regras e utilizá-las durante a experimentação de brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, compreendendo a importância das regras para as relações humanas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
1 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF01EF13*)	Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais. Brincadeiras e Jogos inclusivos	Brincadeiras e jogos inclusivos
2 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF02EF01)	Experimentar fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
2 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF02EF02)	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
2 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF02EF03)	Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios de brincadeiras e jogos do contexto regional, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
2 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF02EF04)	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos do contexto regional, para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
3 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF03EF02A)	Experimentar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
3 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF03EF02B)	Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
3 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF03EF03)	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
3 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF03EF17*)	experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	Jogos de tabuleiro
4 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF04EF01)	Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
4 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF04EF02)	Planejar e utilizar estratégia para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana



ED. FÍSICA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
4 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF04EF03)	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
4 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF04EF17*)	experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras para planejar e utilizar diferentes estratégias.	Jogos de tabuleiro
5 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF05EF04)	Experimentar e recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	Brincadeiras e jogos do mundo
5 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF05EF19*)	reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes.	Brincadeiras e jogos do mundo
5 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF05EF16*)	explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro	Brincadeiras e jogos do mundo
6 - EF	Esporte	(EF06EF03)	Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF04)	Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF05)	planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF22*)	vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes Paralímpicos
7 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF07EF02)	Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias.	Jogos eletrônicos
7 - EF	Lutas	(EF07EF14)	Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
7 - EF	Lutas	(EF07EF17)	Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil
7 - EF	Práticas corporais de aventura	(EF07EF21)	Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas Corporais de aventuras urbanas
8 - EF	Esporte	(EF08EF01)	Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de campo e taco e esporte de rede/parede
8 - EF	Esporte	(EF08EF03)	Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de campo e taco e esporte de rede/parede
8 - EF	Esporte	(EF08EF04)	Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	Esporte de campo e taco e esporte de rede/parede



ED. FÍSICA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	Esporte	(EF08EF21*)	identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esportes Paralímpicos
9 - EF	Práticas corporais de aventura	(EF09EF19)	Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Práticas Corporais de aventura na natureza
9 - EF	Práticas corporais de aventura	(EF09EF21)	Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Práticas Corporais de aventura na natureza
9 - EF	Dança	(EF09EF12)	Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de Salão
9 - EF	Dança	(EF09EF14)	Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.	Danças de Salão
1º Série - EM	Esporte	Currículo Antigo não tem código	Analisar, do ponto de vista técnico-tático, um jogo da modalidade trabalhada no bimestre transmitido pela televisão ou assistido presencialmente	Esporte de Rede e Parede
1º Série - EM	Corpo, Saude e Beleza	Currículo Antigo não tem código	Identificar indicadores que levam à construção de representações culturais sobre o corpo e a beleza	Significados/sentidos no discurso das mídias sobre a ginástica e o exercício físico
2º Série - EM	Ginástica	Currículo Antigo não tem código	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e padrões de beleza	Práticas contemporâneas: ginástica aeróbica, localizada e/ou outras
2º Série - EM	Corpo, Saude e Beleza	Currículo Antigo não tem código	Criar exercícios ginásticos adequados para o desenvolvimento das capacidades físicas pretendidas	Capacidades físicas: conceitos e avaliação
2º Série - EM	Mídias	Currículo Antigo não tem código	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e padrões de beleza	
3º Série - EM	Lutas	Currículo Antigo não tem código	Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta trabalhada no bimestre, assistida presencialmente ou pela televisão	Modalidade de luta já conhecida dos alunos: capoeira, caratê, judô, tae kwon do, boxe
3º Série - EM	Corpo, Saúde e Beleza	Currículo Antigo não tem código	Identificar como os princípios do treinamento se aplicam ao desenvolvimento das capacidades físicas	Princípios do treinamento físico
3º Série - EM	Contemporaneidade	Currículo Antigo não tem código	Identificar qualquer tipo de preconceito e evitar qualquer tipo de discriminação na prática da luta e da atividade rítmica	Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito



ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Música	(EF01AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e Práticas
1 - EF	Música	(EF01AR17)	Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de Criação
2 - EF	Música	(EF02AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
2 - EF	Música	(EF02AR14)	Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da Linguagem
2 - EF	Música	(EF02AR15)	Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades
2 - EF	Música	(EF02AR17)	Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de Criação
3 - EF	Música	(EF03AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e Práticas
3 - EF	Música	(EF03AR14)	Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
3 - EF	Música	(EF03AR15)	Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
3 - EF	Música	(EF03AR16)	Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e Registro Musical
4 - EF	Música	(EF04AR13)	Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e Práticas
4 - EF	Música	(EF04AR14)	Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
4 - EF	Música	(EF04AR15)	Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
4 - EF	Música	(EF04AR16)	Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e Registro Musical
5 - EF	Música	(EF05AR13)	Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e Práticas
5 - EF	Música	(EF05AR14)	Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
5 - EF	Música	(EF05AR15)	Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
5 - EF	Música	(EF05AR16)	Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e Registro Musical



ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Música	(EF069AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas
6 - EF	Música	(EF06AR21)	Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.	Materialidades
6 - EF	Música	(EF06AR22)	Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e Registro Musical
6 - EF	Música	(EF06AR23)	Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de Criação
7 - EF	Música	(EF07AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas
7 - EF	Música	(EF07AR21)	Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
7 - EF	Música	(EF07AR22)	Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e Registro Musical
7 - EF	Música	(EF07AR23)	Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de Criação
8 - EF	Música	(EF08AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afrobrasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e Práticas
8 - EF	Música	(EF08AR20)	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da Linguagem
8 - EF	Música	(EF08AR21)	Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
8 - EF	Música	(EF08AR23)	Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de Criação



ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Música	(EF09AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.	Contextos e Práticas
9 - EF	Música	(EF09AR19)	Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Contextos e Práticas
9 - EF	Música	(EF09AR20)	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da Linguagem
9 - EF	Música	(EF09AR23)	Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de Criação
1ª EM	-----	-----	Investigar a arte e as práticas culturais como patrimônio cultural no contexto da cultura urbana.	Heranças culturais; patrimônio cultural imaterial e material; estética do cotidiano; tradição e ruptura; ligação arte e vida; arte contemporânea.
1ª EM	-----	-----	Operar com esboços de projetos individuais ou colaborativos visando à intervenção e à mediação cultural na escola e na cidade.	Arte pública; intervenções urbanas; grafite; pichação; monumentos históricos.
2ª EM	-----	-----	Analisar a mediação cultural, como abertura de possíveis canais de interação comunicativa e de diálogo entre o público e as artes visuais, a música, o teatro ou a dança.	Espaços expositivos, modos de expor, salões de arte, bienais e feiras de arte.
2ª EM	-----	-----	Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a apresentação do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno.	Elementos estruturantes de um projeto.
3ª EM	-----	-----	Entender o que é um projeto e seus elementos básicos.	Elementos estruturantes de um projeto.
3ª EM	-----	-----	Compreender a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia.	Mídias e sua relação com as diferentes linguagens artísticas.



LÍNGUA INGLESA					
ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Estratégias de escrita: pré-escrita	Escrita	(EF06LI13)	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming
6 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI09)	Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida
6 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI19)	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, interrogativa e negativa)
6 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI20)	Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Presentes simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
7 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI06)	Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
7 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI08)	Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.
7 - EF	Compreensão Oral	Oralidade	(EF07LI03)	Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios
7 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI07)	Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida
8 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF08LI11)	Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas
8 - EF	Interação discursiva	Oralidade	(EF08LI01)	Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)
8 - EF	Compreensão Oral	Oralidade	(EF08LI03)	Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.
8 - EF	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI09)	Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos com a mediação do professor
9 - EF	Interação discursiva	Oralidade	(EF09LI01)	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão
9 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF09LI07)	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Recursos de argumentação
9 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF09LI12)	Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão online, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas
9 - EF	Estudo do léxico	Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI14)	Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores (linking words)
1 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: páginas da internet sobre programas de intercâmbio, depoimentos, emails, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	-----
1 - EM	Estudo do léxico	Escrita	-----	Usar formas verbais do presente simples e do passado simples em um texto informativo.	-----
2 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: sinopses e resenhas críticas de filmes, roteiros, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	-----
2 - EM	Estudo do léxico	Leitura	-----	Reconhecer expressões que mostram uma opinião contrária e as que mostram a continuidade de acontecimentos.	-----
3 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência, páginas da internet, boletins informativos, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	-----



### LÍNGUA INGLESA

ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EM	Estudo do léxico	Escrita	-----	Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.	-----



CIÊNCIAS				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI02)	Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI03A)	Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde	Corpo humano e saúde
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI03B)	Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano e saúde
1 - EF	Terra e Universo	(EF01CI05)	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas de tempo
2 - EF	Matéria e energia	(EF02CI01)	Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	Propriedades e usos dos materiais
2 - EF	Vida e evolução	(EF02CI04)	Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente
2 - EF	Matéria e energia	(EF02CI03)	Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros	Propriedades e usos dos materiais; prevenção de acidentes domésticos
2 - EF	Terra e Universo	(EF02CI07A)	Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia	Movimento aparente do Sol no céu
3 - EF	Vida e evolução	(EF03CI04)	Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais
3 - EF	Vida e evolução	(EF03CI06)	Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	Características e desenvolvimento dos animais
3 - EF	Terra e Universo	(EF03CI08A)	Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu	Características da Terra Observação do céu
3 - EF	Matéria e energia	(EF03CI01)	Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma) que influem nesse fenômeno	Produção de som
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI07)	Explicar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Microrganismos
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI04)	Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples; microrganismos
4 - EF	Terra e Universo	(EF04CI09)	Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	Pontos cardeais; calendários, fenômenos cíclicos e cultura
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI08)	Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos; saúde



CIÊNCIAS				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	Matéria e energia	(EF05CI01B)	Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.	Propriedades físicas e químicas dos materiais
5 - EF	Matéria e energia	(EF05CI03)	Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico	Ciclo hidrológico Consumo consciente e reciclagem
5 - EF	Matéria e energia	(EF05CI14)	Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico; consumo consciente; reciclagem
5 - EF	Vida e evolução	(EF05CI09)	Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e subnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo; hábitos alimentares; integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
6 - EF	Matéria e energia	(EF06CI01)	Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais, a partir da observação e da comparação das características e propriedades de diferentes materiais, por meio da execução de experimentos simples como mistura de água e sal, água e areia, dentre outros.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais
6 - EF	Matéria e energia	(EF06CI02)	Observar, identificar e registrar evidências de transformações químicas decorrentes da mistura de diversos materiais, ocorridas tanto na realização de experimentos quanto em situações do cotidiano, como a mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, como também pelo conhecimento, por meio de publicação eletrônica ou impressa, de situações relacionadas ao sistema de produção.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Transformações químicas
6 - EF	Matéria e energia	(EF06CI03)	Selecionar métodos adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da investigação e identificação de processos de separação de materiais de uso cotidiano, bem como pesquisar sobre procedimentos específicos tais como a produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo.	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Transformações químicas Materiais sintéticos
6 - EF	Matéria e energia	(EF06CI04)	Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	Misturas homogêneas e heterogêneas Transformações químicas
7 - EF	Matéria e energia	(EF07CI01A)	Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Máquinas simples
7 - EF	Matéria e energia	(EF07CI02)	Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo de propagação térmica.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
7 - EF	Matéria e energia	(EF07CI03)	Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra



CIÊNCIAS				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
7 - EF	Matéria e energia	(EF07CI04)	Identificar, analisar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
8 - EF	Matéria e energia	(EF08CI01)	Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, e comparar como a energia é utilizada em residências, comunidades ou cidades em relação aos princípios da sustentabilidade.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia
8 - EF	Matéria e energia	(EF08CI03)	Classificar equipamentos elétricos residenciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação de energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica
8 - EF	Matéria e energia	(EF08CI06A)	Identificar e explicar o percurso da eletricidade desde a sua produção, nas usinas geradoras termelétricas, hidrelétricas, eólicas e outras, até sua cidade, comunidade, casa ou escola.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica
8 - EF	Matéria e energia	(EF08CI06B)	Identificar e analisar semelhanças e diferenças entre as diversas modalidades de energia (mecânica, térmica, sonora, elétrica, eólica, solar, luminosa, nuclear, etc.), bem como os seus respectivos impactos socioambientais.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica
9 - EF	Matéria e energia	(EF09CI02)	Identificar e comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Estrutura da matéria Aspectos quantitativos das transformações químicas
9 - EF	Matéria e energia	(EF09CI03)	Identificar e descrever modelos referentes a estrutura da matéria, de modo a conhecer a constituição do átomo e composição de moléculas simples e comparar estes modelos a outros propostos ao longo da história das descobertas científicas.	Estrutura da matéria
9 - EF	Matéria e energia	(EF09CI04)	Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde
9 - EF	Matéria e energia	(EF09CI06)	Identificar e classificar as radiações eletromagnéticas de acordo suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em aparelhos tais como controle remoto, telefone celular, smartphones, raio X, forno de micro-ondas e fotocélulas.	Radiações e suas aplicações na saúde



QUÍMICA		
ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	Reconhecer a ocorrência de transformações químicas no dia a dia e no sistema produtivo	Transformações químicas na natureza e no sistema produtivo
1 - EM	Identificar formas de energia envolvidas nas transformações químicas	Transformações químicas na natureza e no sistema produtivo
2 - EM	Expressar e inter-relacionar as composições de soluções (em g/L e mol/L, ppm e % em massa)	Concentração de solução em massa e unidade de matéria (g/L, mol/L, ppm, % em massa)
2 - EM	Aplicar conceitos de separação de misturas, de solubilidade e de transformação química para compreender os processos envolvidos no tratamento da água para consumo humano	Tratamento de água por filtração, flotação, cloração e correção de pH.
3 - EM	Reconhecer que existem transformações químicas que não se completam, atingindo um estado chamado de equilíbrio químico, em que reagentes e produtos coexistem	Estado de equilíbrio químico - coexistência de reagentes e produtos em certas transformações químicas.
3 - EM	Reconhecer e explicar como funcionam as variáveis (estado de agregação, temperatura, pressão, concentração e catalisador) que podem modificar a velocidade (rapidez) de uma transformação química	Variáveis que podem interferir na rapidez das transformações (concentração, temperatura, pressão, estado de agregação e catalisador).



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



<b>BIOLOGIA</b>		
<b>ANO/SÉRIE</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>OBJETIVO DO CONHECIMENTO</b>
1 - EM	Identificar as substâncias necessárias tanto para a produção de matéria orgânica nos produtores como nos consumidores e reconhecer que os produtores de matéria orgânica não são apenas as plantas, mas todos os organismos clorofilados, assim como os consumidores não se restringem a animais	Manutenção da vida, fluxos de energia e matéria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cadeia e teia alimentares</li><li>• Níveis tróficos</li></ul>
1 - EM	Descrever as relações alimentares que se estabelecem entre os seres vivos que participam de cadeias e teias alimentares	Manutenção da vida, fluxos de energia e matéria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cadeia e teia alimentares</li><li>• Níveis tróficos</li><li>• Ciclos biogeoquímicos</li></ul>
2 - EM	Identificar os elementos básicos que compõem a célula, bem como suas funções	a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas
2 - EM	Relacionar as funções vitais das células a seus respectivos componentes	organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas
3 - EM	escrever e reconhecer nomes científicos	Biodiversidade - conceito e importância
3 - EM	reconhecer as categorias taxonômicas utilizadas na classificação dos seres vivos	critérios de classificação, regras de nomenclatura e categorias taxonômicas reconhecidas



<b>FÍSICA</b>		
<b>ANO/SÉRIE</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>
1 - EM	Identificar movimentos que se realizam no dia a dia e as grandezas relevantes que os caracterizam.	Grandezas e Medidas Movimento Uniforme Movimento Uniformemente Variado Leis de Newton
1 - EM	Reconhecer que tanto as leis de conservação das quantidades de movimento como as leis de Newton determinam valores e características dos movimentos em sistemas físicos.	Grandezas e Medidas Movimento Uniforme Movimento Uniformemente Variado Leis de Newton
2 - EM	Explicar as propriedades térmicas das substâncias, associando-as ao conceito de temperatura e à sua escala absoluta, utilizando o modelo cinético das moléculas.	Termologia Temperatura Calor Escalas Termométricas Calor específico Capacidade Térmica Condução Conveccção Irradiação
2 - EM	Explicar fenômenos térmicos cotidianos, com base nos conceitos de calor específico e capacidade térmica e identificar a ocorrência da condução, conveccção e irradiação em sistemas naturais e tecnológicos.	Termologia Temperatura Calor Escalas Termométricas Calor específico Capacidade Térmica Condução Conveccção Irradiação
3 EM	Caracterizar os aparelhos elétricos a partir das especificações dos fabricantes sobre suas características (voltagem, potência, frequência etc.), reconhecendo os símbolos relacionados a cada grandeza.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica
3 EM	Dimensionar o gasto de energia elétrica de uma residência, compreendendo as grandezas envolvidas nesse consumo.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica



### ENSINO RELIGIOSO

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER01)	Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	Imanência e transcendência
9 - EF	Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER02)	Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	Imanência e transcendência