



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Números	EF01MA04	Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.
1 - EF	Números	EF01MA05	Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.
1 - EF	Números	EF01MA08	Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
1 - EF	Álgebra	EF01MA10	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).
1 - EF	Geometria	(EF01MA12)	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
1 - EF	Grandezas e Medidas	EF01MA17	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
1 - EF	Grandezas e Medidas	EF01MA18	Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
1 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF01MA22)	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.
2 - EF	Números	(EF02MA01)	Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
2 - EF	Números	(EF02MA03)	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
2 - EF	Números	(EF02MA04)	Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).
2 - EF	Álgebra	(EF02MA10)	Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na seqüência.
2 - EF	Geometria	(EF02MA14)	Reconhecer, nomear e com- parar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.
2 - EF	Grandezas e Medidas	(EF02MA16)	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
2 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF02MA21)	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.
2 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF02MA23)	Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
3 - EF	Números	(EF03MA01)	Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.	Leitura escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EF	Números	(EF03MA07)	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
3 - EF	Números	(EF03MA08)	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
3 - EF	Álgebra	(EF03MA11)	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade.
3 - EF	Geometria	(EF03MA13)	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométrica espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
3 - EF	Grandezas e Medidas	(EF03MA22)	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
3 - EF	Grandezas e Medidas	(EF03MA19)	Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.
3 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF03MA26)	Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
4 - EF	Números	(EF04MA04B)	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações-problema.
4 - EF	Números	(E04MA05)	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.
4 - EF	Números	(EF04MA07)	Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
4 - EF	Geometria	(EF04MA11)	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
4 - EF	Geometria	(EF04MA17A)	Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.
4 - EF	Grandezas e Medidas	(EF04MA20)	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
4 - EF	Grandezas e Medidas	(EF04MA22)	Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
4 - EF	Grandezas e Medidas	(EF04MA23A)	Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.
4 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF04MA28)	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.
5 - EF	Números	(EF05MA01)	Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.
5 - EF	Números	(EF05MA02)	Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
5 - EF	Números	(EF05MA03)	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
5 - EF	Números	(EF05MA08)	Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
5 - EF	Números	(EF05MA09)	Resolver e elaborar situações-problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.
5 - EF	Álgebra	(EF05MA11)	Resolver e elaborar situações-problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
5 - EF	Geometria	(EF05MA15A)	Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
5 - EF	Grandezas e Medidas	(EF05MA19)	Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
5 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF05MA22)	Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.
6 - EF	Números	(EF06MA07)	Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
6 - EF	Números	(EF06MA09)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
6 - EF	Grandezas e Medidas	(EF06MA27)	Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Ângulos: noção, usos e medida.



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Geometria	(EF06MA20)	Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a interseção de classes entre eles	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados
6 - EF	Geometria	(EF06MA16A)	Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
6 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF06MA31)	Identificar e diferenciar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
7 - EF	Números	(EF07MA08)	Ler, compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
7 - EF	Números	(EF07MA09)	Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $2/3$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
7 - EF	Números	(EF07MA04)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam operações com números inteiro	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações
7 - EF	Álgebra	(EF07MA15)	Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
7 - EF	Geometria	(EF07MA19)	Localizar no plano cartesiano pontos (coordenadas) que representam os vértices de um polígono e realizar transformações desses polígonos, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
7 - EF	Geometria	(EF07MA20)	Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
8 - EF	Números	(EF08MA01)	Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica	Notação científica.
8 - EF	Álgebra	(EF08MA10)	Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figurada não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas
8 - EF	Álgebra	(EF08MA11)	Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas
8 - EF	Álgebra	(EF08MA13)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Varição de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais
8 - EF	Grandezas e Medidas	(EF08MA19)	Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
8 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF08MA23)	Identificar o tipo adequado de gráfico para representar um conjunto de dados de uma pesquisa ou expressar determinada informação.	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
9 - EF	Grandezas e Medidas	(EF09MA18)	Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas; Unidades de medida utilizadas na informática.
9 - EF	Números	(EF09MA03)	Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	Potências com expoentes negativos e fracionários.
9 - EF	Números	(EF09MA04)	Resolver e elaborar situações-problema com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações	Números reais: notação científica e problemas



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Álgebra	(EF09MA09)	Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.
9 - EF	Álgebra	(EF09MA06)	Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.
9 - EF	Probabilidade e Estatística	(EF09MA22)	Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.
1 - EM	Álgebra		Saber reconhecer relações de proporcionalidade direta, inversa, direta com o quadrado, entre outras, representando-as por meio de funções	Funções: Relação entre duas grandezas
1 - EM	Álgebra		Compreender a construção do gráfico de funções de 1º grau, sabendo caracterizar o crescimento, o decréscimo e a taxa de variação	Função de 1º grau
1 - EM	Álgebra		Compreender a construção do gráfico de funções de 2º grau como expressões de proporcionalidade entre uma grandeza e o quadrado de outra, sabendo caracterizar os intervalos de crescimento e decréscimo, os sinais da função e os valores extremos (pontos de máximo ou de mínimo).	Função de 2º grau
1 - EM	Álgebra		Compreender a construção do gráfico de funções de 2º grau como expressões de proporcionalidade entre uma grandeza e o quadrado de outra, sabendo caracterizar os intervalos de crescimento e decréscimo, os sinais da função e os valores extremos (pontos de máximo ou de mínimo).	Função de 2º grau
1 - EM	Álgebra		Saber utilizar em diferentes contextos as funções de 1º e de 2º graus, explorando especialmente problemas de máximos e mínimos.	Funções de 1º e 2º graus
1 - E M	Álgebra		Saber utilizar em diferentes contextos as funções de 1º e de 2º graus, explorando especialmente problemas de máximos e mínimos.	Funções de 1º e 2º graus
2 - EM	Números		Compreender o significado das matrizes e das operações entre elas na representação de tabelas e de transformações geométricas no plano.	Matrizes: significado como tabelas e transformações geométricas.
2 - EM	Números		Saber expressar, por meio de matrizes, situações relativas a fenômenos físicos ou geométricos (imagens digitais, pixels etc.).	Matrizes: significado como tabelas e transformações geométricas.
2 - EM	Números/Álgebra		Saber resolver e discutir sistemas de equações lineares pelo método de escalonamento de matrizes.	Noções de determinante de uma matriz e resolução de sistemas lineares.
2 - EM	Números/Álgebra		Saber resolver e discutir sistemas de equações lineares pelo método de escalonamento de matrizes.	Noções de determinante de uma matriz e resolução de sistemas lineares.
2 - EM	Números/Álgebra		Reconhecer situações-problema que envolvam sistemas de equações lineares (até a 4ª ordem), sabendo equacioná-los e resolvê-los.	Resolução de sistemas lineares.
2 - EM	Números/Álgebra		Reconhecer situações-problema que envolvam sistemas de equações lineares (até a 4ª ordem), sabendo equacioná-los e resolvê-los.	Resolução de sistemas lineares.
3 - EM	Álgebra		Compreender a história das equações, com o deslocamento das atenções das fórmulas para as análises qualitativas.	Equações polinomiais.
3 - EM	Álgebra		Conhecer as relações entre os coeficientes e as raízes de uma equação algébrica.	Equações polinomiais.
3 - EM	Álgebra		Conhecer as relações entre os coeficientes e as raízes de uma equação algébrica.	Equações polinomiais.
3 - EM	Álgebra		Saber reduzir a ordem de uma equação a partir do conhecimento de uma raiz.	Teorema sobre as raízes de uma equação polinomial.e Relações de Girard



MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EM	Álgebra		Saber expressar o significado dos números complexos por meio do plano de Argand-Gauss.	Números complexos: operações e representação geométrica.
3 - EM	Álgebra		Compreender o significado geométrico das operações com números complexos, associando-as à transformações no plano.	Números complexos: operações e representação geométrica.



HISTÓRIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI04)	Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido
1 - EF	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	(EF01HI05)	Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI01B)	Identificar como é possível preservar os espaços públicos	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI01C)	Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas
2 - EF	As formas de registrar as experiências da comunidade	(EF02HI08)	Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
2 - EF	A comunidade e seus registros	(EF02HI03)	Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas.
3 - EF	A noção de espaço público e privado	(EF03HI12)	Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
3 - EF	O lugar em que vive	(EF03HI07)	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população
3 - EF	O lugar em que vive	(EF03HI08)	Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.
3 - EF	O lugar em que vive	(EF03HI05)	Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).
4 - EF	Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI04)	Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural
4 - EF	Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI06)	Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.
4 - EF	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI05)	Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural
4 - EF	As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI10)	Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.
5 - EF	Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI10)	Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
5 - EF	Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI07)	Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias



HISTÓRIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI04)	Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas
5 - EF	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI05)	Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas
6 - EF	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI07B)	Reconhecer a importância da tradição oral, cultura material e escrita para a transmissão da memória e do conhecimento nas diferentes sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais sociais.
6 - EF	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI08B)	Identificar a partir de documentos visuais e escritos as principais características das sociedades indígenas da América, em especial seus aportes tecnológicos, culturais e sociais.	Povos da Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
6 - EF	Lógicas de organização política	(EF06HI10)	Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
6 - EF	Lógicas de organização política	(EF06HI11)	Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
7 - EF	O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI02)	Identificar conexões, interações e consequências do contato entre as sociedades do chamado Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
7 - EF	O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI03)	Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e para o desenvolvimento de saberes e técnicas, valorizando a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos dessas sociedades.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.
7 - EF	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI08)	Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI09)	Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as principais formas de resistência.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.



HISTÓRIA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	Os processos de independência nas Américas	(EF08HI13)	Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
8 - EF	Os processos de independência nas Américas	(EF08HI11)	Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
8 - EF	Os processos de independência nas Américas	(EF08HI12)	Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
8 - EF	Os processos de independência nas Américas	(EF08HI14)	Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.
9 - EF	Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI10)	Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.
9 - EF	Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI13)	Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto.
9 - EF	Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI16)	Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.
9 - EF	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização : o Brasil após 1946.	(EF09HI17)	Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
1ª - E.M.	----	----	Analisar os processos de formação histórica das instituições sociais, políticas e econômicas, relacionando-os às práticas dos diferentes grupos e agentes sociais;	Civilização grega: A constituição da cidadania clássica e o regime democrático ateniense; Os excluídos do regime democrático.
1ª - E.M.	----	----	Identificar os principais traços da organização política das sociedades, reconhecendo o papel das leis em sua estruturação e organização.	Civilização grega: A constituição da cidadania clássica e o regime democrático ateniense; Os excluídos do regime democrático.
1ª - E.M.	----	----	Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e as civilizações ao longo da história	Democracia e escravidão no mundo antigo e no mundo contemporâneo.



HISTÓRIA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1ª - E.M.	---	---	Confrontar formas de interações culturais, sociais e econômicas em diferentes contextos históricos.	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.
2ª - E.M.	---	---	Estabelecer relações entre as formas de colonização portuguesa, espanhola e inglesa, identificando suas semelhanças e diferenças.	Sistemas coloniais europeus: A América Colonial
2ª - E.M.	---	---	Reconhecer a importância das manifestações do pensamento para identificar os modos de vida das sociedades ao longo da história.	Revolução Inglesa
2ª - E.M.	---	---	Compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, do presente e do passado, de forma a favorecer a atuação consciente e o comportamento ético do indivíduo na sociedade.	Iluminismo e Independência dos Estados Unidos da América
2ª - E.M.	---	---	Estabelecer relações entre as instituições políticas e a organização econômica das sociedades.	Iluminismo e Independência dos Estados Unidos da América
3ª - E.M.	---	---	Interpretar realidades histórico-sociais a partir de conhecimentos sobre a economia e as práticas sociais e culturais.	Revolução Russa
3ª - E.M.	---	---	Caracterizar formas de circulação de informação, capitais, mercadorias e serviços no tempo e no espaço.	A crise econômica de 1929 e seus efeitos mundiais
3ª - E.M.	---	---	Analisar o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes agentes e forças sociais.	Ascensão dos Regimes Totalitários: A Guerra Civil Espanhola e Segunda Guerra Mundial.
3ª - E.M.	---	---	Identificar os processos históricos de formação das instituições sociais e políticas regulamentadoras da sociedade brasileira.	O Período Vargas



GEOGRAFIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE04)	Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.	Situações de convívio em diferentes lugares
1 - EF	Mundo do trabalho	(EF01GE06)	Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia
1 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF01GE08)	Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Pontos de referência
1 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE13*)	Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
2 - EF	Mundo do trabalho	(EF02GE13*)	Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes
2 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE14*)	Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial
2 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE08)	Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial
2 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE15*)	Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	Localização, orientação e representação espacial
3 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF03GE06)	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas
3 - EF	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE11)	Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.	Impactos das atividades humanas
3 - EF	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE12*)	Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo
3 - EF	Conexões e escalas	(EF03GE05)	Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
4 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	EF04GE01)	Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural
4 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE02)	Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Território e diversidade cultural
4 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE13*)	Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.	Processos migratórios no Brasil
4 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE12*)	Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.	Processos migratórios no Brasil



GEOGRAFIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE01)	Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro	Dinâmica populacional
5 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE13*)	Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	Dinâmica populacional
5 - EF	Mundo do trabalho	(EF05GE16*)	Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	Trabalho e inovação tecnológica
5 - EF	Mundo do trabalho	(EF05GE17*)	Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica
6 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE25*) SA 1	Analisar os tipos de produtos do Sensoriamento Remoto, Sistemas de Informações Geográficas (SIG), Sistema de Posicionamento Global (GPS) e Cartografia Digital e relacionar com a produção imagens de satélite e mapas digitais entre outros.	Mapas e imagens de satélite; Representação das cidades e do espaço urbano Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
6 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE22*) SA 2	Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.
6 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE24*) SA 3	Aplicar técnicas de representação utilizadas na cartografia temática, em especial a diferença entre mapas de base e mapas temáticos.	Identidade Sociocultural
6 - EF	Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE26*) SA 4	Identificar diferentes representações do planeta Terra e da superfície terrestre.	Identidade Sociocultural
7 - EF	Conexões e escalas.	(EF07GE02) SA 1	Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial e discutir os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Formação Territorial do Brasil
7 - EF	Conexões e escalas.	(EF07GE17*) SA 2	Identificar os processos migratórios internos e externos, reconhecendo as contribuições dos povos indígenas, africanos, europeus, asiáticos entre outros para a formação da sociedade brasileira, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Formação Territorial do Brasil e características da população brasileira
7 - EF	Conexões e escalas.	(EF07GE18*) SA 3	Analisar as influências indígenas e africanas no processo de formação da cultura brasileira e relacionar com a atuação dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil.	Formação Territorial do Brasil
7 - EF	Conexões e escalas.	(EF07GE03A) SA 4	Identificar e selecionar, em registros histórico-geográficos, características dos povos indígenas, comunidades remanescentes de quilombolas, povos das florestas e do cerrado, ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade em diferentes lugares e tempos.	Formação Territorial do Brasil
8 - EF	Conexões e escalas.	(EF08GE05) SA 1	Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país e analisar os conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.
8 - EF	Conexões e escalas.	(EF08GE08) SA 1	Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.



GEOGRAFIA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE26*) SA 2	Analisar a dinâmica populacional e relacionar com as transformações tecnológicas, indicadores de qualidade de vida e nível de desenvolvimento socioeconômico e ambiental, de países distintos, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.
8 - EF	Mundo do Trabalho	(EF08GE13) SA 2	Analisar as características do desenvolvimento científico e tecnológico e relacionar com as transformações dos tipos de trabalho e influências na economia dos espaços urbanos e rurais de diferentes países da América e África.	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção
9 - EF	Conexões e escalas	(EF09GE05) SA 1	Analisar fatos e situações referentes à integração mundial econômica, política e cultural e comparar as características e fenômenos dos processos de globalização e mundialização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.
9 - EF	Formas de representação e pensamento espacial.	(EF09GE14A) SA 2	Selecionar, elaborar e interpretar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
9 - EF	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF09GE19*) SA 3	Analisar as relações entre o local e o global e discutir a pluralidade de sujeitos em diferentes lugares.	As manifestações culturais na formação populacional.
9 - EF	Conexões e escalas	(EF09GE08) SA 4	Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania e relacionar com as implicações sociais, políticas, econômicas, ambientais e culturais em diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
1 - EM	A globalização e as redes geográficas		Aplicar os conceitos de fluxos e redes geográficas	
1 - EM	A globalização e as redes geográficas		Analisar as desigualdades relativas ao conhecimento técnico e tecnológico produzido pelas diversas sociedades em diferentes circunstâncias espaço-temporais	
1 - EM	Organismos econômicos internacionais		Definir e descrever os órgãos multilaterais e seu papel na ordenação das relações conflituosas, como o comércio	
1 - EM	Organismos econômicos internacionais		Reconhecer e descrever a importância do papel das corporações transnacionais na ordem econômica mundial contemporânea e sua estruturação em redes geográficas	
2 - EM	Os circuitos da produção		Identificar elementos representativos das diferentes fases da industrialização brasileira	
2 - EM	Os circuitos da produção		Comparar dados e informações, expressos em diferentes linguagens, acerca do atual estágio da industrialização brasileira	
2 - EM	Redes e hierarquias urbanas		Analisar a composição da rede urbana brasileira	
2 - EM	Redes e hierarquias urbanas		Identificar problemas socioespaciais e ambientais urbanos, caracterizando-os e propondo ações para a melhoria das condições de vida nas cidades brasileiras	
3 - EM	Choque de civilizações?		Analisar o contexto de surgimento e o significado da expressão "choque de civilizações" no mundo contemporâneo	
3 - EM	Choque de civilizações?		Analisar elementos histórico-geográficos que permitam diagnosticar diferentes argumentações socioculturais para explicar o conceito de América Latina	
3 - EM	Choque de civilizações?		Analisar elementos histórico-geográficos que permitam diagnosticar diferentes argumentações socioculturais para explicar o conceito de América Latina	
3 - EM	Choque de civilizações?		Identificar e analisar o papel dos principais atores sociais envolvidos em conflitos recentes na América Latina	



TECNOLOGIA E INOVAÇÃO				
ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6º/7º	TDIC	EF67TEC01	Identificar e explorar as TDIC, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos de uso.	TDIC, especificidades e impactos
6º/7º	TDIC	EF67TEC04	Identificar diferentes tipos de sites, seus objetivos e estrutura	TDIC, especificidades e impactos
6º/7º	TDIC	EF67TEC05	Reconhecer a existência do cyberbullying no contexto digital, identificando os mecanismos de violência e intolerância digital	Questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDIC
6º/7º	TDIC	EF67TEC06	Compreender e posicionar-se em relação ao cyberbullying, vivenciado/assistido em ambientes virtuais.	Questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDIC
6º/7º	TDIC	(EF67TEC16)	Utilizar ferramentas digitais online e offline para executar tarefas.	Cultura e Cidadania Digital
8º/9º	TDIC	EF89TEC06	Analisar os processos de produção dos conteúdos provenientes da cultura digital, considerando os diversos modos de se ler o mundo por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias de forma ética e respeitosa.	Questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDIC
8º/9º	Letramento Digital	EF89TEC12	Analisar e interagir com outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que possibilitem compartilhamento de ideias.	Letramento Digital
8º/9º	Letramento Digital	EF89TEC13	Analisar o fenômeno dos influenciadores digitais, comparando diferentes perfis, levantando hipóteses sobre as possíveis razões de sucesso junto a seguidores e identificando o funcionamento de algoritmos que medem a influência social.	Letramento Digital
8º/9º	Letramento Digital	EF89TEC14	Analisar a veracidade das informações e diferentes perspectivas no relato de fatos por meio da comparação em diferentes fontes	Letramento Digital
8º/9º	Pensamento Computacional	EF89TEC27	Identificar as características dos materiais produzidos por intermédio de equipamentos e recursos existente no espaço maker.	MAKER
EM13	Letramento Digital	EM13TEC12)	Produzir conteúdos digitais a partir de um planejamento, colocando em prática a criatividade, ética, responsabilidade e senso crítico, demonstrando habilidades de curadoria e produção de conhecimento.	Letramento Digital
EM13	Letramento Digital	EM13TEC13	Refletir individual e coletivamente sobre os problemas sociais de sua cidade atuando positivamente no sentido de propor soluções e agir comunidade	Letramento Digital
EM13	Letramento Digital	EM13TEC15	Solucionar problemas como criador e não apenas como consumidor de informações manifestando, habilidades de curadoria e refletindo sobre a vida contemporânea, engajando-se e refletindo, com protagonismo cívico, sobre a sociedade e seus problemas	Letramento Digital
EM13	Letramento Digital	EM13TEC16	Utilizar as TDIC, de forma colaborativa, para produzir conteúdos ou propor soluções para problemas questões que afetam indivíduos ou coletividades.	Cultura Digital e Cidadania
EM13	Letramento Digital	EM13TEC18	Analisar e solucionar, de forma colaborativa, problemas e/ou demandas da comunidade, cidade ou região, com o uso recursos digitais e/ou ambientes em rede, promovendo respostas, resultados e conclusões de forma colaborativa.	Cultura Digital e Cidadania
EM13	Pensamento Computacional	EM13TEC21	Resolver problemas utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada)	Pensamento Computacional



FILOSOFIA		
ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1a série - EM	Criticar a concepção de conhecimento científico como verdade absoluta	A filosofia e outras formas de conhecimento: mito, cultura, religião, arte e ciência
1a série - EM	Refletir sobre a importância do conceito de alteridade para análise de diferentes culturas	A filosofia e outras formas de conhecimento: mito, cultura, religião, arte e ciência
1a série - EM	Relacionar práticas de cidadania e respeito às diferenças	A filosofia e outras formas de conhecimento: mito, cultura, religião, arte e ciência
1a série - EM	Discutir a condição estética existencial dos seres humanos	A filosofia e outras formas de conhecimento: mito, cultura, religião, arte e ciência
2a série - EM	identificar diferentes concepções de indivíduo	introdução à teoria do indivíduo: John Locke, Jeremy Bentham e Stuart Mill
2a série - EM	Identificar as subjetividades como resultado de construção social	Tornar-se indivíduo: Paul Ricoeur e Michel Foucault
2a série - EM	Identificar processos sociais merecedores de crítica	Condutas massificadas
2a série - EM	Refletir sobre as perspectivas de pertencimento e de responsabilidade por si mesmo e pelas demais pessoas e seres da natureza	Condutas massificadas
3 série - EM	Identificar marcas dos discursos filosóficos, mitológico e religioso	Característica do discurso filosófico: comparação com o discurso religioso
3 série - EM	Questionar o papel social do Estado e das leis	O homem como ser político
3 série - EM	Reconhecer o caráter insatisfatório, ingênuo e mesmo ideológico de certas explicações normalmente aceitas pelo senso comum para o problema da desigualdade	A desigualdade entre os homens como desafio da política
3 série - EM	Distinguir a perspectiva de Platão (natureza) da concepção de Rousseau (convenção) acerca da desigualdade social	A desigualdade entre os homens como desafio da política



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



FILOSOFIA

ANO/SÉRIE	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
-----------	-----------	------------------------



SOCIOLOGIA

ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1a série - EM	Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização	Socialização e sociabilidade
1a série - EM	Compreender as dinâmicas de interação e relações sociais	Relações e interações sociais
1a série - EM	Reconhecer que a construção identitária é um processo contínuo e que vem da relação entre indivíduo e sociedade, ou seja, dos grupos sociais por meio dos quais ele interage e participa da vida em sociedade	Processo de construção da identidade
1a série - EM	Distinguir a inserção nos diversos grupos sociais de origem e convivência cotidiana	Inserção em grupos sociais: Família, escola, vizinhança, trabalho
2a série - EM	Compreender a noção de cultura e diferenciá-la da de cultura de massa	Cultura, consumo, consumismo e comunicação de massa
2a série - EM	Refletir criticamente a respeito da produção em massa	Cultura, consumo, consumismo e comunicação de massa
2a série - EM	Compreender de que maneiras os jovens se relacionam com a sociedade de consumo e a produção de cultura	Construção da identidade pelos jovens
2a série - EM	Estabelecer uma reflexão crítica sobre a apropriação de elementos para consumo de massa na produção da identidade juvenil	Construção da identidade pelos jovens
3 série - EM	Reconhecer diferentes formas de atuação política da população nas revoltas e movimentos populares dos séculos XIX e XX	Formas de participação popular na história do Brasil
3 série - EM	Compreender a importância da participação política da população nos movimentos operário, sindical e dos sem-terra	Movimentos sociais contemporâneos: Movimento operário e sindical, populares urbanos e dos Trabalhadores Sem-Terra
3 série - EM	Estabelecer uma reflexão sobre o significado e a importância do movimento feminista na luta pelos direitos das mulheres	Movimentos sociais contemporâneos: Movimento feminista
3 série - EM	Reconhecer e identificar algumas das principais reivindicações dos movimentos sociais contemporâneos	“Novos” movimentos sociais: negro, ambientalista, LGBTTT (gays, lésbicas, bissexuais e transgêneros)



ED.FÍSICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Dança	(EF01EF11)	Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Dança do contexto comunitário
1 - EF	Dança	(EF01EF12)	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Dança do contexto comunitário
1 - EF	Corpo, movimento e saúde	(EF01EF14)	Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem.	Conhecimento sobre o corpo
2 - EF	Brincadeiras e jogos	(EF02EF13*)	experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos, valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	Brincadeiras e jogos inclusivos
2 - EF	Dança	(EF02EF11)	Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto regional
2 - EF	Dança	(EF02EF12)	Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto regional
2 - EF	Dança	(EF02EF14*)	identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionados ao conhecimento sobre o corpo.	Danças do contexto regional
3 - EF	Lutas	(EF03EF13)	Experimentar e fruir diferentes lutas presentes nos contextos comunitário, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
3 - EF	Lutas	(EF03EF15)	Identificar as características das lutas dos contextos comunitário, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
3 - EF	Dança	(EF03EF09)	Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil matriz indígena e africana
3 - EF	Dança	(EF03EF10)	Identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil matriz indígena e africana
4 - EF	Lutas	(EF04EF13)	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
4 - EF	Lutas	(EF04EF15)	Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
4 - EF	Dança	(EF04EF09)	Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil matriz indígena e africana
4 - EF	Dança	(EF04EF10)	Identificar e comparar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil matriz indígena e africana
5 - EF	Lutas	(EF05EF13)	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional- indígena e africana
5 - EF	Lutas	(EF05EF15)	Identificar as semelhanças e diferenças das lutas do contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional- indígena e africana
5 - EF	Dança	(EF05EF09)	Recriar e fruir danças do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do mundo
5 - EF	Dança	(EF05EF10)	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do mundo.	Danças do mundo
6 - EF	Dança	EF06EF11	experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças Urbanas
6 - EF	Dança	(EF06EF12)	planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	Danças Urbanas
6 - EF	Ginástica	EF06EF08	experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas	Ginástica de Condicionamento físico
6 - EF	Ginástica	EF06EF09	construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de Condicionamento físico



ED. FÍSICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
7 - EF	Danças	EF07EF11	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças Urbanas
7 - EF	Danças	EF07EF13	Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais	Danças Urbanas
7 - EF	Ginástica	EF07EF08	Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de Condicionamento físico
7 - EF	Ginástica	EF07EF10	Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de Condicionamento físico
8 - EF	Esporte	(EF08EF21*)	identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esporte paralimpicos
8 - EF	LUTAS	EF08EF16	Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente	Lutas do mundo
8 - EF	LUTAS	EF08EF17	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Lutas do mundo
9 - EF	LUTAS	EF09EF16	Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	LUTAS DO MUNDO
9 - EF	LUTAS	EF09EF18	Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando suas culturas de origem	LUTAS DO MUNDO
9 - EF	Esportes	EF09EF05)	Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Esporte de invasão e esporte de combate
9 - EF	Esportes	(EF09EF22*)	discutir as transformações históricas dos esportes Paralímpicos considerando as políticas públicas de inclusão	Esporte paralimpico
1º Série - EM	Atividade rítmica	-	Reconhecer a importância do ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança	Dança
1º Série - EM	Esporte	-	Reconhecer e analisar as técnicas da GR (ou da GA)	GR
1º Série - EM	Corpo, saúde e beleza	-	Reconhecer e criticar o impacto dos estereótipos de beleza corporal na opção por exercícios físicos, produtos e práticas alimentares	Exercícios físicos e práticas alimentares
1º Série - EM	Corpo, saúde e beleza	-	Reconhecer riscos e benefícios que a utilização de produtos, práticas alimentares e programas de exercícios podem trazer à saúde	Exercícios físicos e práticas alimentares
2º Série - EM	Esporte	-	Identificar alguns princípios técnicos e táticos na prática da modalidade individual trabalhada no bimestre	Esporte
2º Série - EM	Corpo, saúde e beleza	-	Relacionar tipos e características de atividades físicas/exercícios físicos com o desenvolvimento de capacidades físicas e efeitos sobre o sistema	Exercícios físicos e capacidades físicas
2º Série - EM	Corpo, saúde e beleza	-	Identificar os diferentes tipos de hipertrofia muscular	Ginástica
2º Série - EM	Corpo, saúde e beleza	-	Discriminar possíveis riscos, benefícios e recomendações quanto a prática de musculação na infância e adolescência	Ginástica
3º Série - EM	Dança	-	Caracterizar o movimento hip-hop como expressão sociocultural	Dança
3º Série - EM	Dança	-	Identificar os diferentes estilos de street dance	Dança
3º Série - EM	Lazer e trabalho	-	Reconhecer motivos pelos quais a ginástica laboral contribui para a prevenção de doenças relativas ao seu trabalho	Ginástica
3º Série - EM	Contemporaneidade	-	Identificar características específicas dos esportes radicais	Esporte Radicais



ARTE

ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Dança	(EF01AR08)	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
1 - EF	Dança	(EF01AR10)	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
1 - EF	Dança	(EF01AR12)	Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de Criação
1 - EF	Dança	(EF15AR24)	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais
2 - EF	Dança	(EF02AR08)	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
2 - EF	Dança	(EF02AR10)	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
2 - EF	Dança	(EF02AR12)	Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de Criação
2 - EF	Dança	(EF15AR24)	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais
3 - EF	Dança	(EF03AR08)	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
3 - EF	Dança	(EF03AR09)	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
3 - EF	Dança	(EF03AR10)	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
3 - EF	Dança	(EF03AR11)	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de Criação
4 - EF	Dança	(EF04AR08)	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
4 - EF	Dança	(EF04AR09)	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
4 - EF	Dança	(EF04AR10)	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
4 - EF	Dança	(EF04AR11)	Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de Criação
5 - EF	Dança	(EF05AR08)	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
5 - EF	Dança	(EF05AR09)	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem
5 - EF	Dança	(EF05AR10)	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da Linguagem



ARTE

ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF	Dança	(EF05AR11)	Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de Criação
6 - EF	Dança	(EF06AR09)	Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
6 - EF	Dança	(EF06AR10)	Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da Linguagem
6 - EF	Dança	(EF06AR11)	Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da Linguagem
6 - EF	Dança	(EF06AR14)	Analisar e experimentar diferentes elementos das danças folclóricas paulistas e brasileiras (coreografia, figurino e trilha sonora) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de Criação
7 - EF	Dança	(EF07AR09)	Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
7 - EF	Dança	(EF07AR10)	Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas diferentes manifestações das danças clássica e moderna, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da Linguagem
7 - EF	Dança	(EF07AR11)	Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da Linguagem
7 - EF	Dança	(EF07AR14)	Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de Criação
8 - EF	Dança	(EF08AR09)	Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças de matriz indígena, africana e afrobrasileira, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
8 - EF	Dança	(EF08AR11)	Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da Linguagem
8 - EF	Dança	(EF08AR12)	Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de Criação
8 - EF	Dança	(EF08AR13)	Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações de dança de matriz indígena, africana e afrobrasileira como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de Criação
9 - EF	Dança	(EF09AR09)	Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança contemporânea, incluindo aquelas que envolvem recursos de tecnologias digitais, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
9 - EF	Dança	(EF09AR10)	Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado nas diferentes manifestações da dança contemporânea, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da Linguagem
9 - EF	Dança	(EF09AR13)	Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações da dança contemporânea de diferentes matrizes estéticas e culturais, como também fatos, notícias, temáticas e situações atuais, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de Criação



ARTE

ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Dança	(EF09AR14)	Analisar e experimentar diferentes elementos da dança contemporânea (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc., incluindo o recurso a tecnologias digitais) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de Criação
1ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Articular imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação nas linguagens das artes visuais, dança, música e teatro gerando projetos de intervenção na escola;	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro;
1ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Analisar o lugar-espaço-escola como modo de fazer uma leitura-sondagem detonadora de questões propositivas para a intervenção;	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro;
1ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Utilizar conhecimentos sobre a intervenção em artes visuais, para elaborar e realizar na escola projetos individuais ou colaborativos visando à mediação cultural na escola;	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro;
1ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Construir critérios para analisar a intervenção em Arte;	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro;
2ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Investigar as potencialidades das relações entre linguagens artísticas e forma-conteúdo;	As linguagens das linguagens artísticas
2ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Reconhecer a invenção poética durante o fazer da construção artística, inventando seu modo de fazer;	As linguagens das linguagens artísticas
2ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Inventar e elaborar a escrita de pré-projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a realização do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno, no segundo semestre;	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas;
2ª EM	Artes visuais, dança, música e teatro;	-----	Produzir poéticas pessoais, coletivas e/ou colaborativas por meio de percursos de experimentação;	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas;
3ª EM	Dança	-----	Investigar novas possibilidades como videodança e performance em dança;	Percursos de experimentação do corpo em diálogo com os meios de comunicação virtuais;
3ª EM	Dança	-----	Reconhecer os elementos e características encontradas na linguagem da dança;	Suportes e ferramentas tecnológicas para produção digital em dança
3ª EM	Dança	-----	Explorar os processos de criação desta linguagem em ambientes digitais;	Procedimentos para processos de criação em dança;
3ª EM	Dança	-----	Registrar, produzir e divulgar um processo de criação em dança que use a tecnologia e ambientes digitais;	Relações entre público e obra e visualidades;



LÍNGUA INGLESA					
ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Interação discursiva	Oralidade	(EF06LI03)	Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)
6 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF06LI15)	Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor
6 - EF	Estudo do léxico	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI16)	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Construção de repertório lexical
6 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI22)	Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	Caso genitivo ('s)
7 - EF	Estratégias de escrita: escrita e pósescrita	Escrita	(EF07LI09)	Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura	Revisão de textos com a mediação do professor
7 - EF	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Leitura	(EF07LI11)	Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Partilha de Leitura
7 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF07LI14)	Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor
7 - EF	Estudo do léxico	Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI15)	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros)	Construção de repertório lexical
8 - EF	Produção Oral	Oralidade	(EF08LI04)	Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos orais com autonomia
8 - EF	Estudo do léxico	Conhecimentos Linguísticos	EF08LI12)	Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Construção de repertório lexical
8 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI14)	Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Verbos para indicar o futuro
8 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF08LI15)	Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparativos e superlativos
9 - EF	Estratégia de Leitura	Leitura	(EF09LI06)	Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Recursos de argumentação
9 - EF	Estratégia de Escrita	Escrita	(EF09LI10)	Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação
9 - EF	Estratégia de Escrita	Escrita	(EF09LI11)	Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão
9 - EF	A língua inglesa no mundo	Dimensão Intercultural	(EF09LI18)	Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político
1 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar, e interpretar: opinião do leitor, classificados, primeira página, notas de correção, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	
1 - EM	Compreensão	Conhecimentos linguísticos	-----	Relacionar definições às palavras ligadas ao tema (jornal e jargão jornalístico).	
1 - EM	Gramática	Conhecimentos linguísticos	-----	Reconhecer o uso do passado simples e das voz passiva em um texto informativo.	
1 - EM	Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	-----	Reconhecer os usos de pronomes interrogativos e de pronomes relativos (who, that, where, when).	
2 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: roteiros, anúncios ou propagandas publicitárias, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais	
2 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Reconhecer diferentes objetivos das propagandas	
2 - EM	Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	-----	Identificar as situações de uso de diferentes tempos verbais	
2 - EM	Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	-----	Reconhecer e usar os graus do adjetivo	



LÍNGUA INGLESA					
ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: anúncios, boletins informativos, guias de orientação, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais	
3 - EM	Compreensão	Conhecimentos linguísticos	-----	Reconhecer as características e a organização de um anúncio de emprego	
3 - EM	Estatégias de leitura	Conhecimentos linguísticos	-----	Antecipar a ordem de importância de informações mencionadas em uma pesquisa sobre qualificação profissional	
3 - EM	Gramática	Leitura e escrita	-----	Reconhecer e usar verbos que indicam diferentes habilidades	



CIÊNCIAS

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI02)	Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte	Corpo humano
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI04)	Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Corpo humano
1 - EF	Vida e evolução	(EF01CI03B)	Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos	Corpo humano e saúde
1 - EF	Terra e Universo	(EF01CI05)	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas de tempo
2 - EF	Terra e Universo	(EF02CI07A)	Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia	Movimento aparente do Sol no céu
2 - EF	Terra e Universo	(EF02CI07B)	Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol e, diversos horários do dia.	Movimento aparente do Sol no céu
2 - EF	Matéria e energia	(EF02CI01)	Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	Propriedades e usos dos materiais
2 - EF	Matéria e energia	(EF02CI02)	Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)	Propriedades e usos dos materiais
3 - EF	Vida e Evolução	(EF03CI05)	Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.	Características e desenvolvimento dos animais
3 - EF	Matéria e energia	(EF03CI01)	Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma que influem nesse fenômeno).	Produção de som
3 - EF	Matéria e energia	(EF03CI03A)	Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de some luz.	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual
3 - EF	Matéria e energia	(EF03CI03B)	Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI05)	Descrever e associar o ciclo da matéria e o fluxo de energia que se estabelecem entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Cadeias alimentares simples Microrganismos
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI06)	Reconhecer a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição bem como a importância ambiental desse processo.	Cadeias alimentares simples Microrganismos
4 - EF	Terra e Universo	(EF04CI010)	Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Pontos cardeais
4 - EF	Vida e evolução	(EF04CI12*)	Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.	Microrganismos Saúde
5 - EF	Matéria e energia	(EF05CI04)	Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem
5 - EF	Matéria e energia	(EF05CI05)	Construir proposta coletiva incentivando o consumo consciente e discutir soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e nos demais espaços de vivência.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem
5 - EF	Vida e evolução	(EF05CI15*)	Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana	Nutrição do organismo Hábitos alimentares
5 - EF	Vida e evolução	(EF05CI16*)	Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora da saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares
6 - EF	Vida e evolução	EF06CI05	Identificar a organização básica da célula por meio de imagens impressas e digitais, de animações computadorizadas e de instrumentos ópticos, reconhecendo-a como unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares, na perspectiva da História da Ciência.	Célula como unidade dos seres vivos Célula como unidade da vida



CIÊNCIAS

ANO/SÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Vida e evolução	EF06CI06	Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Níveis de organização dos seres vivos
6 - EF	Vida e evolução	EF06CI07	Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na compreensão e análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
7 - EF	Matéria e energia	EF07CI05	Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar e argumentar sobre os avanços na perspectiva econômica e consequências socioambientais causadas pela produção e uso desses materiais e máquinas.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas
7 - EF	Matéria e energia	EF07CI17*	Reconhecer e explicar como a tecnologia da informação e comunicação está presente na sociedade e propor seu uso consciente em situações do cotidiano e para o trabalho.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas Máquinas simples
7 - EF	Vida e evolução	EF07CI07	Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas
7 - EF	Vida e evolução	EF07CI08	Identificar possíveis impactos provocados pela ocorrência de catástrofes naturais ou alterações nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema e avaliar de que maneira podem afetar suas populações quanto às possibilidades de extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, entre outras.	Fenômenos naturais e impactos ambientais
8 - EF	Vida e evolução	EF08CI07	Identificar e comparar diferentes processos reprodutivos em vegetais e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Processos reprodutivos
8 - EF	Vida e evolução	EF08CI08A	Identificar as transformações que ocorrem na puberdade como fenômeno biológico e comportamental, que caracteriza um período de transição da infância para a adolescência.	Processos reprodutivos
8 - EF	Vida e evolução	EF08CI08B	Identificar e explicar as interações que ocorrem entre os sistemas nervoso e endócrino, bem como a manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos comportamentais, morfológicos e fisiológicos.	Processos reprodutivos
9 - EF	Matéria e energia	EF09CI18*	Investigar como as Ciências e a Tecnologia influenciam o modo de vida das pessoas quanto ao acesso, transmissão, captação e distribuição de informações (dados, vídeos, imagens, áudios, entre outros) e argumentar a respeito de uma atitude individual e coletiva, crítica e reflexiva, sobre a natureza dessas informações, os meios de veiculação e princípios éticos envolvidos.	Radiações e suas aplicações na saúde
9 - EF	Matéria e energia	EF09CI19*	Discutir as relações entre as necessidades sociais e a evolução das tecnologias para a Saúde compreendendo, com base em indicadores, que o acesso à Saúde está relacionado à qualidade de vida de toda a população.	Radiações e suas aplicações na saúde
9 - EF	Vida e evolução	EF09CI08	Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	Hereditariedade
9 - EF	Vida e evolução	EF09CI09	Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Ideias Evolucionistas



QUÍMICA

ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	Reconhecer a conservação de massa em transformações químicas	Conservação da massa e proporção entre as massas de reagentes e produtos nas transformações químicas.
1 - EM	Reconhecer que nas transformações químicas há proporções fixas entre as massas de reagentes e produtos	Conservação da massa e proporção entre as massas de reagentes e produtos nas transformações químicas.
1 - EM	Aplicar as leis de conservação de massa e proporções fixas para prever massas de reagentes ou produtos	Conservação da massa e proporção entre as massas de reagentes e produtos nas transformações químicas.
1 - EM	Aplicar o modelo atômico de Dalton na interpretação das transformações químicas	Modelo de Dalton sobre a constituição da matéria. Conceitos de átomo e de elemento segundo Dalton. Suas ideias para explicar transformações e relações de massa. Modelos explicativos como construções humanas em diferentes contextos sociais.
2 - EM	Reconhecer que há energia envolvida na quebra e formação de ligações químicas	Transformações químicas como resultantes de quebra e formação de ligações.
2 - EM	Explicar a estrutura da matéria com base nas ideias de Rutherford e de Bohr	O modelo de Rutherford e a natureza elétrica dos materiais; O modelo de Bohr e a constituição da matéria.
2 - EM	Construir o conceito de ligação química em termos das atrações e repulsões entre elétrons e núcleos	Ligações químicas em termos de forças elétricas de atração e repulsão.
2 - EM	Identificar possíveis correlações entre os modelos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) e as propriedades das substâncias (temperatura de fusão e de ebulição, solubilidade, condutibilidade e estado físico à temperatura e pressão ambientes)	Previsões sobre tipos de ligação dos elementos a partir da posição na tabela periódica.
3 - EM	Utilizar valores da escala de pH para classificar soluções aquosas como ácidas, básicas e neutras (a 25 °C)	Acidez e basicidade das águas e alguns de seus efeitos no meio natural e no sistema produtivo.
3 - EM	Saber prever a quantidade (em massa, em quantidade de matéria e em volume) de base forte que deve ser adicionada a um ácido forte para que a solução obtida seja neutra, dadas as concentrações das soluções	Transformações ácido-base e sua utilização no controle de pH de soluções aquosas.
3 - EM	Saber calcular a constante de equilíbrio de uma transformação química a partir de dados empíricos	Equilíbrio químico envolvidos no sistema CO ₂ /H ₂ O na natureza.
3 - EM	Avaliar, entre diferentes transformações químicas, a que apresenta maior extensão, dadas as equações químicas e as constantes de equilíbrio correspondentes	Constante de equilíbrio para expressar a relação entre as concentrações de reagentes e produtos numa transformação química.



BIOLOGIA

ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	Identificar e caracterizar as maneiras pelas quais uma população pode alterar a vida de outra, e como organismos de uma mesma comunidade podem se relacionar entre si, com base na análise de situações concretas.	A interdependência da vida – A intervenção humana e os desequilíbrios ambientais: • Fatores de problemas ambientais • Interferência nos ciclos naturais (Efeito Estufa, mudanças climáticas e uso de fertilizantes)
1 - EM	Identificar os fatores que controlam o tamanho de uma população e as variações na densidade, em razão de mudanças ambientais ou de alterações nos fatores bióticos, com base em textos ou gráficos, e reconhecer que a ação de fatores bióticos e abióticos promove o equilíbrio dinâmico das populações, mantendo relativamente estáveis as características dos ecossistemas.	A interdependência da vida – A intervenção humana e os desequilíbrios ambientais: • Densidade e crescimento da população • Equilíbrio dinâmico das populações nos ecossistemas e fatores que interferem neste equilíbrio
1 - EM	Correlacionar alterações climáticas da cidade de São Paulo com desmatamento e crescimento populacional e identificar os fatores que provocaram o desmatamento na Mata Atlântica ao longo do tempo e aqueles responsáveis pelo desmatamento atual.	A interdependência da vida – A intervenção humana e os desequilíbrios ambientais: Problemas ambientais contemporâneos • Bioma: Mata Atlântica • Causas e consequências do desmatamento. • Contradições entre conservação ambiental e interesses econômicos.
1 - EM	Identificar e caracterizar: 1- o processo de poluição das águas por matéria orgânica e detergentes, e 2- fatores ecológicos que interferem no tamanho de uma população em situação de despejo de esgoto na água, bem como relacionar a morte de peixes à falta de oxigênio e reconhecer propostas que permitem reduzir a poluição das águas.	A interdependência da vida – A intervenção humana e os desequilíbrios ambientais: Problemas ambientais contemporâneos • Poluidores e condição do solo e da água nas regiões do Brasil. • Destino do esgoto, tratamento da água e ocupação do solo. • Eutrofização.
2 - EM	Identificar os aspectos históricos das concepções sobre hereditariedade à luz da época em que foram propostas.	Transmissão da vida e mecanismos de variabilidade genética. Mecanismos de variabilidade genética: • Concepções pré-mendelianas e as leis de Mendel • Experimentos de Mendel
2 - EM	Conceituar gene, alelo, homocigoto, heterocigoto, dominante, recessivo, genótipo e fenótipo, e, identificar e diferenciar características genéticas, hereditárias, congênitas e adquiridas.	Transmissão da vida e mecanismos de variabilidade genética - Mecanismos de variabilidade genética. Conceitos: • DNA, cromossomos, gene, alelo, homocigoto, heterocigoto, dominante, recessivo, genótipo e fenótipo. • Características genéticas, hereditárias, congênitas e adquiridas.
2 - EM	Elaborar e testar hipóteses sobre composição genética de indivíduos e sobre herança, aplicando as ideias de Mendel.	Transmissão da vida e mecanismos de variabilidade genética. Mecanismos de variabilidade genética: • Cruzamento teste • Teoria cromossômica da herança. • Características hereditárias humanas.
2 - EM	Interpretar dados apresentados em esquemas, tabelas e gráficos a partir de conhecimentos sistematizados sobre transmissão das características hereditárias	Transmissão da vida e mecanismos de variabilidade genética. Genética humana e saúde • Grupos sanguíneos (ABO e Rh) – transfusões e incompatibilidade • Distúrbios metabólicos – albinismo e fenilcetonúria
3 - EM	Comparar os diferentes grupos vegetais com base nas respectivas aquisições evolutivas e associar as suas características morfofuncionais aos diferentes habitats por eles ocupados.	Diversidade da vida e especificidades dos seres vivos: Biologia das plantas: • Aspectos evolutivos e características gerais: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas • .Fototropismo
3 - EM	Reconhecer as principais características do desenvolvimento das angiospermas	Diversidade da vida e especificidades dos seres vivos: Biologia das plantas: • Adaptação das angiospermas quanto à organização, ao crescimento, ao desenvolvimento e à nutrição • .Importância ambiental, econômica, medicinal, etc.
3 - EM	Identificar e reconhecer as características gerais e os padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento nos diferentes filos do reino animal.	Diversidade da vida e especificidades dos seres vivos: Biologia dos animais: • Padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento dos filos do reino animal.
3 - EM	Identificar características comuns aos animais vertebrados.	Diversidade da vida e especificidades dos seres vivos: Biologia dos animais: • Padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento dos vertebrados.



FÍSICA

ANO/SÉRIE	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	Analisar situações do cotidiano em que ocorram transformações de energia de diferentes tipos (elétrica, química, nuclear, térmica, cinética, potencial gravitacional, potencial elástica, etc.);	Tipos de Energia
1 - EM	Aplicar conceitos de transformação de energia potencial em cinética em sistemas reais com o intuito de produzir trabalho;	Energia Cinética, Energia Potencia Gravitacional, Energia Potencial elástica, Energia Mecânica
1 - EM	Analisar a potência do trabalho animal e do trabalho das máquinas para estabelecer padrões de comparação entre elas;	Trabalho e Potência
1 - EM	Identificar situações em equilíbrio estático e dinâmico;	Máquinas simples (plano inclinado, alavanca, roda e eixo, roldana) e empuxo.
2 - EM	Reconhecer a evolução histórica do modelo de calor, a unificação entre trabalho mecânico e calor e o princípio de conservação da energia;	Energia Mecânica, Quantidade de calor, experimento de Joule
2 - EM	Avaliar a conservação de energia em sistemas físicos, como nas trocas de calor com mudanças de estado físico, e nas máquinas mecânicas a vapor;	Mecanismos e efeitos das trocas de calor
2 - EM	Reconhecer os princípios fundamentais da termodinâmica que norteiam a construção e o funcionamento das máquinas térmicas;	1ª e 2ª Lei da Termodinâmica, diagramas PxV, potência e rendimento.
2 - EM	Reconhecer o ciclo de energia no Universo e sua influência nas fontes de energia terrestre;	Entropia, Matriz energética nacional, fontes renováveis do BR, ciclo do carbono, vantagem do álcool como combustível.
3 - EM	Identificar as linhas do campo magnético e reconhecer os polos magnéticos de um ímã, por meio de figuras desenhadas, malhas de ferro ou outras representações;	Linhas de campo magnético, polos magnéticos e suas representações
3 - EM	Identificar a relação entre a corrente elétrica e o campo magnético correspondente em termos de intensidade, direção e sentido;	Eletromagnetismo
3 - EM	Explicar o funcionamento de motores e geradores elétricos e seus componentes e os correspondentes fenômenos e interações eletromagnéticos;	Motores e Geradores
3 - EM	Identificar e caracterizar os diversos processos de produção de energia elétrica;	Usinas Hidrelétricas, funcionamento e eficiência, transmissão, impactos ambientais e sociais.



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF15LP01)	Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF15LP02B)	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF01LP04)	Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos	
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF01LP10B)	Recitar as letras do alfabeto sequencialmente	
1 - EF	Campo da vida cotidiana		(EF01LP19)	Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas	
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF01LP06)	Segmentar oralmente as palavras	
1 - EF	Campo da vida cotidiana		(EF12LP19)	Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações	
1 - EF	Todos os campos de atuação		(EF01LP12B)	Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	
1 - EF	Campo da vida cotidiana		(EF12LP07)	Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
1 - EF			(EF01LP08)	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	
1 - EF			(EF15LP04)	Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	
2 - EF			(EF15LP02B)	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	
2 - EF			(EF15LP03)	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	
2 - EF			(EF02LP28A)	Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
2 - EF			(EF02LP08A)	Segmentar corretamente as palavras.	
2 - EF			(EF02LP08B)	Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	
2 - EF			(EF02LP16A)	Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
2 - EF			(EF02LP009)	Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas e reticências), segundo as características dos diferentes gêneros.	
2 - EF			(EF02LP28B)	Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	
2 - EF			(EF02LP17)	Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	
2 - EF			(EF15LP16)	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor(a), textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	
2 - EF			(EF02LP03)	Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu, g/gu, r/rr, s/z inicial).	
2 - EF			(EF02LP05)	Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	
3 - EF			(EF03LP24)	Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia que..., resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
3 - EF			(EF15LP02B)	Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	
3 - EF			(EF15LP03)	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	
3 - EF			(EF35LP03)	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
3 - EF			(EF03LP18)	Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero	
3 - EF			(EF03LP02A)	Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais –U e L (verbos), AM e ãO (verbos).	
3 - EF			(EF03LP03B)	Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	
3 - EF			(EF35LP26)	Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
3 - EF			(EF35LP04)	Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
3 - EF			(EF35LP05)	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
3 - EF			(EF15LP14)	Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).	
4 - EF			EF35LP03)	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	
4 - EF			(EF35LP26)	Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
4 - EF			(EF35LP29A)	Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	
4 - EF			(EF35LP04)	Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
4 - EF			(EF35LP22)	Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	
4 - EF			EF35LP06)	Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
4 - EF			(EF35LP07)	Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
4 - EF			(EF04LP19)	Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
4 - EF			(EF04LP20)	Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	
5 - EF			(EF05LP01B)	Pontuar corretamente texto, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	
5 - EF			(EF35LP30)	Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
5 - EF			(EF15LP16)	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	
5 - EF			(EF35LP22)	Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto fala dos personagens.	
5 - EF			(EF35LP03)	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	
5 - EF			(EF35LP04)	Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
5 - EF			(EF35LP05)	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
5 - EF			(EF35LP22)	Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (<i>fala dos personagens</i>).	
5 - EF			(EF15LP03)	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	
5 - EF			(EF05LP07)	Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	
6 - EF	Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
6 - EF	Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
6 - EF	Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP03D	Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP03D	Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP03D	Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF06LP01B	Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF06LP01B	Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas
6 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF06LP01B	Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF06LP11	Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF06LP11	Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF06LP11	Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
6 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
6 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP05B	Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
6 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP05B	Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
6 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP05B	Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
7 - EF	Jornalístico/midiático	Oralidade	EF67LP14A	Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
7 - EF	Jornalístico/midiático	Oralidade	EF67LP14A	Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
7 - EF	Jornalístico/midiático	Oralidade	EF67LP14A	Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
7 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF07LP02	Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
7 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF07LP02	Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
7 - EF	Jornalístico/midiático	Leitura	EF07LP02	Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
7 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP47	Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
7 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP47	Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
7 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP47	Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
7 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
7 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
7 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
7 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP06	Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
7 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP06	Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
7 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP06	Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
7 - EF	Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B	Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
7 - EF	Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B	Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
7 - EF	Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B	Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36B	Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36B	Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36B	Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43B	Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43B	Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43B	Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
8 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF08LP01B	Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
8 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF08LP01B	Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
8 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF08LP01B	Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
8 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A	Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
8 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A	Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
8 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A	Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
8 - EF	Jornalístico / midiático	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
8 - EF	Jornalístico / midiático	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
8 - EF	Jornalístico / midiático	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP17	Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43A	Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	"Marcas linguísticas Intertextualidade"



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43A	Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	"Marcas linguísticas Intertextualidade"
8 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP43A	Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	"Marcas linguísticas Intertextualidade"
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33B	Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33B	Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF89LP33B	Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
9 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF09LP04B	Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
9 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF09LP04B	Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
9 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF09LP04B	Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
9 - EF	Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF09LP04B	Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
9 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF69LP42	Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção
9 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF69LP42	Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
9 - EF	Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF69LP42	Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP46	Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP46	Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
9 - EF	Artístico-literário	Leitura	EF69LP46	Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
9 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
9 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
9 - EF	Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
9 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF89LP03	Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
9 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF89LP03	Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
9 - EF	Jornalístico / midiático	Leitura	EF89LP03	Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	Conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios. Gêneros: poema, ditado popular e provérbio, crônica e folheto, indicados no bimestre.
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações.	O texto literário e a mídia impressa.
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Localizar informações visando a resolver problemas, no campo das instituições linguística e literária, em dicionários, enciclopédias, gramáticas, internet etc.	Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto. Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Utilizar procedimentos iniciais para a elaboração do texto: estabelecer tema; pesquisar ideias e dados; planejar a estrutura: formular projeto de texto.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto, revisão.
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Adaptar textos em diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos históricos e sociais.	Resenha crítica.
1 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso do verbo nos gêneros indicados.	Aspectos linguísticos específicos da construção dos gêneros indicados no bimestre.
2 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Formular opinião sobre determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.	Texto argumentativo (foco: leitura) Artigo de opinião
2 - EM	Práticas de Leitura e Escrita.			Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos literários do século XIX, considerando o contexto que as envolve.	Texto narrativo (foco: leitura) Conto fantástico



LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ SÉRIE	CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
2 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Identificar em manifestações culturais, individuais e/ou coletivas, elementos estéticos, históricos e sociais.	Romantismo e Ultrarromantismo
2 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Estabelecer relação entre a tese e os argumentos apresentados para defendê-la ou refutá-la.	Texto argumentativo (foco: escrita) Artigo de opinião
2 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Reconhecer o texto literário produzido no século XIX como fator de promoção dos direitos e valores humanos atualizáveis na contemporaneidade.	Texto narrativo (foco: escrita)
2 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo (personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos) na construção do sentido do romance e do conto do século XIX, apropriando-se deles no processo de elaboração do sentido.	Estruturação da atividade escrita <ul style="list-style-type: none">• Planejamento• Construção do texto• Revisão
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Reconhecer as características e a organização de um artigo de opinião.	Artigo de Opinião
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Inferir significados, apoiando-se em pistas presentes no texto e na mobilização de conhecimentos prévios.	Modernismo e o Modernismo no Brasil / Poesia e Prosa Modernistas (Contos)
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Ler, compreender, analisar e interpretar textos dissertativos-argumentativos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	Argumentação, expressão de opiniões e mídia impressa Intencionalidade comunicativa.
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		D16 – Identificar efeito de ironia ou humor em textos variados.	Características e organização de uma produção textual. (Memes, paródias)
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		Produzir um artigo de opinião, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração.	Propostas de redação do ENEM
3 - EM		Práticas de Leitura e Escrita.		D6 – Identificar a tese de um texto.	Gêneros: poema, ditado popular e provérbio, crônica e folheto, indicados no bimestre.



PROJETO DE VIDA				
Ano/Série	Unidade Temática	Título da Aula	Competências Socioemocionais	Elementos de Destaque
6º EF	"Eu e o outro"		Determinação	Identificar e reforçar pontos fortes e os que ainda precisam fortalecer
6º EF	"Eu e o outro"		Autoconfiança	Aprender a conhecer-se (Autoimagem)
6º EF	"Eu e o outro"		Empatia, respeito, tolerância ao estresse, autoconfiança, tolerância à frustração e organização.	Aprender a conhecer-se.
6º EF	"Eu e o outro"		Respeito e confiança	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se.
6º EF	"Eu e o outro"		Imaginação criativa e autoconfiança	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se; Aprender a planejar ações com foco em um objetivo específico.
7º EF	"Eu e meus projetos"		Organização, empatia e respeito	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se.
7º EF	"Eu e meus projetos"		Entusiasmo, foco e responsabilidade	Aprender a conhecer-se; Aprender a planejar ações com foco em um objetivo específico.
7º EF	"Eu e meus projetos"		Determinação, organização, foco, persistência, responsabilidade, iniciativa social, curiosidade para aprender e imaginação criativa.	Aprender a conhecer-se.
7º EF	"Eu e meus projetos"		Assertividade e persistência	Aprender a conhecer-se; Aprender a planejar ações com foco em um objetivo específico.
7º EF	"Eu e meus projetos"		Foco, determinação e responsabilidade	Aprender a planejar ações com foco em um objetivo específico; Aprender a gerir seus estudos.
8º EF	"Eu, nós e o mundo"		Assertividade	Desenvolver a iniciativa social
8º EF	"Eu, nós e o mundo"		Assertividade, iniciativa social, curiosidade para aprender, empatia, foco, responsabilidade, e imaginação criativa	Desenvolver a iniciativa social
8º EF	"Eu, nós e o mundo"		Entusiasmo, determinação, organização, foco, persistência, responsabilidade, assertividade, empatia, iniciativa social e interesse artístico.	Aprender a conhecer-se.
8º EF	"Eu, nós e o mundo"		Foco, determinação e responsabilidade	Desenvolver a iniciativa social
8º EF	"Eu, nós e o mundo"		Determinação, organização e foco	Desenvolver a iniciativa social
9º EF	"Eu e meu propósito"		Empatia, assertividade, foco, curiosidade para aprender, organização e imaginação criativa	Elaborar e desenvolver seu Projeto de vida; Articular o Projeto de Vida à continuidade dos estudos.
9º EF	"Eu e meu propósito"		Iniciativa social, assertividade, curiosidade para aprender, foco e organização	Aprender a conhecer-se; Elaborar e desenvolver seu Projeto de vida; Articular o Projeto de Vida à continuidade dos estudos.
9º EF	"Eu e meu propósito"		Imaginação criativa, organização, foco, iniciativa social e assertividade.	Aprender a relacionar-se; Desenvolver a iniciativa social.
9º EF	"Eu e meu propósito"		Empatia, autoconfiança, confiança e respeito	Aprender a conhecer-se; Elaborar e desenvolver seu Projeto de vida; Articular o Projeto de Vida à continuidade dos estudos.
9º EF	"Eu e meu propósito"		Entusiasmo, determinação, organização, foco, persistência, responsabilidade, assertividade e empatia.	Aprender a conhecer-se.
1º EM	"Quem eu sou e as escolhas que faço"		Autoconfiança, organização, imaginação criativa, determinação e persistência	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se (família, amigos, escola e comunidade); Fazer escolhas de itinerário formativo, tomando decisões com responsabilidade, considerando seu Projeto de Vida
1º EM	"Quem eu sou e as escolhas que faço"		Autoconfiança, iniciativa social, organização, responsabilidade, curiosidade para aprender e empatia.	Aprender a conhecer-se.
1º EM	"Quem eu sou e as escolhas que faço"		Empatia, respeito e confiança	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se (família, amigos, escola e comunidade).
1º EM	"Quem eu sou e as escolhas que faço"		Curiosidade para aprender	Aprender a conhecer-se; Aprender a relacionar-se (família, amigos, escola e comunidade).



PROJETO DE VIDA				
Ano/Série	Unidade Temática	Título da Aula	Competências Socioemocionais	Elementos de Destaque
1º EM	"Quem eu sou e as escolhas que faço"		Assertividade e respeito	Aprender a conhecer-se; Fazer escolhas de itinerário formativo, tomando decisões com responsabilidade, considerando seu Projeto de Vida.
2º EM	"Quem eu quero ser e as aprendizagens de que necessito"		Organização e respeito	Aprender a relacionar-se; Aprender e fazer escolhas em situações favoráveis ou desfavoráveis, considerando seu Projeto de Vida e as consequências de suas escolhas e ações.
2º EM	"Quem eu quero ser e as aprendizagens de que necessito"		Tolerância à frustração, entusiasmo, foco, determinação, interesse artístico e respeito.	Aprender a conhecer-se; Compreender o Projeto de Vida como um exercício contínuo que impacta o presente e o futuro
2º EM	"Quem eu quero ser e as aprendizagens de que necessito"		Foco, determinação, persistência e autoconfiança.	Aprender a conhecer-se; Compreender o Projeto de Vida como um exercício contínuo que impacta o presente e o futuro
2º EM	"Quem eu quero ser e as aprendizagens de que necessito"		Empatia e imaginação criativa.	Aprender e fazer escolhas em situações favoráveis ou desfavoráveis, considerando seu Projeto de Vida e as consequências de suas escolhas e ações.
2º EM	"Quem eu quero ser e as aprendizagens de que necessito"		Organização, iniciativa social, imaginação criativa e interesse artístico.	Aprender e fazer escolhas em situações favoráveis ou desfavoráveis, considerando seu Projeto de Vida e as consequências de suas escolhas e ações.
3º EM	"Meu percurso, conquistas e novos desafios"		Organização, foco, respeito, determinação, iniciativa social, assertividade, imaginação criativa, curiosidade para aprender e tolerância à frustração	Desenvolver e consolidar o planejamento de seu Projeto de Vida, com vistas à autorrealização pessoal, profissional e cidadã; Aprender a amadurecer reflexões baseadas em conhecimentos sobre o mundo do trabalho contemporâneo, que orientem seus interesses de trajetória profissional e formação acadêmica.
3º EM	"Meu percurso, conquistas e novos desafios"		Organização, foco, respeito, determinação, iniciativa social, assertividade, imaginação criativa, curiosidade para aprender e tolerância à frustração	Desenvolver e consolidar o planejamento de seu Projeto de Vida, com vistas à autorrealização pessoal, profissional e cidadã; Aprender a amadurecer reflexões baseadas em conhecimentos sobre o mundo do trabalho contemporâneo, que orientem seus interesses de trajetória profissional e formação acadêmica.
3º EM	"Meu percurso, conquistas e novos desafios"		Tolerância ao estresse, assertividade, persistência, imaginação criativa e confiança.	Desenvolver e consolidar o planejamento de seu Projeto de Vida, com vistas à autorrealização pessoal, profissional e cidadã; Engajar-se, em formação contínua ao longo da vida, estudando e aprendendo com autonomia.
3º EM	"Meu percurso, conquistas e novos desafios"		Autoconfiança e iniciativa social	Desenvolver e consolidar o planejamento de seu Projeto de Vida, com vistas à autorrealização pessoal, profissional e cidadã; Aprender a amadurecer reflexões baseadas em conhecimentos sobre o mundo do trabalho contemporâneo, que orientem seus interesses de trajetória profissional e formação acadêmica.
3º EM	"Meu percurso, conquistas e novos desafios"		Imaginação criativa	Desenvolver e consolidar o planejamento de seu Projeto de Vida, com vistas à autorrealização pessoal, profissional e cidadã; Engajar-se, em formação contínua ao longo da vida, estudando e aprendendo com autonomia.