



# DOCUMENTO ORIENTADOR



## ORIENTAÇÕES 2021

### “Programa de Educação Continuada - Retomada do HTPC: Construindo um enredo...”

COVID-19 – PARTE II



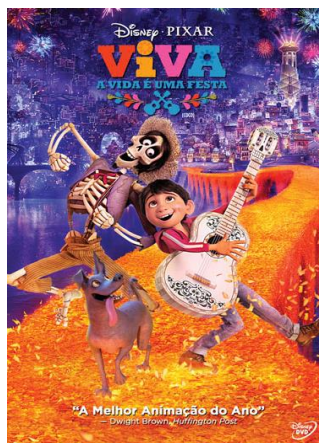
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DIVISÃO DE ENSINO



## Programa de Educação Continuada

### Retomada do HTPC

## Construindo um enredo...



Para iniciar as atividades pedagógicas formativas para o ano letivo de 2021, a Secretaria Municipal de Educação propõe uma trilha cinematográfica que possibilitará a reflexão e construção de um caminho, de um enredo que investiga e instiga as questões relacionadas à natureza (sejam elas de constituição “física”, cultural e emocional). As sugestões das obras cinematográficas – **O COMEÇO DA VIDA 2**; **VIVA – A VIDA É UMA FESTA** e **DIVERTIDA MENTE** intencionam sensibilizar o olhar para questões da condição humana.

... Mais do que nunca é preciso cuidar!

... Cuidar do que passa por dentro e cuidar do que passa por fora!

... Cuidar do que vem de fora para dentro e do que sai de dentro para fora!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

**Encaminhamentos:**

1) Disponibilizar à equipe escolar, logo nos primeiros dias de retorno às atividades, a seleção de obras cinematográficas e estabelecer um combinado para garantir que todos possam apreciar / assistir / lembrar os filmes **O COMEÇO DA VIDA 2**; **VIVA – A VIDA É UMA FESTA** e **DIVERTIDA MENTE** num prazo que antecede ao previsto para discussão e reflexão.

2) Estabelecer com a equipe uma agenda / cronograma para discussão dos filmes.

**Exemplo:**

<b>Dia</b>	<b>Filme</b>

3) Como condutor do processo, é importante que os Responsáveis pela unidade escolar assistam com antecedência os filmes, pesquisem sobre eles, reflitam como as informações/ temas desenvolvidos poderão contribuir para a “cultura escolar” da unidade.

4) Sugestão de sites para análise e reflexão:

➔ **O COMEÇO DA VIDA 2**

<https://alana.org.br/o-comeco-da-vida-2-la-fora/>

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/o-comeco-da-vida-2-la-fora/>

<https://www.unenvironment.org/pt-br/noticias-e-reportagens/noticias/o-comeco-da-vida-2-la-fora-novo-filme-defende-conexao-entre-crianca>

➔ **VIVA – A VIDA É UMA FESTA**

<https://medium.com/@androedel/viva-a-vida-%C3%A9-uma-festa-e-o-poder-das-lembran%C3%A7as-44f962d588ce>

<https://www.culturagenial.com/filme-viva-a-vida-e-uma-festa/>

➔ **DIVERTIDA MENTE**

<https://saude.abril.com.br/bem-estar/9-coisas-que-o-filme-divertida-mente-nos-ensina-sobre-o-cerebro-e-as-emocoes/>

<https://www.culturagenial.com/filme-divertida-mente/>

<https://playtable.com.br/blog/inteligencia-emocional-divertida-mente>

<https://www.telavita.com.br/blog/divertida-mente-e-emocoes/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

5) Após a apreciação de cada um dos filmes e pesquisas realizadas, os responsáveis pela unidade escolar deverão estabelecer um **ROTEIRO DE DISCUSSÃO**. Para a construção deste(s) roteiro(s), será importante considerar as peculiaridades de atendimento da escola, a comunidade escolar e o perfil da equipe de atendimento (profissionais).

Nesse aspecto, os roteiros poderão atender as necessidades / dificuldades / potencialidades da escola e da equipe escolar quando da discussão inicial do PPP – sugerido no Documento Orientador – Parte I – 2021.

A seguir, a SME apresenta um exemplo de considerações iniciais para a elaboração de um **ROTEIRO** de discussão. Contudo, caberá a cada responsável - pela discussão ou mediação com a equipe, ponderar e ampliar as questões para encaminhar a reflexão e construção de uma prática pedagógica que respeite a NATUREZA, a CULTURA e o DESENVOLVIMENTO HUMANO.

**Esboço preliminar:**

**CONSIDERAÇÕES INICIAIS / GERAIS**

- ✓ O tema apresentado no filme contribuirá para sua prática pedagógica?
- ✓ Quais pontos ou aspectos apresentados no enredo podem ser considerados positivos na prática pedagógica do (a) professor (a)?
- ✓ A temática abordada no filme em discussão permite inspirações para intervenções pedagógicas?

**O COMEÇO DA VIDA 2**

O filme apresenta a tese de que “a falta de contato com a natureza pode contribuir para problemas físicos e mentais”.

- Como a equipe entende essa questão?
- A rotina pedagógica na unidade escolar permite / garante esse contato com a natureza?
- Quais medidas poderiam ser tomadas para atender esse quesito?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

**VIVA – A VIDA É UMA FESTA**

O filme apresenta a tese de que “a cultura local e familiar são importantes e muitas vezes determinantes para nossas escolhas”.

- Como a equipe compreende essa questão?
- A rotina pedagógica na unidade escolar permite / garante a construção de uma cultura local que está ancorada nas diferentes culturas familiares?
- Como a construção coletiva da cultura escolar poderá reverberar e expandir para além do espaço escolar?
- Que ações poderiam ser empreendidas pela escola para atender esse “movimento”?

**DIVERTIDA MENTE**

O filme apresenta a tese de que dentro da cabeça da personagem, “cinco emoções — Alegria, Tristeza, Medo, Raiva e Nojo — são responsáveis por processar as informações e armazenar as memórias.”

- Como a equipe compreende essa questão?
- Como essa temática pode relacionar-se ao processo de ensino aprendizagem?
- A equipe tem a prática de atender as necessidades socioemocionais dos alunos? Se sim, quais são as mais exitosas? Se não, quais poderão ser empreendidas pela escola para atender esse aspecto do desenvolvimento infantil?

**REFERÊNCIAS E SINOPSES:**



**Sinopse:**

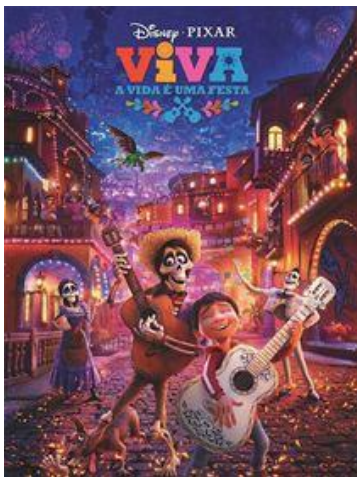
Conexões genuínas entre as crianças e a natureza podem revolucionar o nosso futuro. Mas será que essa descoberta ainda é possível nos grandes centros urbanos do mundo? Evidências científicas apontam que a falta de contato com a natureza pode contribuir para problemas físicos e mentais. No novo capítulo de “O Começo da Vida”, os principais especialistas no tema mostram como essa conexão pode fazer parte da cura para os maiores desafios da humanidade contemporânea e da construção de uma vida de mais bem-estar e felicidade.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
**Estado de São Paulo**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIVISÃO DE ENSINO**



**Sinopse:**

Em Viva - A Vida é uma Festa, Miguel é um menino de 12 anos que quer muito ser um músico famoso, mas ele precisa lidar com sua família que desaprova seu sonho. Determinado a virar o jogo, ele acaba desencadeando uma série de eventos ligados a um mistério de 100 anos. A aventura, com inspiração no feriado mexicano do Dia dos Mortos, acaba gerando uma extraordinária reunião familiar.



**Sinopse:**

Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no estado de Minnesota, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza. A líder deles é Alegria, que se esforça bastante para fazer com que a vida de Riley seja sempre feliz. Entretanto, uma confusão na sala de controle faz com que ela e Tristeza sejam expelidas para fora do local. Agora, elas precisam percorrer as várias ilhas existentes nos pensamentos de Riley para que possam retornar à sala de controle – e, enquanto isto não acontece, a vida da garota muda radicalmente.