



DOCUMENTO ORIENTADOR



ORIENTAÇÕES 2021

“Programa de Educação Continuada - Retomada do HTPC: Construindo um enredo...”

COVID-19 – PARTE II



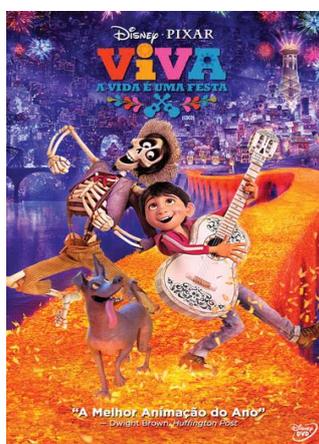
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIVISÃO DE ENSINO



Programa de Educação Continuada

Retomada do HTPC

Construindo um enredo...



Para iniciar as atividades pedagógicas formativas para o ano letivo de 2021, a Secretaria Municipal de Educação propõe uma trilha cinematográfica que possibilitará a reflexão e construção de um caminho, de um enredo que investiga e instiga as questões relacionadas à natureza (sejam elas de constituição “física”, cultural e emocional). As sugestões das obras cinematográficas – **O COMEÇO DA VIDA 2**; **VIVA – A VIDA É UMA FESTA** e **DIVERTIDA MENTE** intencionam sensibilizar o olhar para questões da condição humana.

... Mais do que nunca é preciso cuidar!

... Cuidar do que passa por dentro e cuidar do que passa por fora!

... Cuidar do que vem de fora para dentro e do que sai de dentro para fora!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

Encaminhamentos:

1) Disponibilizar à equipe escolar, logo nos primeiros dias de retorno às atividades, a seleção de obras cinematográficas e estabelecer um combinado para garantir que todos possam apreciar / assistir / lembrar os filmes **O COMEÇO DA VIDA 2**; **VIVA – A VIDA É UMA FESTA** e **DIVERTIDA MENTE** num prazo que antecede ao previsto para discussão e reflexão.

2) Estabelecer com a equipe uma agenda / cronograma para discussão dos filmes.

Exemplo:

Dia	Filme

3) Como condutor do processo, é importante que os Responsáveis pela unidade escolar assistam com antecedência os filmes, pesquisem sobre eles, reflitam como as informações/ temas desenvolvidos poderão contribuir para a “cultura escolar” da unidade.

4) Sugestão de sites para análise e reflexão:

➔ **O COMEÇO DA VIDA 2**

<https://alana.org.br/o-comeco-da-vida-2-la-fora/>

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/o-comeco-da-vida-2-la-fora/>

<https://www.unenvironment.org/pt-br/noticias-e-reportagens/noticias/o-comeco-da-vida-2-la-fora-novo-filme-defende-conexao-entre-crianca>

➔ **VIVA – A VIDA É UMA FESTA**

<https://medium.com/@androedel/viva-a-vida-%C3%A9-uma-festa-e-o-poder-das-lembran%C3%A7as-44f962d588ce>

<https://www.culturagenial.com/filme-viva-a-vida-e-uma-festa/>

➔ **DIVERTIDA MENTE**

<https://saude.abril.com.br/bem-estar/9-coisas-que-o-filme-divertida-mente-nos-ensina-sobre-o-cerebro-e-as-emocoes/>

<https://www.culturagenial.com/filme-divertida-mente/>

<https://playtable.com.br/blog/inteligencia-emocional-divertida-mente>

<https://www.telavita.com.br/blog/divertida-mente-e-emocoes/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

5) Após a apreciação de cada um dos filmes e pesquisas realizadas, os responsáveis pela unidade escolar deverão estabelecer um **ROTEIRO DE DISCUSSÃO**. Para a construção deste(s) roteiro(s), será importante considerar as peculiaridades de atendimento da escola, a comunidade escolar e o perfil da equipe de atendimento (profissionais).

Nesse aspecto, os roteiros poderão atender as necessidades / dificuldades / potencialidades da escola e da equipe escolar quando da discussão inicial do PPP – sugerido no Documento Orientador – Parte I – 2021.

A seguir, a SME apresenta um exemplo de considerações iniciais para a elaboração de um **ROTEIRO** de discussão. Contudo, caberá a cada responsável - pela discussão ou mediação com a equipe, ponderar e ampliar as questões para encaminhar a reflexão e construção de uma prática pedagógica que respeite a NATUREZA, a CULTURA e o DESENVOLVIMENTO HUMANO.

Esboço preliminar:

CONSIDERAÇÕES INICIAIS / GERAIS

- ✓ O tema apresentado no filme contribuirá para sua prática pedagógica?
- ✓ Quais pontos ou aspectos apresentados no enredo podem ser considerados positivos na prática pedagógica do (a) professor (a)?
- ✓ A temática abordada no filme em discussão permite inspirações para intervenções pedagógicas?

O COMEÇO DA VIDA 2

O filme apresenta a tese de que “a falta de contato com a natureza pode contribuir para problemas físicos e mentais”.

- Como a equipe entende essa questão?
- A rotina pedagógica na unidade escolar permite / garante esse contato com a natureza?
- Quais medidas poderiam ser tomadas para atender esse quesito?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO

VIVA – A VIDA É UMA FESTA

O filme apresenta a tese de que “a cultura local e familiar são importantes e muitas vezes determinantes para nossas escolhas”.

- Como a equipe compreende essa questão?
- A rotina pedagógica na unidade escolar permite / garante a construção de uma cultura local que está ancorada nas diferentes culturas familiares?
- Como a construção coletiva da cultura escolar poderá reverberar e expandir para além do espaço escolar?
- Que ações poderiam ser empreendidas pela escola para atender esse “movimento”?

DIVERTIDA MENTE

O filme apresenta a tese de que dentro da cabeça da personagem, “cinco emoções — Alegria, Tristeza, Medo, Raiva e Nojo — são responsáveis por processar as informações e armazenar as memórias.”

- Como a equipe compreende essa questão?
- Como essa temática pode relacionar-se ao processo de ensino aprendizagem?
- A equipe tem a prática de atender as necessidades socioemocionais dos alunos? Se sim, quais são as mais exitosas? Se não, quais poderão ser empreendidas pela escola para atender esse aspecto do desenvolvimento infantil?

REFERÊNCIAS E SINOPSES:



Sinopse:

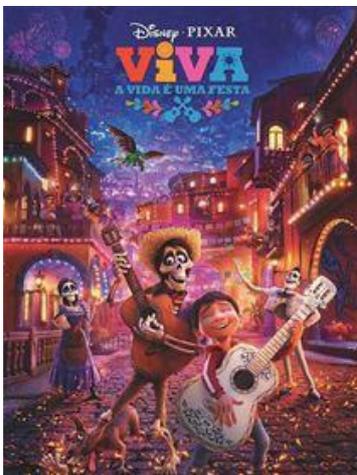
Conexões genuínas entre as crianças e a natureza podem revolucionar o nosso futuro. Mas será que essa descoberta ainda é possível nos grandes centros urbanos do mundo? Evidências científicas apontam que a falta de contato com a natureza pode contribuir para problemas físicos e mentais. No novo capítulo de “O Começo da Vida”, os principais especialistas no tema mostram como essa conexão pode fazer parte da cura para os maiores desafios da humanidade contemporânea e da construção de uma vida de mais bem-estar e felicidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Estado de São Paulo
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIVISÃO DE ENSINO



Sinopse:

Em Viva - A Vida é uma Festa, Miguel é um menino de 12 anos que quer muito ser um músico famoso, mas ele precisa lidar com sua família que desaprova seu sonho. Determinado a virar o jogo, ele acaba desencadeando uma série de eventos ligados a um mistério de 100 anos. A aventura, com inspiração no feriado mexicano do Dia dos Mortos, acaba gerando uma extraordinária reunião familiar.



Sinopse:

Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no estado de Minnesota, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza. A líder deles é Alegria, que se esforça bastante para fazer com que a vida de Riley seja sempre feliz. Entretanto, uma confusão na sala de controle faz com que ela e Tristeza sejam expelidas para fora do local. Agora, elas precisam percorrer as várias ilhas existentes nos pensamentos de Riley para que possam retornar à sala de controle – e, enquanto isto não acontece, a vida da garota muda radicalmente.