

Currículo  
em **Ação**

VOLUME 3

# LIVRO DO ESTUDANTE



CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA & INOVAÇÃO

1<sup>o</sup>  
ANO

## **Programa de Enfrentamento à Violência contra Meninas e Mulheres da Rede Estadual de São Paulo**

### **NÃO SE ESQUEÇA!**

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

#### **Onde denunciar?**

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiacivil.sp.gov.br>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.sosmulher.sp.gov.br/> e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Secretaria da Educação

**1º ANO**  
**LIVRO DO**  
**ESTUDANTE**

**VOLUME 3 | 3º BIMESTRE**

CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Ano / Turma: \_\_\_\_\_



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **Governador**

Tarcísio de Freitas

### **Secretário da Educação**

Renato Feder

### **Secretário Executivo**

Vinícius Mendonça Neiva

### **Chefe de Gabinete**

Fabricio Moura Moreira

### **Coordenador da Coordenadoria de Infraestrutura e Serviços Escolares**

Vicenzo Carone

QUERIDA ESTUDANTE, QUERIDO ESTUDANTE,

ESTE LIVRO DO ESTUDANTE FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO SEU PROFESSOR, APRENDA MAIS SOBRE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

NELE VOCÊ IRÁ ENCONTRAR ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E DESAFIOS. SEI QUE VOCÊ É CURIOSO E IRÁ DESCOBRIR MUITAS NOVIDADES A RESPEITO DA NATUREZA E DO MUNDO AO SEU REDOR.

*COMO É A VIDA DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO BRASIL?*

*COMO BRINCAM AS CRIANÇAS DE OUTROS POVOS?*

*COMO AS PESSOAS VIVIAM E MORAVAM EM OUTRAS ÉPOCAS?*

*O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA MELHORAR O LUGAR EM QUE VIVE?*

*DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA?*

*POR QUE EXISTE O DIA E A NOITE?*

*QUAL A ORIGEM E FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO?*

COM O APOIO DESTE MATERIAL, VOCÊ IRÁ COMEÇAR A APRENDER INGLÊS E ENTENDER UM POUCO MAIS DE TECNOLOGIA E NOSSA RELAÇÃO COM ELA.

ENFIM, IRÁ DESCOBRIR ISSO E MUITO, MUITO MAIS!

PORTANTO, AO REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, PROCURE ESCLARECER SUAS DÚVIDAS E COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS O QUE FOR APRENDENDO.

ESPERO QUE GOSTE DESTE LIVRO, AFINAL ELE FOI FEITO COM MUITO CARINHO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



# SUMÁRIO

## CIÊNCIAS

7

|  |    |
|--|----|
| AULA 1: PERÍODOS DO DIA: MANHÃ E TARDE ..... | 8  |
| AULA 2: PERÍODO DA NOITE.....                | 15 |
| AULA 3: DIAS DA SEMANA.....                  | 21 |
| AULA 4: NOSSO TEMPO: DIAS, MESES E ANOS..... | 29 |
| AULA 5: ATIVIDADES DIURNAS.....              | 35 |
| AULA 6: ATIVIDADES NOTURNAS.....             | 40 |
| AULA 7: ANIMAIS DIURNOS .....                | 46 |
| AULA 8: ANIMAIS NOTURNOS .....               | 51 |

## GEOGRAFIA

59

|  |    |
|--|----|
| AULA 1: ELEMENTOS NO CAMINHO .....             | 60 |
| AULA 2: O ENTORNO DA ESCOLA.....               | 66 |
| AULA 3: MOBILIDADE E SEGURANÇA.....            | 72 |
| AULA 4: OS ESPAÇOS PÚBLICOS.....               | 78 |
| AULA 5: BRINCADEIRAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS..... | 84 |
| AULA 6: CONVIVER NOS ESPAÇOS PÚBLICOS.....     | 88 |
| AULA 7: ONDE VOCÊ MORA? .....                  | 93 |
| AULA 8: SE ESSA RUA FOSSE MINHA .....          | 98 |

## HISTÓRIA

103

|  |     |
|--|-----|
| AULA 1: BRINCADEIRAS AO LONGO DO TEMPO.....      | 104 |
| AULA 2: COMO SURTIRAM OS BRINQUEDOS.....         | 107 |
| AULA 3: BRINQUEDOS: DO PASSADO AO PRESENTE ..... | 110 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>AULA 4:</b> BRINQUEDOS, JOGOS E BRINCADEIRAS DOS POVOS INDÍGENAS ..... | 115 |
| <b>AULA 5:</b> JOGOS E BRINCADEIRAS DOS POVOS AFRICANOS .....             | 119 |
| <b>AULA 6:</b> BRINCADEIRAS EM FAMÍLIA E NA COMUNIDADE.....               | 123 |
| <b>AULA 7:</b> DIFERENÇAS ENTRE ESCOLA E FAMÍLIA.....                     | 127 |
| <b>AULA 8:</b> QUEM TRABALHA NA MINHA ESCOLA?.....                        | 132 |

## **LÍNGUA INGLESA**

**137**

|  |     |
|--|-----|
| <b>AULA 1:</b> SCHOOL OBJECTS .....                      | 138 |
| <b>AULA 2:</b> MY SCHOOL SUPPLIES .....                  | 142 |
| <b>AULA 3:</b> PLACES AT SCHOOL .....                    | 145 |
| <b>AULA 4:</b> MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL.....          | 148 |
| <b>AULA 5:</b> AT THE CAFETERIA .....                    | 152 |
| <b>AULA 6:</b> LET'S EAT TOGETHER!.....                  | 155 |
| <b>AULA 7:</b> WALKING AROUND THE SCHOOL – A REVIEW..... | 159 |
| <b>AULA 8:</b> A DAY AT SCHOOL – A STORY.....            | 164 |

## **TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**

**169**

|   |            |
|---|------------|
| <b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1</b> .....       | <b>174</b> |
| ATIVIDADE 1 – REFLEXÃO E PESQUISA.....        | 174        |
| ATIVIDADE 2 – CAMPANHA PUBLICITÁRIA .....     | 175        |
| <b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2</b> .....       | <b>176</b> |
| ATIVIDADE 1 – CÓDIGO PERSONALIZADO.....       | 176        |
| ATIVIDADE 2 – CÓDIGO: TROCANDO SÍLABAS.....   | 178        |
| <b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3</b> .....       | <b>180</b> |
| ATIVIDADE 1 – ENERGIA ELÉTRICA .....          | 180        |
| ATIVIDADE 2 – CIRCUITO ELÉTRICO DE PAPEL..... | 181        |
| <b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4</b> .....       | <b>186</b> |
| ATIVIDADE 1 – COMANDOS ESPECIAIS.....         | 186        |

**CIÊNCIAS**

# PERÍODOS DO DIA: MANHÃ E TARDE

## O QUE É?

PEDRO BRINCA COM SEU CACHORRO NO PERÍODO DA TARDE, PORQUE DE MANHÃ ELE VAI À ESCOLA.

**QUANDO TERMINA O PERÍODO DA MANHÃ, INICIA-SE O PERÍODO DA TARDE.**

EXISTEM DIVERSAS FORMAS DE MARCAR O TEMPO. NÓS PODEMOS DIVIDIR O DIA EM PERÍODOS:

MANHÃ

TARDE

NOITE

NÓS UTILIZAMOS OS PERÍODOS DO DIA PARA ORGANIZAR NOSSAS ATIVIDADES. MUITAS PESSOAS DORMEM À NOITE E ACORDAM PELA MANHÃ, POR EXEMPLO.



COMO PODEMOS  
DIFERENCIAR OS  
PERÍODOS DA MANHÃ  
E DA TARDE?

PODEMOS **OBSERVAR A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU** OU **OLHAR NO RELÓGIO**.

O PERÍODO DA MANHÃ SE INICIA QUANDO O SOL SURGE NO HORIZONTE E TERMINA AO MEIO-DIA. COMEÇA, ENTÃO, O PERÍODO DA TARDE, QUE VAI DAS 12 HORAS ATÉ AS 18 HORAS, CONSIDERADO O INÍCIO DA NOITE.



NASCER DO SOL



MEIO-DIA



PÔR DO SOL

EM UM DIA ENSOLARADO, PODEMOS OBSERVAR MUDANÇAS DE COLORAÇÃO NO CÉU. ELAS ESTÃO RELACIONADAS COM O CAMINHO APARENTE QUE O SOL FAZ NO CÉU, DESDE O MOMENTO EM QUE SURGE NO HORIZONTE ATÉ O MOMENTO EM QUE DESAPARECE. NA VERDADE, O QUE SE MOVIMENTA EM TORNO DE SI MESMA É A TERRA. O SOL PERMANECE NO MESMO LUGAR.

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE O CÉU FICA DIFERENTE AO LONGO DO DIA?



POR EXEMPLO, QUANDO O SOL APARECE, PODEMOS VER CORES AVERMELHADAS E ALARANJADAS NO CÉU.



CONTE PARA O SEU COLEGA DO LADO QUAIS MUDANÇAS VOCÊ JÁ OBSERVOU NO CÉU NO PERÍODO DA TARDE.

É COMUM O **PERÍODO DA MANHÃ** SER LIMITADO ENTRE AS **06 HORAS** E AS **12 HORAS**, OU **MEIO-DIA**.



É COMUM O **PERÍODO DA TARDE** SER LIMITADO ENTRE AS **12 HORAS** E AS **18 HORAS**.



GERALMENTE, O DIA FICA MAIS FRIO PELA MANHÃ E MAIS QUENTE NO PERÍODO DA TARDE, PORÉM, QUANDO O DIA VAI ACABANDO, A TEMPERATURA VOLTA A DIMINUIR.

AO LONGO DO DIA AS PESSOAS REALIZAM DIFERENTES ATIVIDADES...



ACORDAR



TOMAR CAFÉ DA MANHÃ



ESCOVAR OS DENTES

...NORMALMENTE REALIZADAS **DE MANHÃ**.



TRABALHAR



ESTUDAR



BRINCAR

...NORMALMENTE NO **PERÍODO DA TARDE**.

## PRATICANDO

1 LISTE QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE COMUMENTE REALIZAMOS DE MANHÃ.

---

---

---

---

2 RESPONDA:

A QUAIS SÃO OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TÉRMINO DO PERÍODO DA TARDE?

---

B EM QUE HORÁRIO O SOL ESTÁ NO SEU PONTO MAIS ALTO?

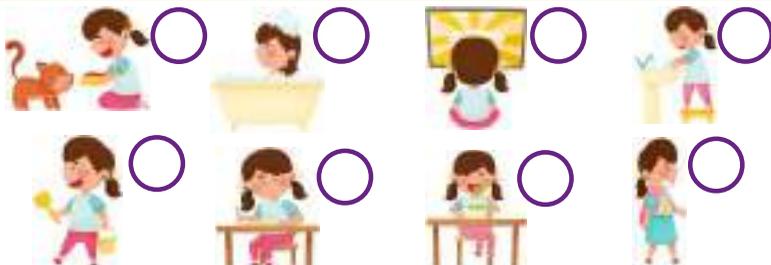
---

3 LEIA O TEXTO E, EM SEGUIDA, REALIZE A ATIVIDADE:

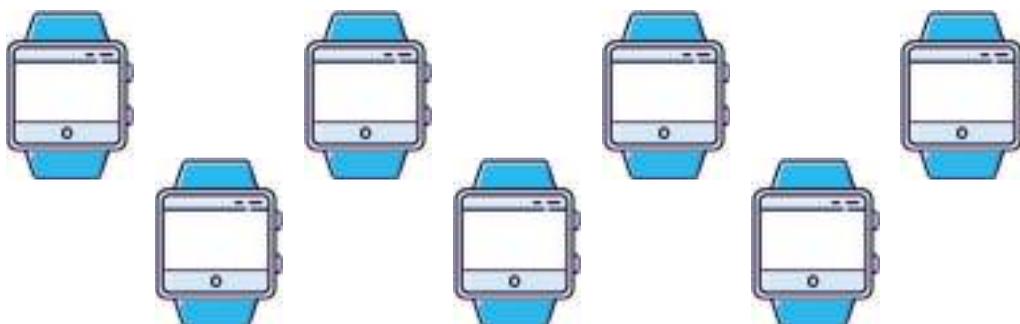


GIOVANA ACORDA TODOS OS DIAS, ALIMENTA SEU GATINHO, FAZ A TAREFA, VAI BRINCAR E, DEPOIS DE BRINCAR, TOMA BANHO ANTES DE ALMOÇAR. ELA ALMOÇA AO MEIO-DIA, OU 12 HORAS, ESCOVA OS DENTES E VAI PARA A ESCOLA. LOGO QUE CHEGA DA ESCOLA, NO FINAL DA TARDE, ELA ASSISTE A SEU DESENHO FAVORITO.

ENUMERE AS ATIVIDADES QUE GIOVANA FAZ DE ACORDO COM A ORDEM DA SUA ROTINA.



- 4** ESCREVA, NO VISOR DE CADA RELÓGIO, AS HORAS QUE CORRESPONDEM AO PERÍODO DA MANHÃ.



- 5** VAMOS OBSERVAR O CÉU? POR TRÊS DIAS, OLHE PARA O CÉU DURANTE O DIA, ESCOLHA DIAS QUE NÃO ESTEJAM NUBLADOS E ANOTE A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU EM DIVERSOS HORÁRIOS. APÓS ESSES DIAS, COMPARTILHE AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ ANOTOU COM SEUS COLEGAS.

---

---

---

AGORA, RESPONDA:

**A** EM QUE DIREÇÃO VOCÊ OBSERVOU QUE O SOL SURGE?

---

**B** EM QUAL DIREÇÃO O SOL DESAPARECE?

---

**C** QUAL TONALIDADE DO SOL VOCÊ OBSERVOU DE MANHÃ?

---

**D** NOS DIAS NUBLADOS, O SOL ESTAVA APARENTE? POR QUÊ?

---

## SISTEMATIZANDO

LUANA E DUDU ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE A AULA DE CIÊNCIAS. DUDU ESTÁ EM DÚVIDA SOBRE COMO SABER QUANDO É O PERÍODO DA TARDE. LEIA AS PALAVRAS DA TABELA E COMPLETE A EXPLICAÇÃO DE LUANA, COM AS PALAVRAS QUE MELHOR COMPÕEM O TEXTO.

|         |          |            |
|---------|----------|------------|
| CARRO   | TETO     | CÉU        |
| RÉGUA   | RELÓGIO  | CALENDÁRIO |
| 6 HORAS | 18 HORAS | 9 HORAS    |
| 0 HORA  | 12 HORAS | 8 HORAS    |

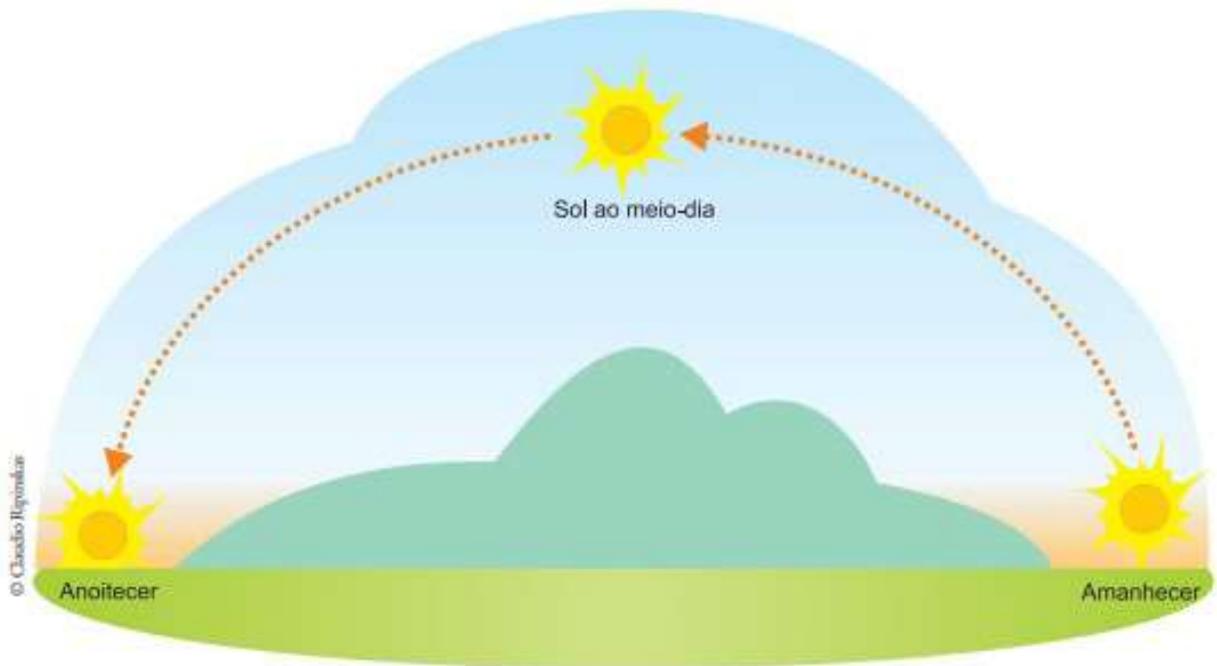
EU TE AJUDO, DUDU! NÓS PODEMOS OLHAR PARA O \_\_\_\_\_ OU PODEMOS CONSULTAR O \_\_\_\_\_. O PERÍODO DA TARDE VAI DAS \_\_\_\_\_ ATÉ AS \_\_\_\_\_,

## APROFUNDANDO

- 1 MARQUE UM **X** NA IMAGEM QUE MOSTRA O PERÍODO DA MANHÃ E ESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DO CÉU DA MANHÃ.



- 2 CIRCULE AS POSIÇÕES DO SOL NO PERÍODO DA MANHÃ E ESCREVA COMO CHAMAMOS A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU AO MEIO-DIA.



Movimento aparente do Sol. Fonte: Elaborado por Regina Araujo especialmente para o São Paulo faz escola.

---

---

---

---

- 3 FAÇA UMA LISTA COM AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA PELA MANHÃ E À TARDE.

| MANHÃ | TARDE |
|-------|-------|
|       |       |

## O QUE É?

PEDRO VAI À ESCOLA DE MANHÃ E PASSA A TARDE BRINCANDO COM SEU CACHORRO, O NORBERTO, E FAZENDO OUTRAS ATIVIDADES. DEPOIS DO JANTAR, PEDRO COSTUMA DESCANSAR.



EM QUAL PERÍODO VOCÊ ACHA QUE PEDRO COSTUMA JANTAR?  
CONVERSE COM SUA TURMA.

SE VOCÊ RESPONDEU QUE É O PERÍODO DA NOITE, PARABÉNS! VOCÊ ACERTOU.

NA AULA ANTERIOR, VIMOS QUE EXISTEM DIVERSAS FORMAS DE MARCAR O TEMPO. NÓS PODEMOS DIVIDIR O DIA EM PERÍODOS:

MANHÃ

TARDE

NOITE



COMO PODEMOS IDENTIFICAR O PERÍODO DA NOITE?

PODEMOS **OBSERVAR O CÉU** OU **OLHAR NO RELÓGIO**.

O PERÍODO DA NOITE COMEÇA DEPOIS DO PÔR DO SOL.

PODEMOS DIVIDI-LO EM DUAS PARTES:

- **NOITE:** QUE VAI DAS 18 (DEZOITO) HORAS ATÉ A MEIA-NOITE.
- **MADRUGADA:** QUE VAI DA MEIA-NOITE ATÉ AS 6 (SEIS) HORAS.



INÍCIO DA NOITE:  
18 HORAS

O PERÍODO DA **NOITE** SE INICIA ÀS 18 HORAS E VAI ATÉ AS 6 HORAS DA MANHÃ DO DIA SEGUINTE. VEJAMOS AS REPRESENTAÇÕES NO RELÓGIO:



HORÁRIOS DA MADRUGADA



O DIA E A NOITE EXISTEM DEVIDO AO MOVIMENTO DA TERRA EM TORNO DE SI MESMA. CONFORME ELA GIRA, UMA DAS FACES FICA ILUMINADA; NESTA PARTE ESTÁ DE DIA. JÁ NA OUTRA FACE QUE FICA ESCURA, ESTÁ DE NOITE.



### VOCÊ SABIA QUE...

**QUANDO É DIA NA SUA CASA, É NOITE EM OUTRO LUGAR DO PLANETA TERRA?**

ISSO ACONTECE DEVIDO AO MOVIMENTO DA TERRA EM TORNO DELA MESMA, OU SEJA, DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, QUE ESTABELECE O DIA E A NOITE.

VOCÊ JÁ OBSERVOU O CÉU À NOITE? COMO ELE É? CONVERSE COM SEU COLEGA.



À NOITE, O CÉU É ESCURO E AS ESTRELAS PARECEM MUDAR DE POSIÇÃO.

VOCÊ JÁ TINHA OBSERVADO QUE, GERALMENTE, A **NOITE** E A **MADRUGADA** SÃO MAIS FRIAS?

NO PERÍODO DA NOITE, A MAIORIA DAS PESSOAS DESCANSA, PORÉM EXISTEM PESSOAS QUE TRABALHAM. VEJAMOS ALGUNS EXEMPLOS:



PROFISSIONAL DA  
ÁREA DA SAÚDE



SEGURANÇA



BOMBEIRO

## PRATICANDO

- 1 OBSERVE OS HORÁRIOS EM CADA RELÓGIO E CLASSIFIQUE-OS DE ACORDO COM OS PERÍODOS DO DIA: MANHÃ, TARDE, NOITE OU MADRUGADA.



- 2 ESCREVA AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA NO PERÍODO DA NOITE:

NOITE

- 3 LOCALIZE OS PERÍODOS DO DIA NO TEXTO.



ESTE É O MATHEUS!!! ELE MORA NO INTERIOR DE SÃO PAULO. LOGO CEDINHO, MATHEUS TOMA CAFÉ E AINDA PELA MANHÃ AJUDA SEUS PAIS A CUIDAR DA HORTA. APÓS UMA TARDE DE MUITAS ATIVIDADES ESCOLARES, É HORA DE VOLTAR PARA CASA. NESSE MOMENTO, O SOL JÁ SE PÔS. MATHEUS OBSERVA O CÉU E VERIFICA QUE A NOITE VEM CHEGANDO. LOGO SERÁ HORA DE DORMIR.

- 4 OBSERVE, NA IMAGEM, OS ELEMENTOS QUE PODEMOS VER NO CÉU DURANTE O PERÍODO DA NOITE. EM SEGUIDA, ESCREVA QUAIS SÃO ESSES ELEMENTOS.



---

---

---

---

---

---

---

- 5 PENSE EM UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA OU DURANTE A NOITE. REPRESENTE ESSA ATIVIDADE COM UM DESENHO E, EM SEGUIDA, APRESENTE ESSA ATIVIDADE COM MÍMICA PARA QUE SEUS COLEGAS ADIVINHEM QUAL É ELA E DIGAM SE COSTUMA SER FEITA DE DIA OU DE NOITE.

### SISTEMATIZANDO

CARLOS E MARIA ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE A AULA DE CIÊNCIAS QUE TIVERAM HOJE, PORÉM, CARLOS FICOU CONFUSO PARA ORGANIZAR ALGUMAS INFORMAÇÕES. VAMOS AJUDÁ-LO?



MARIA, ME AJUDE A VERIFICAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS QUE CARACTERIZAM O PERÍODO DA NOITE.



CLARO QUE SIM, CARLOS! VAMOS LÁ!

LEIA AS PALAVRAS DA TABELA E COMPLETE O TEXTO



PARA IDENTIFICAR O PERÍODO DA NOITE, PODEMOS OBSERVAR O CÉU, QUE FICA MAIS \_\_\_\_\_, COMO TAMBÉM, OLHAR NO \_\_\_\_\_. O PERÍODO DA NOITE VAI DE \_\_\_\_\_ ATÉ \_\_\_\_\_.

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| CLARO    | 0 HORAS | TERRA   |
| CÉU      | ESCURO  | QUENTE  |
| 18 HORAS | BAIXA   | RELÓGIO |

### APROFUNDANDO

- 1 A MÃE DE PEDRO ACORDA DE MADRUGADA PARA TRABALHAR. PINTE O RELÓGIO QUE MOSTRA O HORÁRIO EM QUE ELA ACORDA:



- 2 DESENHE E ESCREVA DUAS ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ DURANTE A NOITE:

- 3 NESTA AULA, ESTUDAMOS QUE A TERRA SE MOVIMENTA. ESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE PUDER, COMO SE ESTABELECEM O DIA E A NOITE.

---

---

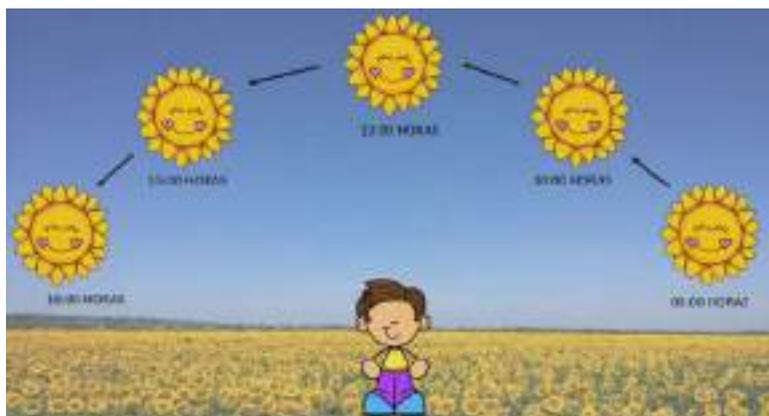
# AULA 3

## DIAS DA SEMANA

### O QUE É?

PODEMOS USAR A POSIÇÃO DO SOL QUE VEMOS AO LONGO DO DIA COMO UMA DAS FORMAS DE INDICAR A PASSAGEM DO TEMPO.

PONTO MAIS ALTO



DESAPARECE NA DIREÇÃO OESTE

O SOL SURGE NA DIREÇÃO LESTE

OUTRA FORMA DE INDICAR A PASSAGEM DO TEMPO É POR MEIO DO RELÓGIO, CONTANDO AS HORAS, OS MINUTOS E OS SEGUNDOS. VEJAMOS:



RELÓGIO  
ANALÓGICO



RELÓGIO  
DIGITAL

MAIS UMA MANEIRA DE MOSTRAR A PASSAGEM DO TEMPO É DIVIDIR O TEMPO DE DIVERSAS FORMAS, TAIS COMO HORAS, DIAS, SEMANAS, MESES, ANOS... **UM DIA** CORRESPONDE A **24 HORAS**, QUE É A DURAÇÃO DE UMA VOLTA COMPLETA QUE A TERRA DÁ EM TORNO DE SI MESMA.

PODEMOS TAMBÉM, MOSTRAR A PASSAGEM DOS DIAS COM O **CALENDÁRIO**, EM QUE MARCAMOS O ANO, OS DIAS, AS SEMANAS E OS MESES.

# 2024

| JANEIRO |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| D       | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|         | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7       | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21      | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28      | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

| FEVEREIRO |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| D         | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|           |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4         | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25        | 26 | 27 | 28 | 29 |    |    |

| MARÇO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3     | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17    | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24    | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31    |    |    |    |    |    |    |

EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE CALENDÁRIO. O NOSSO É DIVIDIDO EM SEMANAS DE 7 DIAS.

**QUAIS DIAS DA SEMANA VOCÊ CONHECE?**

**CONVERSE COM SEU COLEGA.**



**OS DIAS DA SEMANA SÃO:**

DOMINGO, SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA E SÁBADO

O PRIMEIRO DIA DA SEMANA É O DOMINGO. DEPOIS, VEM A SEGUNDA, E ASSIM POR DIANTE. O ÚLTIMO DIA DA SEMANA É O SÁBADO.

## VOCÊ SABIA QUE...

DE ACORDO COM ALGUNS PESQUISADORES, A SEMANA TEVE ORIGEM HÁ MILHARES DE ANOS, PROVAVELMENTE EM UM LUGAR CHAMADO BABILÔNIA?

ELES HOMENAGEAVAM SEUS DEUSES E UTILIZAVAM OS NOMES DA LUA, DO SOL E DOS PLANETAS MARTE, MERCÚRIO, JÚPITER, VÊNUS E SATURNO.



## O QUE É ONTEM, HOJE E AMANHÃ?



HOJE, DIA 6, SEGUNDA-FEIRA, BIANCA PINTOU SEU CALENDÁRIO. ELA ESQUECEU DE PINTAR O DIA 5, POIS NÃO FOI À ESCOLA.

O DIA QUE ELA ESQUECEU DE PINTAR FOI ONTEM OU AMANHÃ?

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 5       | 6             | 7           | 8            | 9            | 10          | 11     |

**ONTEM!** MUITO BEM!

O DIA QUE ELA ESQUECEU DE PINTAR FOI ONTEM, PORQUE O DIA 5 VEM ANTES DO 6 E DOMINGO VEM ANTES DA SEGUNDA, FOI UM DIA QUE JÁ PASSOU.



| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 5       | 6             | 7           | 8            | 9            | 10          | 11     |

ONTEM, TERÇA-FEIRA, JÚLIO FOI AO CINEMA.

- QUE DIA ELE FOI AO CINEMA?
- ENTÃO, EM QUE DIA ESTAMOS?

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 1       | 2             | 3           | 4            | 5            | 6           | 7      |

- É HOJE OU AMANHÃ?

**HOJE**, QUARTA-FEIRA, DIA 4. VOCÊ ACERTOU?

O “**HOJE**” É O QUE VEM DEPOIS DO ONTEM, ENTÃO, O QUE VEM DEPOIS DO 3 É O 4, E O DIA DA SEMANA QUE VEM DEPOIS DA TERÇA É A QUARTA.



| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 1       | 2             | 3           | 4            | 5            | 6           | 7      |

PAULO MARCA TODO DIA SEU CALENDÁRIO, ESPERANDO O DIA DE COMPRAR SEU VIDEOGAME. HOJE, ELE JÁ MARCOU. O PRÓXIMO DIA, JÁ É O DIA DE COMPRAR. QUE DIA ELE COMPRARÁ O VIDEOGAME? ONTEM, HOJE OU AMANHÃ?

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 1       | 2             | 3           | 4            | 5            | 6           | 7      |

ISSO MESMO! ELE VAI COMPRAR O VIDEOGAME **AMANHÃ**, SEXTA-FEIRA, DIA **6**.

O “**AMANHÃ**” É O DIA QUE AINDA VAI ACONTECER. SE O HOJE É 5, O QUE VEM DEPOIS É 6, E SEXTA-FEIRA É QUE VEM LOGO APÓS A QUINTA-FEIRA.

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| 1       | 2             | 3           | 4            | 5            | 6           | 7      |

CARLA ESCREVE OS FATOS IMPORTANTES DO SEU DIA A DIA EM UM DIÁRIO.

PARA PLANEJAR O QUE VÃO FAZER, AS PESSOAS TAMBÉM PODEM USAR AGENDAS.

VOCÊ JÁ PENSOU EM ESCREVER SEU DIA A DIA EM UM DIÁRIO?



## PRATICANDO

- 1 PREENCHA OS DIAS DO MÊS DE AGOSTO NO CALENDÁRIO ABAIXO. DEPOIS, MARQUE DE VERDE O DIA DE HOJE, DE ROXO O DIA DE ONTEM E DE AZUL O DIA DE AMANHÃ.

| MÊS: AGOSTO |               |             |              |              |             |        |
|-------------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DOMINGO     | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|             |               |             |              |              |             |        |
|             |               |             |              |              |             |        |
|             |               |             |              |              |             |        |
|             |               |             |              |              |             |        |
|             |               |             |              |              |             |        |

- 2 CARLA ESTAVA ESCREVENDO EM SEU DIÁRIO E SEU COMPUTADOR NÃO REGISTROU ALGUMAS INFORMAÇÕES, DEIXANDO-O DESORGANIZADO, VOCÊ PODERIA AJUDÁ-LA A ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES?



COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO AS SEGUINTE FORMAS DE MOSTRAR A PASSAGEM DO TEMPO: ONTEM, HOJE E AMANHÃ.

**A** \_\_\_\_\_ ACORDAREI BEM CEDINHO PARA LEVAR MEU CACHORRO PARA PASSEAR.

**B** \_\_\_\_\_, DAQUI A POUCO, VOU PASSEAR COM MEUS PRIMOS.

**C** \_\_\_\_\_ FUI À ESCOLA E APRENDI MUITAS COISAS NOVAS.

3

LEIA O POEMA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR:

### UMA SEMANA AGITADA

A SEGUNDA FOI AO MERCADO,

PRECISAVA DE MACARRÃO.

TERÇA FOI À QUITANDA,

PRA COMPRAR UM SALSÃO.

QUARTA FOI À PADARIA,

PRA BUSCAR QUEIJO E PÃO.

QUINTA FOI À FEIRA,

POIS GOSTAVA DE ALMEIRÃO.

A SEXTA FOI À MERCEARIA PERGUNTANDO,

TEM MORANGO? TEM LIMÃO?

SÁBADO FOI DESCANSAR

E DOMINGO É SÓ DIVERSÃO.

RESPONDA:

**A** VOCÊ CONHECE ALGUNS DOS ALIMENTOS ESCRITOS NO POEMA? QUAIS?

---

**B** LOCALIZE E MARQUE NO TEXTO OS DIAS DA SEMANA.

**C** QUAIS DIAS DA SEMANA VOCÊ FAZ COMPRAS COM SUA FAMÍLIA?

---

4

VAMOS COMEÇAR A ORGANIZAR UM DIÁRIO? ESCREVA ALGUMAS ATIVIDADES QUE VOCÊ FEZ ONTEM, ESTÁ FAZENDO HOJE E FARÁ AMANHÃ NA ESCOLA.

ONTEM \_\_\_\_\_

---

HOJE \_\_\_\_\_

---

AMANHÃ \_\_\_\_\_

---

## SISTEMATIZANDO

**1** RELEIA A SEÇÃO “O QUE É?” E RESPONDA.

**A** QUAIS SÃO AS FORMAS DE MOSTRAR A PASSAGEM DO TEMPO?

---

---

**B** COMO VOCÊ DEFINE O “HOJE”?

---

---

**C** O QUE SIGNIFICA O TERMO “AMANHÃ”?

---

---

## APROFUNDANDO

**1** FAÇA UMA LISTA COM AS ATIVIDADES QUE VOCÊ FEZ NOS DIAS DE ONTEM, HOJE E QUE FARÁ AMANHÃ NA SUA CASA.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** COMPLETE O CALENDÁRIO, DE ACORDO COM O MÊS E EM SEGUIDA, LOCALIZE O QUE SE PEDE:

- MARQUE DE VERMELHO O DIA QUE REPRESENTA O PRIMEIRO SÁBADO DO MÊS;
- MARQUE DE AZUL O DIA QUE REPRESENTA A SEGUNDA TERÇA-FEIRA;
- MARQUE DE VERDE O DIA QUE REPRESENTA O ÚLTIMO DIA DESSE MÊS.

MÊS: \_\_\_\_\_

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |

**3** OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA COMO CADA UMA REPRESENTA A PASSAGEM DO TEMPO.







## O QUE É?

ANTES DE FALAR MAIS SOBRE O CALENDÁRIO, PRECISAMOS ENTENDER ALGUMAS COISAS.

OLHA QUE INTERESSANTE: A TERRA FAZ **DOIS MOVIMENTOS** AO MESMO TEMPO, E ELES NUNCA PARAM.

ESSES MOVIMENTOS SÃO RESPONSÁVEIS POR FORMAR OS DIAS, OS MESES E OS ANOS. VOCÊ JÁ TINHA PENSADO SOBRE ISSO?

**1º MOVIMENTO: ROTAÇÃO**

O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ AO REDOR DE SI MESMA DURA **24** HORAS, QUE CORRESPONDEM A **1** DIA.

**2º MOVIMENTO: TRANSLAÇÃO**

O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ AO REDOR DO SOL DURA **1** ANO, OU **365** DIAS.

NOSSO **CALENDÁRIO** É DIVIDIDO EM DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS. E SERVE PARA ORGANIZAR O NOSSO TEMPO.

OS **MESES** DO ANO SÃO: JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL, MAIO, JUNHO, JULHO, AGOSTO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO.

OS MESES DE JANEIRO, MARÇO, MAIO, JULHO, AGOSTO, OUTUBRO E DEZEMBRO TÊM **31 DIAS**.

JÁ OS MESES DE ABRIL, JUNHO, SETEMBRO E NOVEMBRO SÃO COMPOSTOS POR **30 DIAS**.

O MÊS DE FEVEREIRO TEM **28 DIAS**.

PORÉM QUANDO O ANO É BISSEXTO, OU SEJA, TEM 366 DIAS, O MÊS DE FEVEREIRO TERÁ 29 DIAS.

O ANO BISSEXTO EXISTE, PORQUE O ANO DURA 365 DIAS E 6 HORAS, PORTANTO A CADA 4 ANOS, 1 DIA É ADICIONADO AO MÊS DE FEVEREIRO.

ALÉM DE O **CALENDÁRIO** SER ORGANIZADO DIA A DIA, MÊS A MÊS, PODEMOS TAMBÉM FAZER AGRUPAMENTOS COM 2 OU 3 MESES. AO AGRUPARMOS OS MESES DE 2 EM 2, CHAMAMOS DE **BIMESTRE**; E DE 3 EM 3, CHAMAMOS DE **TRIMESTRE**. EXEMPLOS:

### 2 MESES = 1 BIMESTRE

| JANEIRO |    |    |    |    |    |    | FEVEREIRO |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|
| D       | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  | D         | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
| 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |           |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 7       | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 4         | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 21      | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 28      | 29 | 30 | 31 |    |    |    | 25        | 26 | 27 | 28 | 29 |    |    |

### 3 MESES = 1 TRIMESTRE

| JANEIRO |    |    |    |    |    |    | FEVEREIRO |    |    |    |    |    |    | MARÇO |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|
| D       | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  | D         | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  | D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
| 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |           |    | 1  | 2  | 3  |    |    |       |    |    |    |    |    |    |
| 7       | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 4         | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 3     | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 21      | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 17    | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 28      | 29 | 30 | 31 |    |    |    | 25        | 26 | 27 | 28 | 29 |    |    | 24    | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|         |    |    |    |    |    |    |           |    |    |    |    |    |    | 31    |    |    |    |    |    |    |

### VOCÊ SABIA QUE...

OS POVOS ANTIGOS UTILIZAVAM A POSIÇÃO DO SOL PARA MEDIR O TEMPO? E TAMBÉM O MOVIMENTO DE OUTROS ASTROS, COMO A LUA E AS ESTRELAS? ISSO ERA FEITO POR MEIO DA OBSERVAÇÃO DA MOVIMENTAÇÃO DESSES ASTROS NO CÉU. VEJAMOS OUTROS MODELOS DE CALENDÁRIO:



CALENDÁRIO ISLÂMICO



CALENDÁRIO CHINÊS

## PRATICANDO

# 2024

- 1 VAMOS IDENTIFICAR OS MESES, PINTANDO-OS CONFORME A LEGENDA:



MESES COM 31 DIAS



MESES COM 30 DIAS



MÊS COM 29 DIAS



O DIA DE HOJE



- 2 OBSERVE A SUA SALA: NELA, HÁ UM PAINEL COM OS ANIVERSARIANTES DO MÊS? SERÁ QUE HÁ ALGUM COLEGA QUE FAÇA ANIVERSÁRIO NO MESMO DIA OU NO MESMO MÊS QUE VOCÊ? VAMOS IDENTIFICÁ-LO?



- 3 FAÇA A LISTA DE ANIVERSARIANTES DA SUA SALA, NA IMAGEM A SEGUIR:

# 2024

**4** TODOS NÓS TEMOS UM DIA MUITO ESPECIAL. ALGUÉM SABE DIZER QUE DIA É ESSE? DICA: TEM A VER COM O DIA DO SEU NASCIMENTO...

**A** LOCALIZE E MARQUE NO CALENDÁRIO O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO.

**B** ESCREVA O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO:

**C** AGORA, ESCREVA O MÊS:

---



**5** LOCALIZE NO CALENDÁRIO E RESPONDA:

**A** QUANTOS E QUAIS SÃO OS MESES DO ANO?

---

---

**B** QUAIS SÃO OS MESES COM 31 DIAS?

---

---

**C** QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE FEVEREIRO ESSE ANO?

---

---

**6** RELEIA A SEÇÃO “O QUE É?” E RESPONDA:

**A** QUAIS MOVIMENTOS A TERRA FAZ?

---

---

**B** O QUE É O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA?

---

---

**C** COMO CHAMAMOS O MOVIMENTO QUE TERRA FAZ AO REDOR DO SOL, QUE DURA 1 ANO OU 365 DIAS?

---

---

### SISTEMATIZANDO

LEIA O TEXTO A SEGUIR E COMPLETE-O COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

**ANO - TRIMESTRES - DOZE - MESES - DIA - DIAS - CALENDÁRIO - BIMESTRES**

NA AULA DE HOJE, APRENDEMOS QUE A VOLTA QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SI MESMA CORRESPONDE A UM \_\_\_\_\_, E QUE A QUE FAZ EM VOLTA DO SOL DURA UM \_\_\_\_\_.

PODEMOS MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO EM \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E ANOS. PARA ISSO, PODEMOS UTILIZAR O \_\_\_\_\_, QUE ESTÁ DIVIDIDO EM \_\_\_\_\_ MESES.

PODEMOS AGRUPAR OS MESES EM \_\_\_\_\_, QUE SÃO PERÍODOS QUE EQUIVALEM A DOIS MESES.

TAMBÉM PODEMOS AGRUPAR OS MESES EM \_\_\_\_\_, QUE SÃO PERÍODOS QUE EQUIVALEM A TRÊS MESES.

## APROFUNDANDO

- 1 PREENCHA O CALENDÁRIO DESTE ANO, COM AS INFORMAÇÕES DO MÊS EM QUE VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO, E DESTAQUE O DIA EM QUE VOCÊ NASCEU. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:

ANO:

MÊS:

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |
|         |               |             |              |              |             |        |

- 2 MARIANA ESTAVA BRINCANDO COM O CALENDÁRIO E RESOLVEU AGRUPAR OS MESES DE UMA MANEIRA DIFERENTE. OBSERVE O QUE ELA FEZ E CLASSIFIQUE OS AGRUPAMENTOS, CONFORME A QUANTIDADE DE MESES EM CADA UM.

| JANEIRO              | FEVEREIRO            | MARÇO                |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| D S T Q Q S S        | D S T Q Q S S        | D S T Q Q S S        |
| 1 2 3 4 5 6          | 1 2 3                | 1 2                  |
| 7 8 9 10 11 12 13    | 4 5 6 7 8 9 10       | 3 4 5 6 7 8 9        |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 11 12 13 14 15 16 17 | 10 11 12 13 14 15 16 |
| 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 | 17 18 19 20 21 22 23 |
| 28 29 30 31          | 25 26 27 28 29       | 24 25 26 27 28 29 30 |
|                      |                      | 31                   |

| JANEIRO              | FEVEREIRO            |
|----------------------|----------------------|
| D S T Q Q S S        | D S T Q Q S S        |
| 1 2 3 4 5 6          | 1 2 3                |
| 7 8 9 10 11 12 13    | 4 5 6 7 8 9 10       |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 11 12 13 14 15 16 17 |
| 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 |
| 28 29 30 31          | 25 26 27 28 29       |

# AULA 5

## ATIVIDADES DIURNAS

### O QUE É?

#### ATIVIDADES DIURNAS

OBSERVE A IMAGEM E COMENTE COM SEUS COLEGAS:

QUAIS DESTAS ATIVIDADES VOCÊ REALIZA DURANTE O DIA?

#### O DIA E SEUS PERÍODOS:

O **DIA** É UMA DAS FORMAS DE MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO, QUE SE REFERE AO PERÍODO ILUMINADO PELA LUZ DO SOL, OU SEJA, PERÍODO QUE ABRANGE **DESDE O MOMENTO EM QUE O SOL APARECE (MANHÃ)** ATÉ O **MOMENTO EM QUE O SOL DESAPARECE (TARDE)**, OU SEJA, DO NASCER DO SOL AO PÔR DO SOL.

OS PERÍODOS QUE CHAMAMOS DE **MANHÃ**, **TARDE** E **NOITE** DURAM, APROXIMADAMENTE, 8 HORAS DO TOTAL DAS 24 HORAS DO DIA. PORÉM, OS TERMOS MANHÃ, TARDE, NOITE E MADRUGADA COMPREENDEM UMA DIVISÃO DE 6 HORAS PARA CADA PERÍODO DO DIA. ESSA DURAÇÃO DE CADA PERÍODO VARIA DEPENDENDO DA ESTAÇÃO DO ANO. NO VERÃO, OS DIAS SÃO MAIS LONGOS E, NO INVERNO, MAIS CURTOS.

OBSERVE O RELÓGIO, VOCÊ SABE DIZER SE A HORA INDICADA É DO PERÍODO DA MANHÃ OU DA TARDE?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR!



## O DIA E SEUS PERÍODOS:

COMO VOCÊ PERCEBEU, AS PESSOAS REALIZAM DIFERENTES ATIVIDADES AO LONGO DO DIA. HÁ ESTUDANTES QUE ESTUDAM DE MANHÃ E OUTROS, À TARDE.

HÁ CRIANÇAS QUE BRINCAM À TARDE E OUTRAS, NO PERÍODO DA MANHÃ OU À NOITE.

DA MESMA FORMA, AS PESSOAS ADULTAS TÊM DIFERENTES ATIVIDADES AO LONGO DO DIA. MUITA GENTE TRABALHA DURANTE O DIA, MAS, TAMBÉM HÁ AQUELES QUE TRABALHAM À NOITE. HÁ QUEM ESTUDE DE DIA E AQUELES QUE ESTUDAM À NOITE.

COM AS DIVERSAS MUDANÇAS TRAZIDAS PELO DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, COMO A INVENÇÃO DA LUZ ARTIFICIAL E DO DESPERTADOR, POR EXEMPLO, AS PESSOAS MODIFICARAM A SUA ROTINA. HÁ PESSOAS QUE COMEÇAM SUA ROTINA MUITO ANTES DO NASCER DO SOL, DE MADRUGADA. VOCÊ CONHECE ALGUÉM? VIRE E CONVERSE COM SEU COLEGA.



### PRATICANDO

- 1 COMO VOCÊ ORGANIZA O SEU DIA? REGISTRE DA MELHOR FORMA SUAS ATIVIDADES:

| MANHÃ |  | TARDE |  |
|-------|--|-------|--|
|       |  |       |  |

**2** EM DUPLAS, COMPARE SUAS ATIVIDADES COM AS ATIVIDADES DO SEU COLEGA E RESPONDA:

**A** QUAIS ATIVIDADES SEU COLEGA REALIZA DURANTE O DIA?

---

**B** QUAIS ATIVIDADES VOCÊS REALIZAM QUE SÃO IGUAIS?

---

**C** QUAIS ATIVIDADES VOCÊS REALIZAM QUE SÃO DIFERENTES?

---

**D** QUAL ATIVIDADE QUE SEU COLEGA FAZ E QUE VOCÊ TAMBÉM FARIA?

---

**3** EXPLORE AS IMAGENS COM SEU PROFESSOR E COLEGAS E REGISTRE EM SEU CADERNO:

**A** COMO É O NASCER DO SOL? QUAL IMAGEM REPRESENTA O AMANHECER?

---

---

**B** QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO PÔR DO SOL?

---

---

**C** QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE AS IMAGENS?

---

---



4

OBSERVE AS IMAGENS E LISTE OS ITENS QUE COLABORARAM PARA A MUDANÇA NA ROTINA DAS PESSOAS:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### SISTEMATIZANDO

BIA ESTÁ COM DIFICULDADE EM ORGANIZAR SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS, ENUMERE AS IMAGENS DE ACORDO COM A ROTINA QUE COMUMENTE TEMOS:



## APROFUNDANDO

1 EM QUE PERÍODO DO DIA VOCÊ ESTUDA?

---

2 PINTE A PALAVRA MAIS ADEQUADA E COMPLETE A FRASE COM A PALAVRA SELECIONADA:

IGUAIS

DIFERENTES

AS PESSOAS TÊM ROTINAS \_\_\_\_\_

3 VOCÊ PRÁTICA ALGUM TIPO DE ESPORTE? EM QUE PERÍODO?

---

4 ESCOLHA UM FAMILIAR, REGISTRE A SUA ROTINA E A DELE NOS DIAGRAMAS E COMPARE AS ATIVIDADES REALIZADAS POR VOCÊS DURANTE UM DIA.

|  |          |  |
|--|----------|--|
|  |          |  |
|  | VOCÊ     |  |
|  |          |  |
|  |          |  |
|  | FAMILIAR |  |
|  |          |  |

## O QUE É?

## ATIVIDADES NOTURNAS

OBSERVE A IMAGEM E COMENTE COM SEUS COLEGAS:

- QUAIS ATIVIDADES DA IMAGEM VOCÊ REALIZA À NOITE?
- QUAL RECURSO TECNOLÓGICO VOCÊ COSTUMA UTILIZAR EM SUAS ATIVIDADES NOTURNAS?



## COMO É O PERÍODO DA NOITE?

COMO JÁ ESTUDAMOS, O PERÍODO DIURNO COMEÇA NO MOMENTO EM QUE **O SOL SURGE NO HORIZONTE (MANHÃ)** ATÉ O MOMENTO EM QUE **O SOL DESPARECE NO HORIZONTE (TARDE)** MARCANDO O INÍCIO DA NOITE. A NOITE TERMINA QUANDO O SOL SURGE NOVAMENTE NO HORIZONTE.

O PERÍODO DA NOITE PODE SER DIVIDIDO EM **NOITE** E **MADRUGADA**.

A NOITE É O RESULTADO DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA. A PARTE DA TERRA QUE ESTÁ EXPOSTA AO SOL É CONSIDERADA DIA; JÁ A OUTRA, QUE NÃO RECEBE A LUZ DO SOL, É CONSIDERADA NOITE.

GERALMENTE, AS PESSOAS DORMEM À NOITE.

DORMIR É UM FATOR MUITO IMPORTANTE. RECOMENDAM-SE 8 HORAS DE SONO, POIS ESSAS HORAS DE DESCANSO SÃO NECESSÁRIAS PARA O NOSSO BEM-ESTAR E QUALIDADE DE VIDA.



A MAIORIA DAS PESSOAS DORMEM À NOITE. MAS...  
SERÁ QUE HÁ PESSOAS QUE TRABALHAM À NOITE?

VEJAMOS ALGUMAS PROFISSÕES NOTURNAS:  
SEGURANÇA, MOTORISTA, MÉDICO, ENFERMEIRO,  
PORTEIRO, POLÍCIA, BOMBEIRO, ARTISTAS, ENTRE  
OUTRAS.

COM O PASSAR DO TEMPO, COM O  
DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, A INVENÇÃO  
DAS LUZES ARTIFICIAIS E AS MUDANÇAS DE  
COMPORTAMENTO, AS PESSOAS PASSARAM A FAZER  
MAIS ATIVIDADES À NOITE.

PORÉM, A TECNOLOGIA NÃO  
TRAZ APENAS BENEFÍCIOS. O USO  
DE APARELHOS ELETRÔNICOS,  
COMO CELULARES, TABLETS E  
NOTEBOOKS, PODE PREJUDICAR  
A QUALIDADE DO SONO.

VOCÊ USA ALGUM DESSES  
APARELHOS ANTES DE DORMIR?  
COMENTE COM SEUS COLEGAS.

É RECOMENDADO EVITAR O USO  
DE APARELHOS ELETRÔNICOS PELO MENOS 30 MINUTOS ANTES DE SE DEITAR.



### VOCÊ SABIA QUE...

#### ALGUMAS CULTURAS, HÁ MUITO TEMPO, TINHAM HÁBITOS DIFERENTES PARA DORMIR?

SEGUNDO PESQUISAS, MUITAS PESSOAS DIVIDIAM O SONO EM DUAS PARTES.  
A PRIMEIRA PARTE, OU PRIMEIRO SONO, DURAVA UMA OU DUAS HORAS.  
DEPOIS, AS PESSOAS ACORDAVAM E FAZIAM DIVERSAS ATIVIDADES, ATÉ MESMO  
TRABALHAR; ESSE TEMPO ERA CHAMADO DE VIGÍLIA. DEPOIS DE, MAIS OU  
MENOS, DUAS HORAS, ELAS DORMIAM, NOVAMENTE, ATÉ O NASCER DO SOL; ERA  
O SEGUNDO SONO.

## PRATICANDO

- 1** QUAIS SÃO SUAS ATIVIDADES À NOITE? REGISTRE DA MELHOR FORMA ESSAS ATIVIDADES:

NOITE

- 2** EM DUPLAS, COMPARE SUAS ATIVIDADES NOTURNAS COM AS ATIVIDADES DO SEU COLEGA E RESPONDA:

**A** QUAIS ATIVIDADES SEU COLEGA REALIZA DURANTE A NOITE?

---

---

**B** ENTRE AS ATIVIDADES QUE VOCÊS REALIZAM, QUAIS SÃO IGUAIS?

---

---

**C** ENTRE AS ATIVIDADES QUE VOCÊS FAZEM, QUAIS SÃO DIFERENTES?

---

---

**D** QUAL ATIVIDADE SEU COLEGA FAZ E VOCÊ NÃO FARIA À NOITE?

---

---

**3** EXPLORE AS IMAGENS COM SEU PROFESSOR E COLEGAS, E REGISTRE EM SEU CADERNO:

**A** COMO É O CÉU DE DIA?

---

**B** QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO CÉU À NOITE?

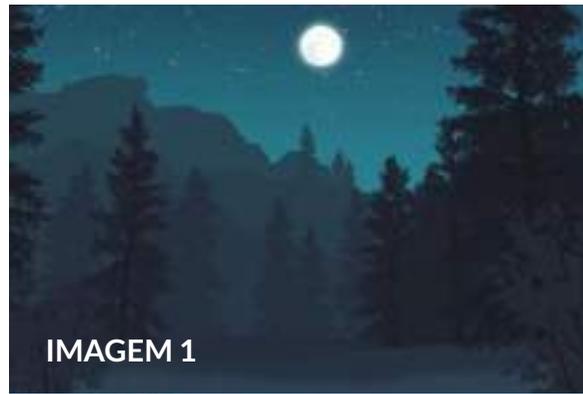
---

**C** QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE AS IMAGENS 1 E 2?

---

**D** VOCÊ PREFERE O DIA OU A NOITE PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES?

---



**4** POR QUE NÃO É RECOMENDADO USAR APARELHOS ELETRÔNICOS ANTES DE DORMIR?

---

---

---

---

**5** QUANTAS HORAS DE SONO SÃO RECOMENDADAS POR DIA PARA NOSSO DESCANSO?

---

---

---

---

## SISTEMATIZANDO

A SEGUIR, LEIA A REPORTAGEM “DURMA BEM: HOJE É O DIA MUNDIAL DO SONO”, DA AGÊNCIA NACIONAL BRASIL, JUNTO COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.

### DURMA BEM: HOJE É O DIA MUNDIAL DO SONO

*Publicado em 17/03/2023 - 08:06 Por Daniella Almeida - Repórter da Agência Brasil - Brasília*

EM 2023, O DIA MUNDIAL DO SONO TEVE COMO TEMA **“O SONO É ESSENCIAL PARA SAÚDE FÍSICA E MENTAL”** E ALERTA PARA QUALIDADE DO SONO E HÁBITOS PREJUDICIAIS À VIDA MODERNA.

NO BRASIL, FOI LANÇADA A CARTILHA DA SEMANA DO SONO, COM DICAS À SOCIEDADE. A PUBLICAÇÃO MOSTRA QUE É DURANTE ESSE DESCANSO QUE OCORREM AS PRINCIPAIS FUNÇÕES RESTAURADORAS. ESPECIALISTAS AFIRMAM QUE UMA BOA NOITE DE SONO REDUZ O RISCO DE DOENÇAS.

(...) COM 23 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ASSUNTO, A PSICÓLOGA MÔNICA MÜLLER TEM PERCEBIDO PACIENTES IMPACTADOS PELA PRIVAÇÃO INTENCIONAL DO SONO, PROVOCADO PELO ACÚMULO DE TAREFAS.

“SÃO PESSOAS QUE TRABALHAM ATÉ MAIS TARDE, QUE UTILIZAM A NOITE PARA FAZER OUTRAS TAREFAS, QUE MUITAS VEZES ELAS NÃO CONSEGUEM SE ORGANIZAR DURANTE O DIA. ELAS ACABAM SE PRIVANDO DE SONO, PORQUE NO DIA SEGUINTE ELAS PRECISAM ACORDAR CEDO. ELAS TÊM OUTROS COMPROMISSOS. ENTÃO, A GENTE TEM QUE CONSIDERAR QUE A FADIGA GERA ESSA SOBRECARGA. E O SONO DE MÁ QUALIDADE, SE É MANTIDO DURANTE MUITO TEMPO ASSIM, VAI REPERCUTIR NEGATIVAMENTE NO FUNCIONAMENTO TANTO MENTAL, COMO FÍSICO”.

(...) A NECESSIDADE E LIMITE DE HORAS DE SONO PODEM SER DIFERENTES DE PESSOA PARA PESSOA E SÃO VARIÁVEIS EM CADA FASE DA VIDA. OS ADULTOS NECESSITAM, EM MÉDIA, DE 8 HORAS DE SONO POR DIA. E COM O AVANÇO DA IDADE, OS IDOSOS ACORDAM MAIS CEDO.

OS HÁBITOS SAUDÁVEIS PODEM AJUDAR A DORMIR BEM À NOITE. COMO IR PARA O QUARTO SOMENTE QUANDO ESTIVER SONOLENTO; MANTER

UMA ROTINA PARA DEITAR E DESPERTAR; NÃO TOMAR MEDICAMENTOS PARA O SONO SEM PRESCRIÇÃO MÉDICA; PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS REGULARMENTE, MAS, EVITÁ-LOS TRÊS HORAS ANTES DE DEITAR; NÃO FUMAR, EVITAR O USO DE BEBIDAS ALCÓOLICAS E COM CAFEÍNA.

AGÊNCIA BRASIL. DURMA BEM: HOJE É O DIA MUNDIAL DO SONO. PUBLICADO EM 17/03/2023 - POR DANIELLA ALMEIDA - REPÓRTER DA AGÊNCIA BRASIL - BRASÍLIA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR/RADIOAGENCIA-NACIONAL/GERAL/AUDIO/2023-03/DURMA-BEM-HOJE-E-O-DIA-MUNDIAL-DO-SONO](https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2023-03/durma-bem-hoje-e-o-dia-mundial-do-sono). ACESSO EM: 07 MAR. 2024.

APÓS LER A REPORTAGEM, ESCREVA UM **VOCÊ SABIA QUE...**, COM O TEMA “O SONO É ESSENCIAL PARA SAÚDE FÍSICA E MENTAL”.

### VOCÊ SABIA QUE...

---

---

---

### APROFUNDANDO

1 EM QUAL PERÍODO DO DIA VOCÊ FAZ A LIÇÃO DE CASA?

2 PINTE A PALAVRA MAIS ADEQUADA E COMPLETE A FRASE COM A PALAVRA SELECIONADA:

NOITE

MANHÃ

TARDE

É RECOMENDADO EVITAR O USO DE APARELHOS ELETRÔNICOS NO PERÍODO DA \_\_\_\_\_ PELOS MENOS 30 MINUTOS ANTES DE DORMIR.

3 ESCOLHA UM FAMILIAR E COMPARE AS ATIVIDADES QUE VOCÊS REALIZAM A NOITE DURANTE O FINAL DE SEMANA. PARA AJUDÁ-LO, SEPRE AS ATIVIDADES NA TABELA ABAIXO.

| VOCÊ | FAMILIAR |
|------|----------|
|      |          |

# AULA 7

## ANIMAIS DIURNOS

### O QUE É?

#### ANIMAIS DE HÁBITOS DIURNOS

OS ANIMAIS QUE FICAM ACORDADOS DURANTE O DIA E DORMEM DURANTE A NOITE SÃO CHAMADOS DE **ANIMAIS DIURNOS**, OU SEJA, SÃO AQUELES CUJOS HÁBITOS SÃO DESENVOLVIDOS DURANTE O DIA, PELA **MANHÃ (PERÍODO MATUTINO)** OU PELA **TARDE (VESPERTINO)**, COMO SE LOCOMOVER E CAÇAR.

ASSIM COMO NÓS, SERES HUMANOS, ALGUMAS ESPÉCIES DE ANIMAIS DEFINEM O RITMO DE SUAS ATIVIDADES DE ACORDO COM O DIA E A NOITE.

#### ALGUNS ANIMAIS DE HÁBITOS DIURNOS

|             |          |          |           |
|-------------|----------|----------|-----------|
| MACACO      | PAPAGAIO | TAMANDUÁ | GALINHA   |
| BALEIA ORCA | CAMALEÃO | JACARÉ   | BORBOLETA |
| CACHORRO    | QUATI    | CAVALO   | SURICATA  |



#### VEJA AS IMAGENS DE ALGUNS ANIMAIS DE HÁBITOS DIURNOS:



MACACO



TAMANDUÁ-BANDEIRA



SURICATO

## MAIS UM ANIMAL DIURNO

### FICHA TÉCNICA

**NOME:** CAMALEÃO

**NOME CIENTÍFICO:** CHAMAELEONIDAE

**HABITAT:** ORIGINÁRIO DA ÁFRICA, FOI TRAZIDO PELOS PORTUGUESES PARA O BRASIL. AQUI, VIVE NA FLORESTA AMAZÔNICA, EM REGIÕES DE CERRADO E NA CAATINGA.

**TEMPO DE VIDA:** 1 A 20 ANOS.

**ALIMENTAÇÃO:** INSETOS, FOLHAS VERDES E FRUTOS.

**HÁBITOS:** TEM HÁBITOS DIURNOS, É UM BOM MERGULHADOR, COSTUMA CAÇAR INSETOS PELA MANHÃ, USA A CAMUFLAGEM PARA SE PROTEGER, ENTRE OUTROS.



### VOCÊ SABIA QUE...

MUITOS ANIMAIS ADAPTAM SEUS HORÁRIOS DE DORMIR DE ACORDO COM A ÉPOCA DO ANO, DEPENDENDO DA HORA DO AMANHECER E DO ENTARDECER? EM ALGUNS LUGARES, NO INVERNO, O SOL DESAPARECE ENTRE QUATRO E SEIS HORAS DA TARDE, MAS NO VERÃO ISSO ACONTECE DEPOIS DAS NOVE HORAS DA NOITE.



### PRATICANDO

1 CIRCULE OS ANIMAIS QUE TÊM HÁBITOS DIURNOS.





**2** ESCOLHA UM ANIMAL QUE TENHA HÁBITOS DIURNOS, PRESENTE NO EXERCÍCIO ANTERIOR, PESQUISE SOBRE ELE E PREENCHA A FICHA TÉCNICA.

|                 |  |
|-----------------|--|
| NOME            |  |
| NOME CIENTÍFICO |  |
| HABITAT         |  |
| TEMPO DE VIDA   |  |
| ALIMENTAÇÃO     |  |
| HÁBITOS         |  |

**3** ESCOLHA UM ANIMAL DE HÁBITO DIURNO, ESCREVA SEU NOME E SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS:

|   |  |
|---|--|
| <b>NOME DO ANIMAL: MACACO</b>   |  |
|  |  |
| <b>NOME DO ANIMAL:</b>  |  |
|   |  |

**4** FAÇA A LEITURA DA FICHA TÉCNICA DO CAMALEÃO, NA SEÇÃO “O QUE É?” E RESPONDA:

**A** QUAIS SÃO OS HÁBITOS DO CAMALEÃO?

---

---

**B** RELEIA OS HÁBITOS DO MACACO NO EXERCÍCIO ANTERIOR. COMPARE OS HÁBITOS DO CAMALEÃO AOS DO MACACO: OS DOIS TÊM HÁBITOS IGUAIS? CASO A RESPOSTA SEJA NÃO, JUSTIFIQUE.

---

---

### SISTEMATIZANDO

ESCOLHA TRÊS ANIMAIS COM HÁBITOS DIURNOS, COLE UMA IMAGEM DELES OU FAÇA UM DESENHO, ESCREVA SEUS NOMES E SEUS HÁBITOS:

|                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                 |
| <b>NOME:</b>    | <b>NOME:</b>    | <b>NOME:</b>    |
| <b>HÁBITOS:</b> | <b>HÁBITOS:</b> | <b>HÁBITOS:</b> |

## APROFUNDANDO

1 CITE CINCO EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE TÊM HÁBITOS DIURNOS.

---

2 COMPLETE A FRASE COM A PALAVRA CORRETA:

VESPERTINOS

NOTURNOS

DIURNOS

OS ANIMAIS DE HÁBITOS \_\_\_\_\_ CAÇAM DURANTE O DIA.

3 PESQUISE E ESCREVA QUAIS SÃO OS HÁBITOS DO QUATI.

---

---

---

---

4 ESCREVA UMA LISTA DE ANIMAIS QUE EXISTEM NO ZOOLOGICO E QUE POSSUEM HÁBITOS DIURNOS:

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## O QUE É?

**ANIMAIS NOTURNOS**

SÃO ANIMAIS QUE TÊM VIDA ATIVA DURANTE A NOITE E DORMEM DURANTE O DIA. ESSES ANIMAIS COSTUMAM CAÇAR, SE REPRODUZIR E SE DESLOCAR DURANTE A NOITE. O HÁBITO DE VIDA NOTURNO OCORRE, POIS ESSES ANIMAIS ESTÃO ADAPTADOS A VIVER NA AUSÊNCIA DE LUZ.

ALGUMAS ESPÉCIES DE ANIMAIS, POR EXEMPLO, TÊM HÁBITOS NOTURNOS COMO UMA ESTRATÉGIA PARA NÃO SEREM PEGAS POR PREDADORES DE HÁBITOS DIURNOS.

VAMOS CONHECER AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS ANIMAIS DE HÁBITOS NOTURNOS.

**GAMBÁ**

É UM MAMÍFERO DE HÁBITOS NOTURNOS. COMEÇA A CAÇAR E COLETAR ALIMENTOS DURANTE O PERÍODO DA NOITE.



## MORCEGO

É UM ANIMAL NOTURNO QUE FICA PENDURADO DE CABEÇA PARA BAIXO. ELE UTILIZA O SOM PARA SE ORIENTAR E ENCONTRAR ALIMENTO.

## CORUJA

A MAIORIA DAS CORUJAS TÊM HÁBITOS NOTURNOS. ESSE ANIMAL TEM UMA VISÃO MUITO BOA E ENXERGA MESMO EM LOCAIS COM POUCA LUZ.



## VOCÊ SABIA QUE...

A CORUJA-BURAQUEIRA VIVE EM BURACOS CAVADOS NO SOLO, DAÍ O NOME “BURAQUEIRA”? DIFERENTEMENTE DA MAIORIA DAS CORUJAS, ELA É UM ANIMAL DE HÁBITOS DIURNOS, COM ALGUMAS ATIVIDADES NOTURNAS.



VAMOS CONHECER MAIS ALGUNS ANIMAIS NOTURNOS.



VAGA-LUME



SAPO



OURIÇO



BARATA



LAGARTIXA DE PAREDE

## FICHA TÉCNICA

**NOME:** TATU-BOLA

**NOME CIENTÍFICO:** *TOLYPEUTES TRICINCTUS*

**HABITAT:** NA CAATINGA E EM PEQUENAS ÁREAS DO CERRADO BRASILEIRO.

**ALIMENTAÇÃO:** CUPINS, PEQUENOS INVERTEBRADOS E FRUTOS.

**HÁBITOS:** NOTURNOS. ELE NÃO GOSTA MUITO DE CONFUSÃO. BASTA OS PREDADORES DAREM SEUS PRIMEIROS SINAIS QUE ELE SE CURVA EM FORMATO DE BOLA (DAÍ SURTIU SEU NOME POPULAR).



POR ACASO, VOCÊ TEM ALGUM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?  
QUAL É?

VOCÊ SABIA QUE OS HAMSTERS TÊM HÁBITOS NOTURNOS?

COMENTE COM SUA TURMA.



## PRATICANDO

- 1 RETOME A SEÇÃO “O QUE É?” E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS DOS QUADROS:

HÁBITOS DIURNOS

HÁBITOS NOTURNOS

NA NATUREZA, OS ANIMAIS PRATICAM SUAS ATIVIDADES ORIENTADOS PELO DIA E PELA NOITE. OS ANIMAIS DE \_\_\_\_\_ REALIZAM SUAS ATIVIDADES DURANTE O DIA E OS QUE REALIZAM SUAS ATIVIDADES À NOITE CHAMAMOS DE ANIMAIS DE \_\_\_\_\_.

- 2 CIRCULE OS ANIMAIS DE HÁBITOS NOTURNOS.



**3** ESCOLHA UM ANIMAL QUE TENHA HÁBITOS NOTURNOS, DO EXERCÍCIO ANTERIOR, PESQUISE SOBRE ELE E PREENCHA A FICHA TÉCNICA.

|                 |  |
|-----------------|--|
| NOME            |  |
| NOME CIENTÍFICO |  |
| HABITAT         |  |
| TEMPO DE VIDA   |  |
| ALIMENTAÇÃO     |  |
| HÁBITOS         |  |

**4** CLASSIFIQUE OS ANIMAIS EM DIURNOS OU NOTURNOS:













- 5 ESCOLHA UM ANIMAL DE HÁBITOS NOTURNOS, ESCREVA SEU NOME E AS ATIVIDADES QUE PRÁTICA DURANTE A NOITE.

NOME:

### SISTEMATIZANDO

ANA ESTÁ BRINCANDO COM AS FIGURAS E OS NOMES DOS ANIMAIS NOTURNOS. VOCÊ PODE AJUDÁ-LA A ORGANIZAR TUDO?



RAPOSA \* MORCEGO \* HAMSTER \* TATU-BOLA \* LAGARTIXA

### APROFUNDANDO

- 1 LEIA A REPORTAGEM “**ZOOLOGICO DE SÃO PAULO CONTA COM PASSEIO NOTURNO**”, DO PORTAL DO GOVERNO SP (JUNTO COM SEUS COLEGAS OU UMA PESSOA QUE VIVE COM VOCÊ) E GRIFE AS INFORMAÇÕES QUE CONSIDERAR IMPORTANTES.

## ZOOLOGICO DE SÃO PAULO CONTA COM PASSEIO NOTURNO

### VISITANTES PODEM OBSERVAR E CONHECER MELHOR VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS DE HÁBITOS CREPUSCULARES E NOTURNOS

TER, 02/07/2019 | DO PORTAL DO GOVERNO

VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL VISITAR O ZOOLOGICO DURANTE A NOITE? O ZOO DE SÃO PAULO CONTA COM O “PASSEIO NOTURNO”, UMA ATIVIDADE ONDE OS PARTICIPANTES PODEM VER, OUVIR E SENTIR OS MISTÉRIOS DA VIDA NOTURNA DO ZOOLOGICO E DA MATA ATLÂNTICA.

O PASSEIO, QUE ACONTECE DESDE 2003, DÁ AOS VISITANTES A OPORTUNIDADE DE OBSERVAR E CONHECER MELHOR VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS DE HÁBITOS **CREPUSCULARES**<sup>1</sup> E **NOTURNOS**, QUE MUITAS VEZES ENCONTRAM-SE MENOS ATIVAS DURANTE O DIA, JÁ QUE NA NATUREZA REALIZAM SUAS PRINCIPAIS ATIVIDADES À NOITE.

ALÉM DISSO, ALGUNS ANIMAIS DA FAUNA NATIVA COMO GAMBÁS, CORUJAS E MORCEGOS TAMBÉM PODEM SER AVISTADOS PASSEANDO LIVREMENTE PELO PARQUE. TAMBÉM ACONTECE UMA APRESENTAÇÃO COM AVE DE RAPINA, ONDE OS VISITANTES PODERÃO VER E CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DESSES ANIMAIS E SOBRE A IMPORTÂNCIA DESSE TREINAMENTO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

DURANTE O PERCURSO NO PARQUE SERÁ POSSÍVEL VER BEM DE PERTO OS HIPOPÓTAMOS SENDO ALIMENTADOS PELOS MONITORES, TAMANDUÁS, ONÇAS, LEÕES, TIGRES, LOBOS, TODOS ELES EM PLENA ATIVIDADE, INTERAGINDO COM OS ENRIQUECIMENTOS MONTADOS PELA EQUIPE DO “PROGRAMA DE ENRIQUECIMENTO COMPORTAMENTAL ANIMAL”, QUE TEM COMO OBJETIVO ESTIMULAR OS ANIMAIS CATIVOS A DESENVOLVEREM COMPORTAMENTOS MAIS NATURAIS E EXPLORAREM MELHOR OS SEUS RECINTOS, TORNANDO O PASSEIO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UMA ATRAÇÃO À PARTE SÃO OS ANIMAIS DE HÁBITOS DIURNOS, COMO GIRAFAS E MACACOS QUE, CURIOSAMENTE, SAEM DE SUAS CASAS PARA OBSERVAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

<sup>1</sup>CREPUSCULAR = CLARIDADE NO CÉU ENTRE A NOITE E O SURGIR DO SOL OU O DESAPARECER DO SOL E A NOITE.



# GEOGRAFIA

## O QUE É?

## ELEMENTOS DE UM TRAJETO

QUANDO PERCORREMOS O CAMINHO DA NOSSA CASA PARA A ESCOLA OU PARA OUTRO LUGAR QUE FREQUENTAMOS, OBSERVAMOS MUITOS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A PAISAGEM, COMO O JOSÉ, QUE PERCORRE O CAMINHO DE BICICLETA E PERCEBE ELEMENTOS COM OS SEUS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.

ESSES ELEMENTOS PODEM SER **NATURAIS**, COMO ÁRVORES, ROCHAS, LAGOS, CÓRREGOS, RIOS, OU **CONSTRUÍDOS PELAS PESSOAS**, COMO PRÉDIOS, CASAS, PONTES, VIADUTOS, SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO, VEÍCULOS.

OS ELEMENTOS DE UMA PAISAGEM PODEM SER PERCEBIDOS DE FORMA VISUAL, AUDITIVA, OLFATIVA E TÁTIL.

QUANDO O JOSÉ PEDALA SUA BICICLETA PELO CAMINHO **OBSERVA** AS CONSTRUÇÕES, ÁRVORES, SINALIZAÇÕES, PESSOAS, AS RUAS E OS CARROS, **OUVE** O BARULHO DOS PÁSSAROS, DOS LATIDOS DOS CÃES, DAS BUZINAS E MOTORES DOS VEÍCULOS, DO MOVIMENTO DA CIDADE, **SENTE O CHEIRO** DO PÃO ASSANDO NA PADARIA, DO PERFUME DE SUA MÃE, DAS FLORES NA PRAÇA E **SENTE O VENTO** QUE **TOCA A SUA PELE**, MAIS FRACO OU MAIS FORTE, QUANDO ACELERA NO PEDAL.



## PRATICANDO

- 1 VAMOS OBSERVAR O MAPA DE JOSÉ MAIS DE PERTO. DESENHE UM POSSÍVEL TRAJETO QUE JOSÉ PODE FAZER PARA CHEGAR A SUA ESCOLA.



A NO SEU CAMINHO, JOSÉ PASSA PERTO DE UMA FARMÁCIA?

SIM

NÃO

B NO SEU CAMINHO, JOSÉ PASSA PERTO DE UMA DELEGACIA DE POLÍCIA?

SIM

NÃO

2

LIGUE AS IMAGENS DOS ELEMENTOS QUE JOSÉ OBSERVA NO SEU CAMINHO DE CASA PARA A ESCOLA, COM OS SEUS NOMES:



MERCADO



PRAÇA



FARMÁCIA



PRÉDIO



FAIXA DE PEDESTRES

3

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE JOSÉ PODE PASSAR POR VÁRIOS LOCAIS E OBSERVAR MUITAS COISAS NO CAMINHO QUE FAZ DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA. ESCREVA, DA MELHOR MANEIRA QUE PUDER, UMA LISTA DAS COISAS QUE JOSÉ OBSERVOU NO SEU CAMINHO PARA A ESCOLA:

---

---

---

---

4

COMPARE O CAMINHO DE JOSÉ COM O CAMINHO QUE VOCÊ FAZ DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA.

**A** COMO SÃO AS RUAS DO CAMINHO DE JOSÉ?

ASFALTADA

ARBORIZADAS

DE TERRA

COM POUCAS ÁRVORES

**B** COMO SÃO AS RUAS DO SEU CAMINHO DE CASA PARA A ESCOLA?

ASFALTADA

ARBORIZADAS

DE TERRA

COM POUCAS ÁRVORES

**C** NO CAMINHO DE JOSÉ HÁ SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO (FAIXA DE PEDESTRES, SEMÁFOROS)?

SIM

NÃO

**D** NO SEU CAMINHO PARA A ESCOLA HÁ SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO (FAIXA DE PEDESTRES, SEMÁFOROS)?

SIM

NÃO

**E** NO CAMINHO DE JOSÉ EXISTEM HOSPITAIS OU POSTOS DE SAÚDE?

SIM

NÃO

**F** NO SEU CAMINHO PARA A ESCOLA EXISTEM HOSPITAIS OU POSTOS DE SAÚDE?

SIM

NÃO

**5**

QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE O TRAJETO QUE JOSÉ FAZ PARA A ESCOLA E O SEU TRAJETO DE CASA PARA A ESCOLA? REGISTRE, DA MELHOR MANEIRA QUE VOCÊ CONSEGUIR, NO QUADRO A SEGUIR.

| SEMELHANÇAS | DIFERENÇAS |
|-------------|------------|
|             |            |

## SISTEMATIZANDO

AGORA VEJA O MAPA QUE A DANI DESENHOU DO TRAJETO QUE FAZ DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA TODOS OS DIAS. ESCREVA OS ELEMENTOS NATURAIS E OS CONSTRUÍDOS PELO HOMEM QUE APARECEM NO MAPA.

**NATURAIS:**

---

---

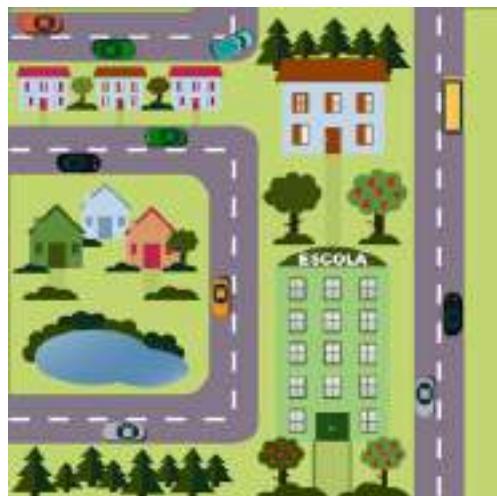
---

**CONSTRUÍDOS PELO HOMEM:**

---

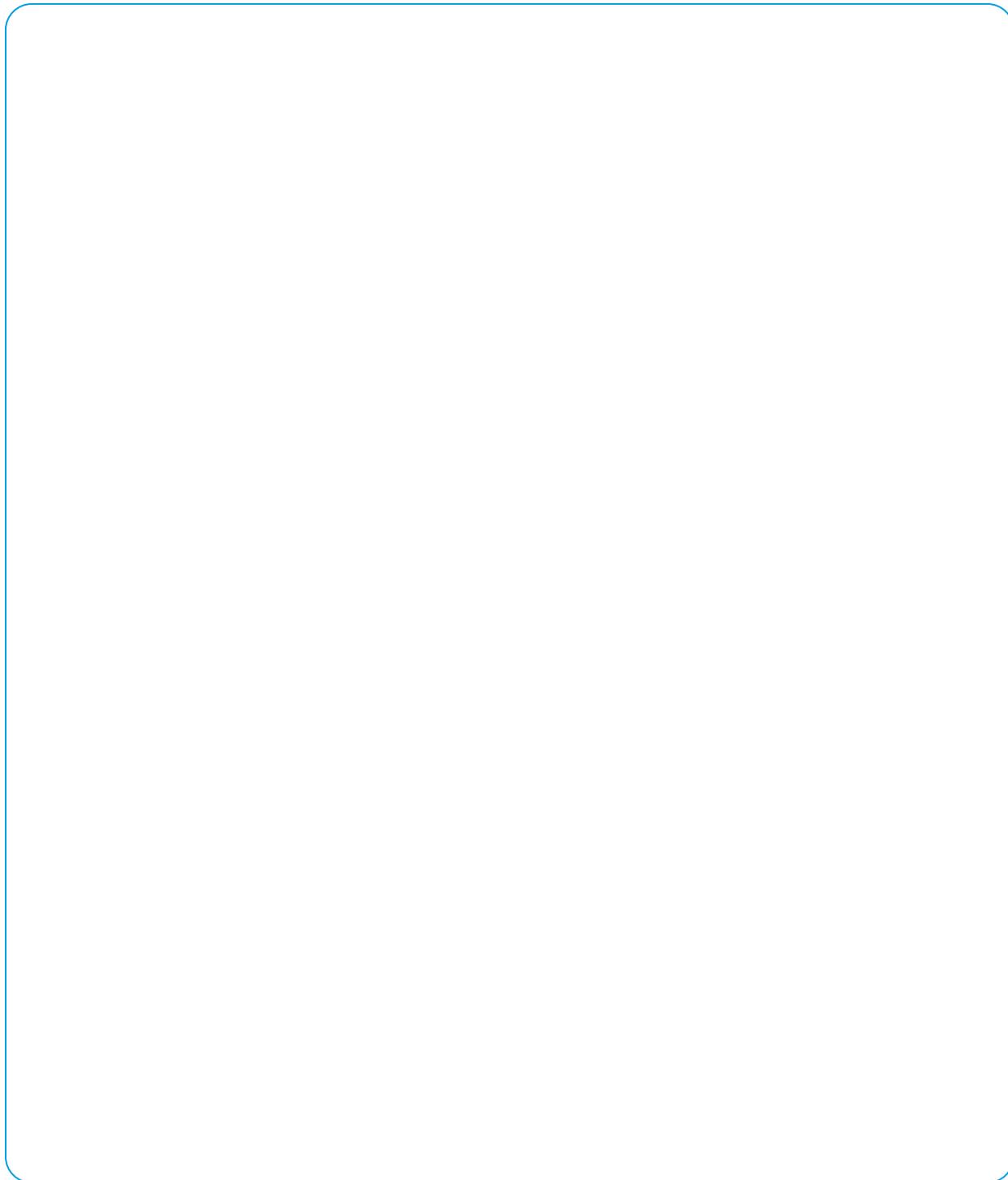
---

---



## APROFUNDANDO

OBSERVE MELHOR OS ELEMENTOS QUE ESTÃO NO CAMINHO DE SUA CASA PARA A ESCOLA. DESENHE-OS NO QUADRO A SEGUIR E ESCREVA OS NOMES DE CADA UM DO MELHOR JEITO QUE CONSEGUIR:

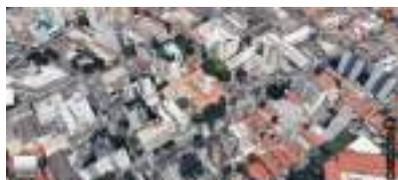


# AULA 2

## O ENTORNO DA ESCOLA

### O QUE É?

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO: ELAS FORAM RETIRADAS DO MESMO LUGAR, DO ENTORNO DA ESCOLA CONSELHEIRO ANTÔNIO PRADO NA CIDADE DE SÃO PAULO, MAS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA.



VISTA AÉREA DO ENTORNO DA E.E. CONSELHEIRO ANTÔNIO PRADO EM SÃO PAULO/SP



FOTO DA FACHADA E RUA DA E.E. CONSELHEIRO ANTÔNIO PRADO EM SÃO PAULO/SP

A PRIMEIRA DELAS ESTÁ NUM **PONTO DE VISTA VERTICAL E OBLÍQUO** E POSSIBILITA QUE VOCÊ TENHA UMA VISÃO DE CIMA PARA BAIXO DE UM LUGAR, OBSERVANDO O TOPO DOS PRÉDIOS, ÁRVORES, CASAS E VEÍCULOS.

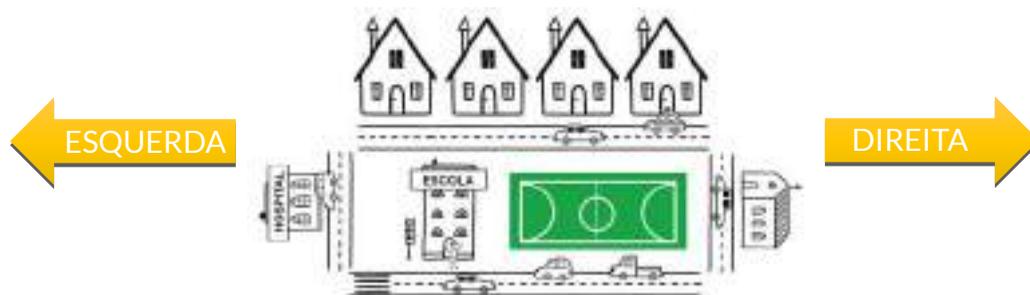
NA SEGUNDA IMAGEM, O **PONTO DE VISTA É LATERAL** E POSSIBILITA QUE VOCÊ TENHA UMA VISÃO DA FRENTE DA ESCOLA E DA LATERAL DELA, ALÉM DAS PESSOAS, DAS ÁRVORES E DOS DEMAIS OBJETOS POR INTEIRO.

VEJA COMO PEDRO DESENHOU OS ELEMENTOS QUE ELE OBSERVOU NO PASSEIO PELO QUARTEIRÃO DA SUA ESCOLA:



DA MELHOR MANEIRA QUE PÔDE, ELE REPRESENTOU ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELAS PESSOAS, COMO A ESCOLA, AS RUAS, A IGREJA, O HOSPITAL, AS CASAS, OS VEÍCULOS E AS SINALIZAÇÕES.

ELE TAMBÉM REPRESENTOU A SI PRÓPRIO NO DESENHO, BEM EM FRENTE DA ESCOLA.



OBSERVE, ENTÃO, OS ELEMENTOS QUE ELE REPRESENTOU À SUA DIREITA E À SUA ESQUERDA.

VEJA QUE, COMO NO DESENHO, PEDRO ESTÁ NA DIREÇÃO INVERTIDA DA NOSSA, ENTÃO SUAS DIREÇÕES DE DIREITA E ESQUERDA TAMBÉM ESTARÃO INVERTIDAS.



## PRATICANDO

1

PINTE AS PALAVRAS QUE COMPLETAM AS LEGENDAS DAS IMAGENS SOBRE A LOCALIZAÇÃO DOS ELEMENTOS NOS ARREDORES DE CADA ESCOLA:



A EM FRENTE À ESCOLA HÁ UMA \_\_\_\_\_.

FAIXA DE PEDESTRES

FOLHA DE SULFITE

FAXINEIRA



**B** À DIREITA DA ESCOLA FICA O \_\_\_\_\_.

PIANINHO

PATINHO

PARQUINHO



**C** ATRÁS DA ESCOLA PASSA UM \_\_\_\_\_.

BOI

RIO

FIO

**2**

OBSERVE O DESENHO QUE A LAURA FEZ DOS ARREDORES DA ESCOLA DELA E RESPONDA:



**A** O QUE LAURA DESENHOU À DIREITA DE SUA ESCOLA?

---

**B** O QUE LAURA DESENHOU À ESQUERDA DE SUA ESCOLA?

---

**C** O QUE LAURA REPRESENTOU NA RUA DE CIMA (ATRÁS) DE SUA ESCOLA?

---

**D** QUE ELEMENTOS LAURA DESENHOU EM FRENTE À SUA ESCOLA?

---

- 3 DEPOIS DE PASSEAR PELO QUARTEIRÃO DA ESCOLA, A TURMA DO 1º ANO C OBSERVOU QUE, ATRÁS DA ESCOLA, HÁ UM MERCADINHO E DO LADO DIREITO DELA TEM UM POSTO DE SAÚDE. CIRCULE O DESENHO MAIS PARECIDO COM A DESCRIÇÃO CORRETA DO QUARTEIRÃO DESTA ESCOLA.

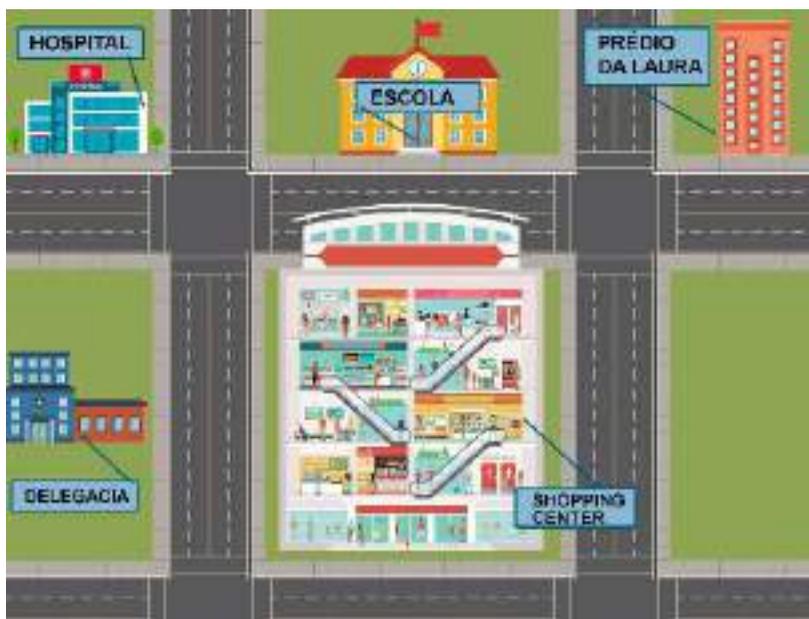


- 4 OBSERVE A IMAGEM DOS ARREDORES DA ESCOLA DA PROFESSORA ROBERTA, E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DOS QUADROS.

DIREITA

EM FRENTE

ESQUERDA



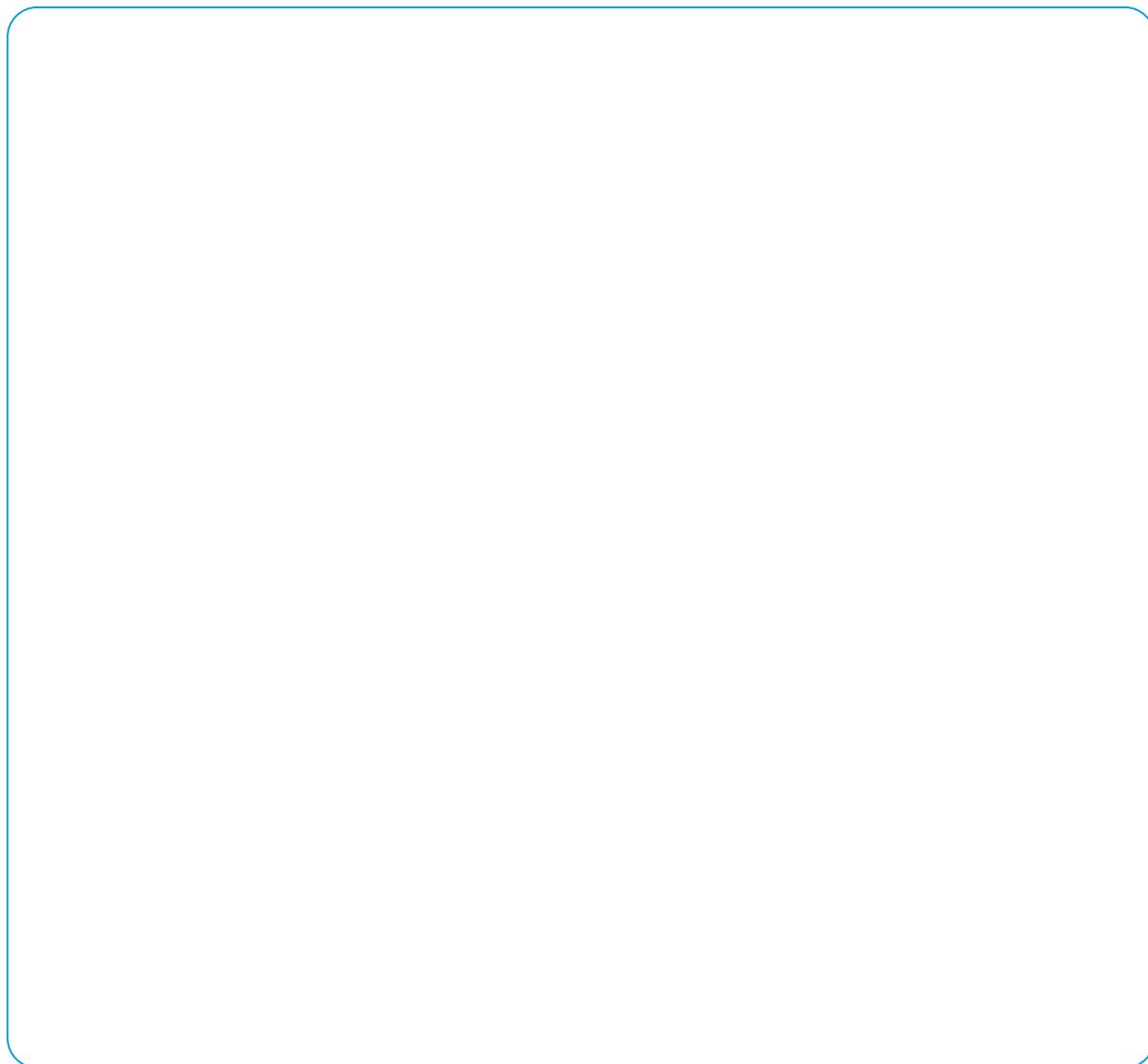
- A O HOSPITAL FICA NO QUARTEIRÃO À \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.  
 B O SHOPPING CENTER FICA NO QUARTEIRÃO \_\_\_\_\_ À ESCOLA.  
 C O PRÉDIO EM QUE MORA A LAURA FICA NO QUARTEIRÃO À \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.

## SISTEMATIZANDO

SE FOR POSSÍVEL, FAÇA UM PEQUENO PASSEIO PELO QUARTEIRÃO DA ESCOLA E OBSERVE OS ELEMENTOS QUE VOCÊ ENCONTRAR.

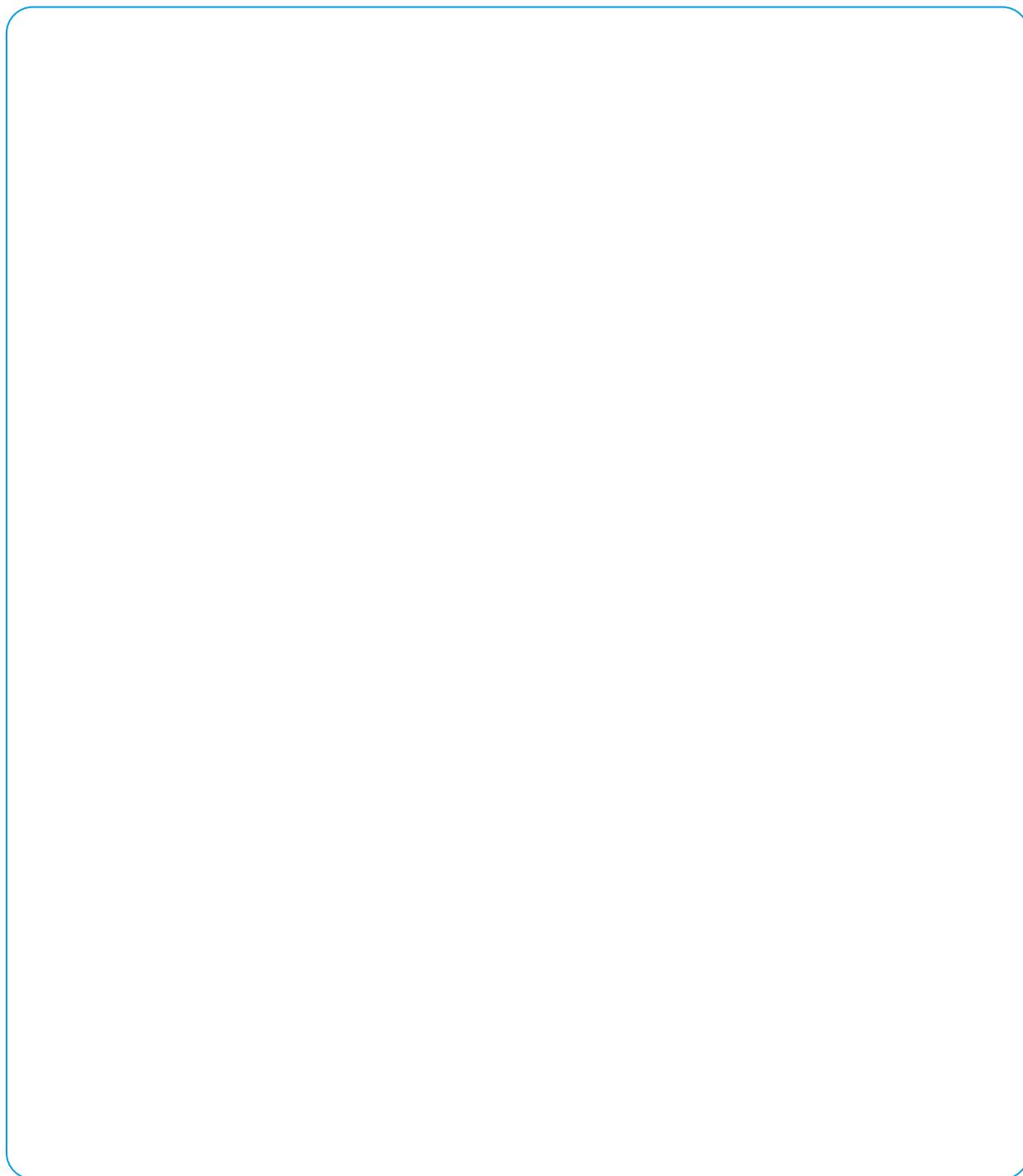
VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER UM PASSEIO VIRTUAL E OBSERVAR O ENTORNO DA SUA ESCOLA NUMA FOTO DE SATÉLITE, UTILIZANDO APLICATIVOS COMO GOOGLE MAPS OU GOOGLE EARTH.

PEÇA PARA SUA PROFESSORA MOSTRAR NA TELA DO COMPUTADOR. DEPOIS, DESENHE ALGUNS ESTABELECIMENTOS E ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVOU. AGORA QUE VOCÊ OBSERVOU OU RELEMBROU OS ELEMENTOS NO QUARTEIRÃO DA SUA ESCOLA, FAÇA UM DESENHO DELE.



## APROFUNDANDO

SE FOR POSSÍVEL, PASSEIE PELO QUARTEIRÃO DA SUA CASA COM SEUS RESPONSÁVEIS, OU RELEMBRE ALGUM DIA EM QUE VOCÊ PASSEOU POR LÁ, E FAÇA UM DESENHO DOS ELEMENTOS, NATURAIS OU CONSTRUÍDOS PELAS PESSOAS, QUE VOCÊ OBSERVOU.



## O QUE É?

VOCÊ CONSEGUE PERCEBER AS DIFICULDADES QUE O MARCOS ENFRENTA PARA CHEGAR À ESCOLA, NÃO É MESMO?

COMO USA CADEIRA DE RODAS, AS CONDIÇÕES DAS VIAS PÚBLICAS PODERIAM SER MAIS ACESSÍVEIS PARA ELE. SE AS CALÇADAS FOSSEM MAIS LARGAS E REGULARES, COM RAMPAS DE ACESSO, ALÉM DA TRAVESSIA DA RUA CONTAR COM FAIXA DE PEDESTRES E SEMÁFORO, MARCOS PODERIA CHEGAR À ESCOLA COM MAIS SEGURANÇA.



PARA GARANTIR A SEGURANÇA DAS PESSOAS NOS CAMINHOS DAS CIDADES, PODEMOS CONTAR TAMBÉM COM AS SINALIZAÇÕES E AS REGRAS DE TRÂNSITO. SÃO ELAS QUE GARANTEM A ORGANIZAÇÃO E AS BOAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO DO TRÂNSITO E EVITAM ACIDENTES.



O SEMÁFORO É UM DISPOSITIVO COM LUZES COLORIDAS QUE SERVE PARA CONTROLAR O TRÂNSITO DE CAMINHÕES, ÔNIBUS, CARROS E MOTOCICLETAS, ORGANIZANDO O FLUXO DE PASSAGEM DOS VEÍCULOS E DOS PEDESTRES.

CADA COR E/OU POSIÇÃO INDICA O QUE O MOTORISTA DEVE FAZER:



**VERMELHO:** O MOTORISTA DEVE PARAR O VEÍCULO.

**AMARELO:** O MOTORISTA DEVE REDUZIR A VELOCIDADE, PRESTAR ATENÇÃO E PARAR.

**VERDE:** O MOTORISTA PODE PASSAR.

O SEMÁFORO TAMBÉM PODE TER UM FORMATO ESPECIAL, COM AS LUZES VERMELHA E VERDE PARA SINALIZAR O MOMENTO DE ATRAVESSAR A VIA PARA OS PEDESTRES OU, AINDA, PARA ORGANIZAR O FLUXO EM UMA CICLOVIA:



VOCÊ SABIA QUE OS DEFICIENTES VISUAIS TÊM UM SEMÁFORO ESPECÍFICO?

PARA QUE POSSAM ATRAVESSAR A RUA EM SEGURANÇA, OS DEFICIENTES VISUAIS PODEM CONTAR COM UM SEMÁFORO SONORO. ELE EMITE UM SINAL QUE DURA DESDE A ABERTURA ATÉ O FIM DA TRAVESSIA.



MUITAS CIDADES JÁ ESTÃO INSTALANDO ESTE TIPO DE SEMÁFORO EM SUAS RUAS, ALÉM DE PISOS TÁTEIS PARA AUXILIAR OS DEFICIENTES VISUAIS A TRANSITAREM COM SEGURANÇA PELOS TRAJETOS.

ISSO SIM É QUE É INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE!

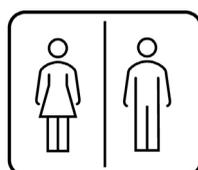
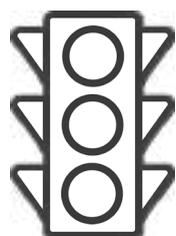
## CADA UM TEM SEU PAPEL

PARA UM TRÂNSITO MAIS SEGURO, COM REGRAS, CADA UM TEM QUE ENTENDER O SEU PAPEL:

- O PEDESTRE É A PESSOA QUE ANDA A PÉ PARA IR DE UM LUGAR A OUTRO;
- QUANDO UMA PESSOA ESTÁ DIRIGINDO UM VEÍCULO, ELA É CHAMADA DE MOTORISTA OU CONDUTOR;
- O PASSAGEIRO É A PESSOA QUE OCUPA UM LUGAR EM UM VEÍCULO, MAS NÃO O DIRIGE;
- SE A PESSOA DIRIGE UMA MOTO, ELA É MOTOCICLISTA;
- QUANDO UMA PESSOA ANDA DE BICICLETA, ELA É CHAMADA DE CICLISTA.

## PRATICANDO

1 VOCÊ JÁ OBSERVOU ALGUMAS SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO NOS CAMINHOS POR ONDE PASSA. ENTÃO, QUE TAL PINTAR ALGUMAS DELAS?



2 OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR COM SITUAÇÕES QUE PODEM OCORRER NO TRÂNSITO E CIRCULE AQUELAS QUE NÃO GARANTEM A SEGURANÇA DAS PESSOAS.



3 NA ATIVIDADE ANTERIOR, HAVIA CENAS COM ATITUDES CORRETAS QUE MANTINHAM A SEGURANÇA DAS PESSOAS NO TRÂNSITO. ESCREVA FRASES COM REGRAS SOBRE ELAS:




---



---



---



---



---



---



---



---



---

4 O QUE SIGNIFICAM AS CORES E AS IMAGENS DO SEMÁFORO DE PEDESTRES? ESCREVA NO QUADRO A FUNÇÃO DE CADA COR E DO DESENHO DO BONEQUINHO.



**VERMELHO E PARADO**

---



**VERDE E CAMINHANDO**

---

5 MARIANA VAI PARA A ESCOLA TODOS OS DIAS COM SUA MÃE A PÉ. ELAS CAMINHAM PELAS CALÇADAS, ATRAVESSAM NA FAIXA DE PEDESTRES E AGUARDAM O SEMÁFORO FICAR VERMELHO PARA OS CARROS. QUAL É O PAPEL DELAS NO TRÂNSITO?

---

6 RONALDO VAI PARA O TRABALHO DE CARRO. ELE DIRIGE SEU CARRO OBEDECENDO A TODAS AS REGRAS DE TRÂNSITO. NO CAMINHO, SEMPRE ENCONTRA MARIANA E SUA MÃE INDO PARA A ESCOLA. QUAL É O PAPEL DELE NO TRÂNSITO?

---

### SISTEMATIZANDO



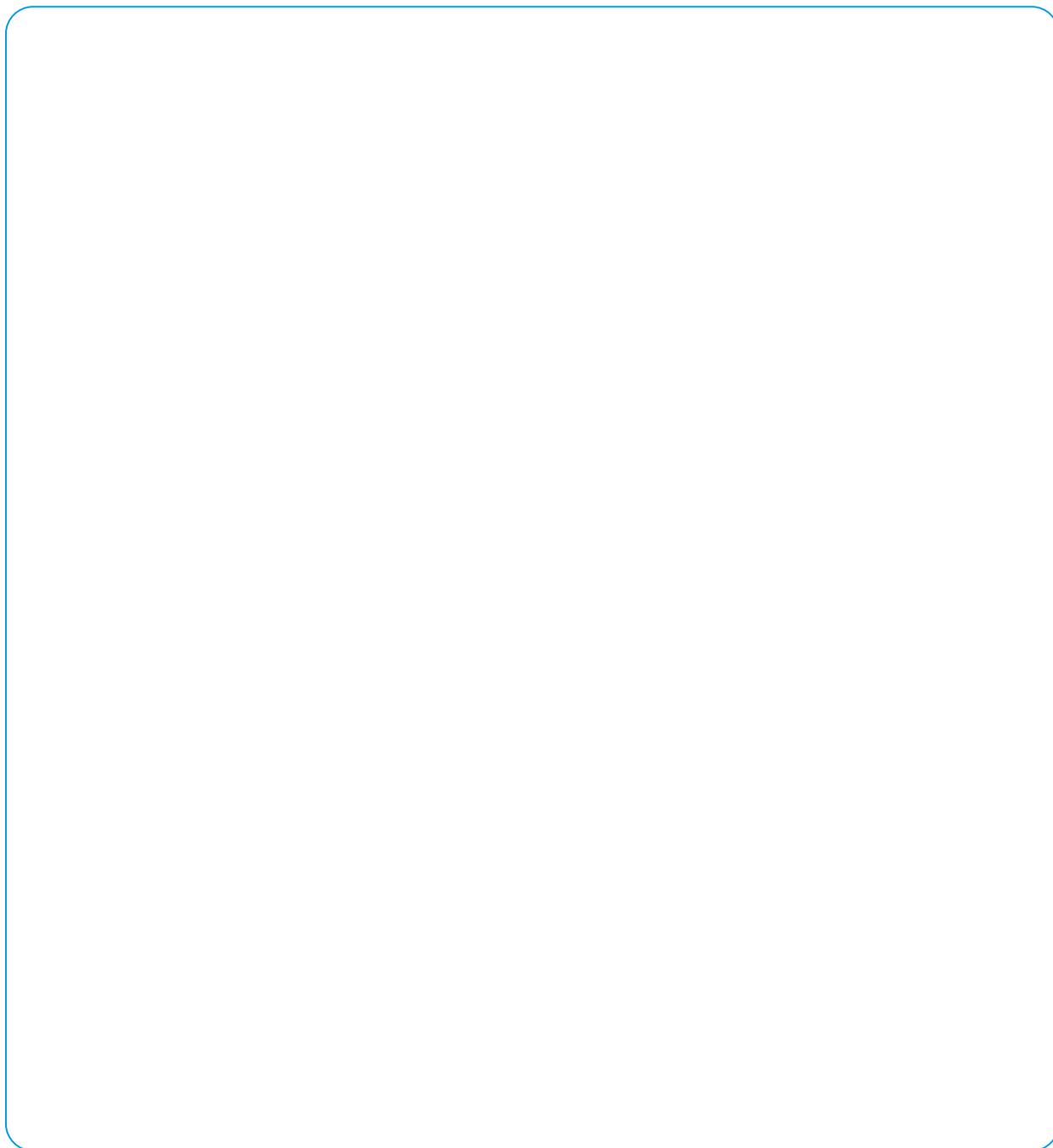
OBSERVE A CENA DO ESTUDANTE CHEGANDO À ESCOLA.

DISCUTAM SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR, ORGANIZEM AS INFORMAÇÕES E PRODUZAM UM TEXTO COLETIVO, TENDO SUA PROFESSORA COMO ESCRIBA:

- O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER NESTA CENA?
- QUAIS SÃO AS DIFICULDADES DOS ESTUDANTES PARA CHEGAR EM SEGURANÇA À ESCOLA?
- O QUE PODERIA SER FEITO PARA DEIXAR A CHEGADA A ESTA ESCOLA MAIS SEGURA PARA OS ESTUDANTES?

## APROFUNDANDO

OBSERVE AS DIFICULDADES QUE EXISTEM NO TRÂNSITO E DURANTE A LOCOMOÇÃO DAS PESSOAS NO CAMINHO QUE VOCÊ FAZ DE CASA ATÉ A ESCOLA E DESENHE COMO ELAS PODERIAM SER RESOLVIDAS.



## O QUE É?

## ESPAÇOS PÚBLICOS

QUANDO VOCÊ BRINCA DE ESCONDE-ESCONDE, OU PEGA-PEGA, OU PIQUE-BANDEIRA, OU QUEIMADA, POR EXEMPLO, VOCÊ DEVE IR PARA ALGUM ESPAÇO EXTERNO, NÃO É MESMO? SE ESSAS BRINCADEIRAS FOREM ORGANIZADAS PELA SUA PROFESSORA, PROVAVELMENTE, VOCÊS VÃO BRINCAR NO PÁTIO OU NA QUADRA DA ESCOLA E, TALVEZ, VOCÊ ENCONTRE OUTRAS PESSOAS POR LÁ, BRINCANDO OU REALIZANDO OUTRAS ATIVIDADES DIFERENTES DA BRINCADEIRA DA SUA TURMA.



VOCÊ TAMBÉM DEVE BRINCAR COM ESSES JOGOS EM OUTROS LUGARES, COMO PRAÇAS, PARQUES, ÁREAS COMUNS DO CONDOMÍNIO OU, ATÉ MESMO, NA RUA. E NESSES ESPAÇOS TAMBÉM DEVE HAVER OUTRAS PESSOAS REALIZANDO ATIVIDADES OU BRINCADEIRAS DIFERENTES DA SUA.

ESSES ESPAÇOS, **ONDE VÁRIOS GRUPOS CIRCULAM E REALIZAM ATIVIDADES, SÃO PÚBLICOS, OU SEJA, PERTENCEM A TODOS.** ALÉM DE BRINCAR, ESSES ESPAÇOS PÚBLICOS TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS PARA OUTRAS ATIVIDADES, COMO CIRCULAÇÃO, MANIFESTAÇÃO, TRABALHO ETC.

TODOS OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE FREQUENTAMOS POSSUEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS QUE OS CLASSIFICAM.

VOCÊ JÁ VISITOU ALGUM PARQUE QUE EXISTE NO LUGAR ONDE VOCÊ VIVE? CONTE A EXPERIÊNCIA PARA SEU PROFESSOR E COLEGAS.

OS PARQUES, POR EXEMPLO, SÃO ESPAÇOS GRANDES, LIVRES DE PRÉDIOS RESIDENCIAIS OU INDUSTRIAIS, E COM BASTANTE ÁREAS VERDES. AS PESSOAS VÃO AOS PARQUES PARA SE DIVERTIR: BRINCANDO, PASSEANDO, REALIZANDO PIQUENIQUES, PRATICANDO ESPORTES...

UM PARQUE TAMBÉM PODE TER COMO FUNÇÃO A PROTEÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

## AS FUNÇÕES E BRINCADEIRAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS

COMO JÁ VIMOS, OS ESPAÇOS PÚBLICOS CUMPREM ALGUMAS FUNÇÕES, ISTO É, ESSES LUGARES SERVEM PARA REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS (E BRINCADEIRAS TAMBÉM).

AS RUAS FORAM CRIADAS PARA ORGANIZAR AS CIDADES E TÊM COMO FUNÇÃO POSSIBILITAR A MOVIMENTAÇÃO E O DESLOCAMENTO DAS PESSOAS E VEÍCULOS PELA CIDADE. AS ESCOLAS FORAM CRIADAS PARA ENSINAR AS PESSOAS; OS HOSPITAIS FORAM CRIADOS PARA TRATAR DOS PROBLEMAS DE SAÚDE E DOENÇAS; OS TEATROS, PARA APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS ETC.

### PRATICANDO

- 1 VAMOS PENSAR UM POUCO SOBRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR COM SEUS FAMILIARES, PROFESSORA E COLEGAS.

OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR E ESCREVA O NOME DESTES ESPAÇOS:



---

---



2

VIMOS, NA AULA, QUE OS ESPAÇOS PÚBLICOS FORAM CONCEBIDOS PARA UMA DETERMINADA OU VÁRIAS FUNÇÕES. UTILIZANDO A PRIMEIRA LETRA DOS NOMES DOS EMOJIS, DESCUBRA A FUNÇÃO DE ALGUNS ESPAÇOS PÚBLICOS:



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3

AS IMAGENS A SEGUIR MOSTRAM ALGUNS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE VOCÊ PODE FREQUENTAR. APÓS OBSERVÁ-LAS POR ALGUNS SEGUNDOS E CONVERSAR COM SEU COLEGA, ESCREVA AO LADO A FUNÇÃO PRINCIPAL DELES:

A



PRAÇA



---

---

---

B



ESCOLA



---

---

---

C



RUA



---

---

---

3

LEIA AS DICAS E DESCUBRA QUAL É O ESPAÇO PÚBLICO. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA QUE CONTÉM O SEU NOME:

- A É UM ESPAÇO ABERTO, COM ÁRVORES.
- B HÁ BANCOS ONDE AS PESSOAS PODEM DESCANSAR. ÀS VEZES, TEM PARQUINHO.
- C QUANDO ESSE ESPAÇO É NO CENTRO DA CIDADE, GERALMENTE, OBSERVAMOS UMA IGREJA, UM CORETO, A PREFEITURA, UMA FONTE.
- D AS CRIANÇAS SE REÚNEM POR LÁ PARA BRINCAR. OS ADULTOS TAMBÉM USAM ESSE ESPAÇO PARA O SEU LAZER.

MUSEU

ESCOLA

PRAÇA

## SISTEMATIZANDO

AS CRIANÇAS DAS IMAGENS ESTÃO BRINCANDO EM VÁRIOS ESPAÇOS PÚBLICOS. CIRCULE AQUELAS QUE MOSTRAM LUGARES COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS PÚBLICOS ONDE VOCÊ BRINCA:



ALÉM DESSES ESPAÇOS PÚBLICOS, VOCÊ BRINCA EM OUTROS?

ESCREVA, DA MELHOR MANEIRA QUE VOCÊ PUDER, O NOME DOS OUTROS ESPAÇOS PÚBLICOS ONDE VOCÊ BRINCA.

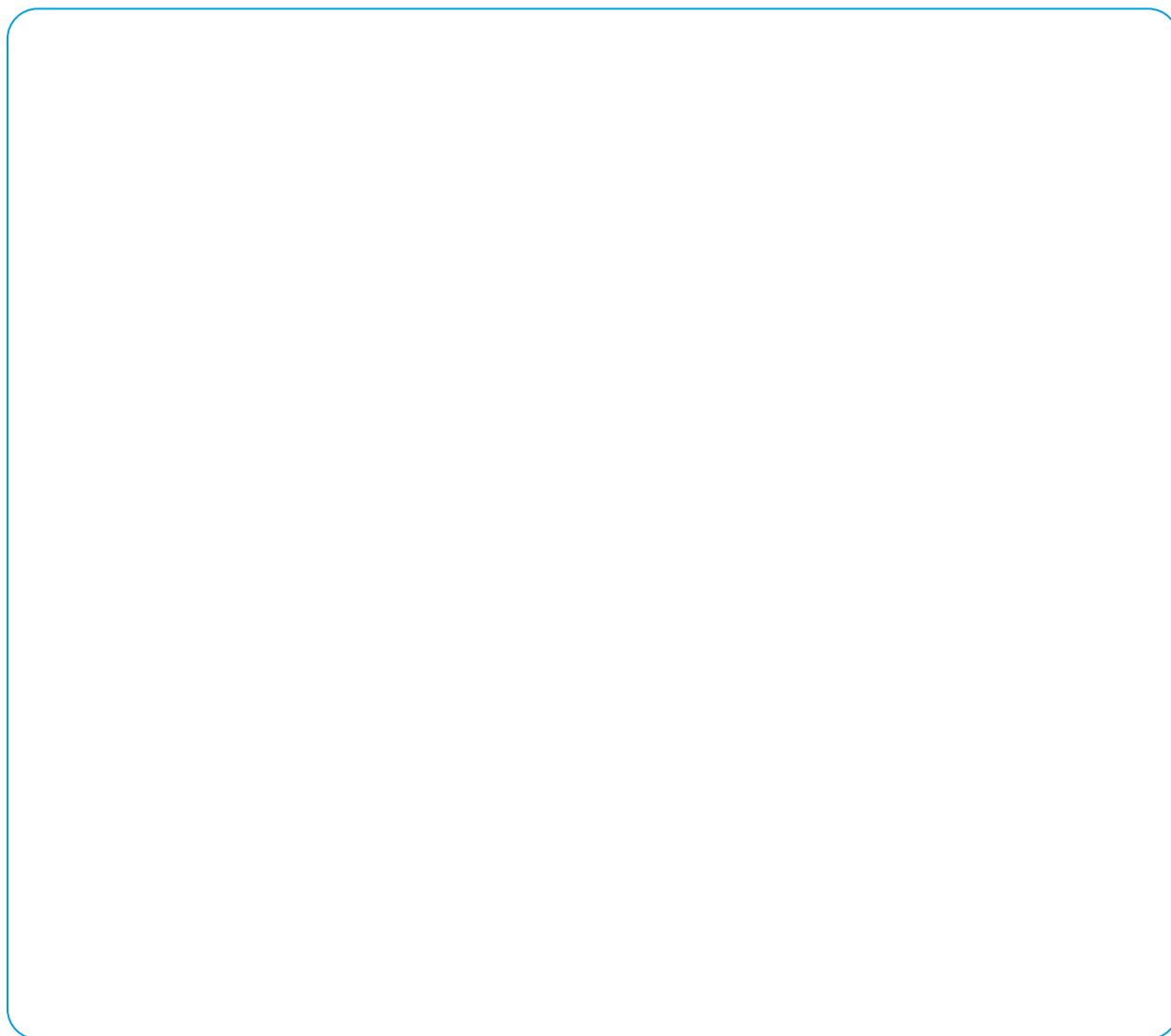
---

---

---

### **APROFUNDANDO**

FAÇA O DESENHO DE UMA BRINCADEIRA E DO ESPAÇO PÚBLICO ONDE VOCÊ A PRÁTICA.



## O QUE É?

## ESPAÇOS PÚBLICOS

NÓS JÁ APRENDEMOS QUE ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO AQUELES **EM QUE MAIS DE UM GRUPO CIRCULA E FAZ ATIVIDADES, OU SEJA, ELAS PERTENCEM A TODOS.**

ALÉM DE BRINCAR, ESTES ESPAÇOS PÚBLICOS TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS PARA OUTRAS ATIVIDADES, COMO CIRCULAÇÃO, MANIFESTAÇÕES, TRABALHOS ETC.

JÁ CONSEGUIMOS IDENTIFICAR OS TIPOS DE ATIVIDADES E AS FORMAS DE UTILIZAÇÃO MAIS ADEQUADAS A CADA ESPAÇO PÚBLICO, CONFORME AS FUNÇÕES E OS OBJETIVOS DE CADA UM.

VAMOS PENSAR NA NOSSA SALA DE AULA. ELA É UM ESPAÇO PÚBLICO, PORQUE VÁRIAS CRIANÇAS FREQUENTAM ESTE LUGAR POR UM PERÍODO. AINDA TEMOS A PRESENÇA DOS PROFESSORES, DE OUTRAS PESSOAS DA EQUIPE ESCOLAR. E, TALVEZ, SUA TURMA TAMBÉM DIVIDA ESTE ESPAÇO COM OUTRA, QUE VENHA NO PERÍODO POSTERIOR.

IMAGINE SE CADA ESTUDANTE, OU PROFESSOR, OU PESSOA DA EQUIPE ESCOLAR, RESOLVESSE FAZER UMA ATIVIDADE OU UMA BRINCADEIRA QUE COSTUMASSE FAZER NO PARQUE, NA SALA DE AULA, COMO ANDAR DE BICICLETA.

MESMO QUE A SALA DE AULA FOSSE GRANDE, SE TODOS DECIDISSEM ANDAR DE BICICLETA AO MESMO TEMPO, NÃO HAVERIA ESPAÇO SUFICIENTE PARA ISSO, E PODERIAM ACONTECER MUITOS ACIDENTES.

É POR ISSO QUE ALGUMAS BRINCADEIRAS DEVEM SER FEITAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS ADEQUADOS. E, MESMO ASSIM, DEVEMOS PRESTAR ATENÇÃO À SEGURANÇA, PARA QUE AS NOSSAS BRINCADEIRAS E A NOSSA DIVERSÃO NÃO ATRAPALHEM A DIVERSÃO OU O TRABALHO DOS OUTROS.

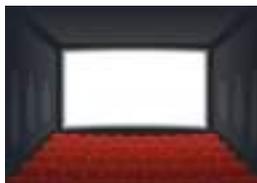
## PRATICANDO

- 1 OBSERVE A IMAGEM. ESCREVA UMA LISTA DAS BRINCADEIRAS MAIS ADEQUADAS PARA SE FAZER NESSE ESPAÇO PÚBLICO.



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

- 2 ESCREVA EXEMPLOS DE ATIVIDADES QUE POSSAMOS FAZER EM CADA UM DOS ESPAÇOS PÚBLICOS A SEGUIR:



CINEMA

---

---

---



ESCOLA

---

---

---



RIBEIRÃO

---

---

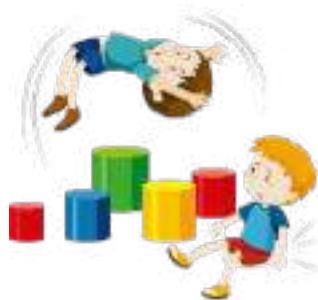
---

3

CIRCULE A BRINCADEIRA MAIS ADEQUADA PARA UM ESPAÇO PÚBLICO FECHADO, COMO A SALA DE AULA. DEPOIS, ESCREVA ABAIXO PORQUE VOCÊ A CONSIDERA A MAIS ADEQUADA PARA ESTE ESPAÇO.



JOGO DE TABULEIRO



PIRUETA E CAMBALHOTA



RODA E CORRE COTIA

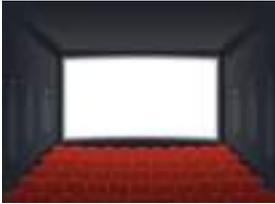
4

PENSE COM A SUA TURMA E COM O PROFESSOR EM UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊS POSSAM FAZER NO PÁTIO OU NA QUADRA DA ESCOLA. COMBINE AS REGRAS E ORGANIZE A TURMA PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA. REGISTRE, NO ESPAÇO ABAIXO, O NOME DA BRINCADEIRA, E FAÇA UM DESENHO OU COLE FOTOS QUE REGISTREM COMO FOI PRATICÁ-LA NO PÁTIO OU NA QUADRA COM A SUA TURMA.

**NOME DA BRINCADEIRA:**

## SISTEMATIZANDO

VOCÊ CONHECEU DIFERENTES ESPAÇOS PÚBLICOS, E ATÉ REFLETIU SOBRE AS BRINCADEIRAS E AS ATIVIDADES MAIS ADEQUADAS PARA CADA UM DELES. AGORA, DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DESTES ESPAÇOS PÚBLICOS.



N C E A I M

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



I H P A O S L T

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



O A C S L E

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## APROFUNDANDO

ASSOCIE AS PAISAGENS DE ESPAÇOS PÚBLICOS ÀS BRINCADEIRAS MAIS ADEQUADAS PARA CADA UM DELES.



## O QUE É?

**RETOMANDO: ESPAÇOS PÚBLICOS E SUAS FUNÇÕES**

OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE FREQUENTAMOS, POR EXEMPLO, A ESCOLA, A PRAÇA, O PARQUE, AS RUAS, O HOSPITAL E ATÉ MESMO O CINEMA, TÊM SUAS FUNÇÕES, OU SEJA, SERVEM PARA ALGUMA ATIVIDADE ESPECÍFICA.

NÓS PODEMOS UTILIZAR UM ESPAÇO DE MAIS DE UMA MANEIRA, COMO AS RUAS, QUE FORAM CRIADAS PARA ORGANIZAR AS CIDADES, E POSSIBILITAM A MOVIMENTAÇÃO E O DESLOCAMENTO DE PESSOAS E DE VEÍCULOS POR ELAS, MAS TAMBÉM PODEM SER USADAS COMO ESPAÇO PARA MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, CAMPEONATOS ESPORTIVOS E BRINCADEIRAS.

JÁ QUE ESSES ESPAÇOS FORAM CRIADOS PARA CUMPRIR DETERMINADAS FUNÇÕES, É PRECISO PENSAR EM REGRAS PARA GARANTIR A SEGURANÇA E A CONVIVÊNCIA SAUDÁVEL DAS PESSOAS QUE FREQUENTAM ESSES ESPAÇOS.

QUANDO VAMOS A UM CINEMA, É IMPORTANTE MANTER O SILÊNCIO, PARA QUE AS PESSOAS POSSAM ASSISTIR E APRECIAR O FILME QUE ESTÁ SENDO EXIBIDO.

NA SUA ESCOLA, QUE TAMBÉM É UM ESPAÇO PÚBLICO, PROVAVELMENTE HÁ DIFERENTES REGRAS PARA O USO DE DIFERENTES ESPAÇOS, COMO O PÁTIO, A BIBLIOTECA, A QUADRA, O REFEITÓRIO E A SALA DE AULA.

INCLUSIVE, EM ALGUM MOMENTO, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM TER CONVERSADO E ELABORADO ALGUNS “COMBINADOS” PARA A SALA DE AULA, NÃO É MESMO?



ENTÃO, PODEMOS CONCLUIR QUE, PARA MANTER A SEGURANÇA E A BOA CONVIVÊNCIA DAS PESSOAS QUE FREQUENTAM OS ESPAÇOS PÚBLICOS, SÃO NECESSÁRIAS REGRAS.

ELAS PODEM SER INVENTADAS PELAS PESSOAS QUE CRIARAM AQUELE LUGAR OU, COMO NA NOSSA SALA DE AULA, EM CONJUNTO, PELAS PESSOAS QUE FREQUENTAM AQUELE ESPAÇO (SÃO OS CHAMADOS “COMBINADOS”).

## BRINCAR EM SEGURANÇA

QUANDO VOCÊ SE REÚNE COM SEUS AMIGOS PARA BRINCAR NUM ESPAÇO PÚBLICO, TAMBÉM UTILIZAM REGRAS, SEJAM AQUELAS DA BRINCADEIRA OU PARA MANTER A SUA SEGURANÇA E A DE SEUS COLEGAS.



## PRATICANDO

- 1 OBSERVE OS COMPORTAMENTOS A SEGUIR, QUE PODEM ACONTECER NOS ESPAÇOS DA ESCOLA. CIRCULE AQUELES QUE PROMOVAM A BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS QUE FREQUENTEM ESSE ESPAÇO PÚBLICO. PARA AQUELES QUE ESTIVEREM ERRADOS, ESCREVA UMA BOA ATITUDE OU UMA REGRA PARA MANTER A BOA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA.



---

---

---

2

TODAS AS REGRAS SÃO CRIADAS POR ALGUM MOTIVO, SEMPRE COM O OBJETIVO DE PROMOVER A SEGURANÇA E A BOA CONVIVÊNCIA NOS ESPAÇOS PÚBLICOS OU NO USO DE UM EQUIPAMENTO. LEIA ALGUMAS JUSTIFICATIVAS E PINTE AS FRASES COM AS REGRAS QUE VOCÊ ACHAR MAIS PERTINENTES PARA ELAS.

**NÃO ATRAPALHAR AS OUTRAS PESSOAS COM BARULHO ALTO NA BIBLIOTECA.**

JOGAR O LIXO  
NO CESTO DE  
LIXO

FALAR  
BAIXO

RESPEITAR  
O  
PEDESTRE.



**DEIXAR A PASSAGEM LIVRE PARA AS PESSOAS COM MAIS PRESSA NA ESCADA ROLANTE.**

JOGAR O LIXO  
NO CESTO DE  
LIXO

FALAR  
BAIXO

DEIXAR LIVRE  
O LADO  
ESQUERDO DAS  
ESCADAS



**CUIDAR DA SEGURANÇA DAS PESSOAS QUE CIRCULAM A PÉ PELAS RUAS.**

JOGAR O LIXO  
NO CESTO DE  
LIXO

RESPEITAR  
O  
PEDESTRE

FALAR  
BAIXO



**MANTER OS LUGARES LIMPOS.**

DEIXAR LIVRE  
O LADO  
ESQUERDO  
DAS ESCADAS

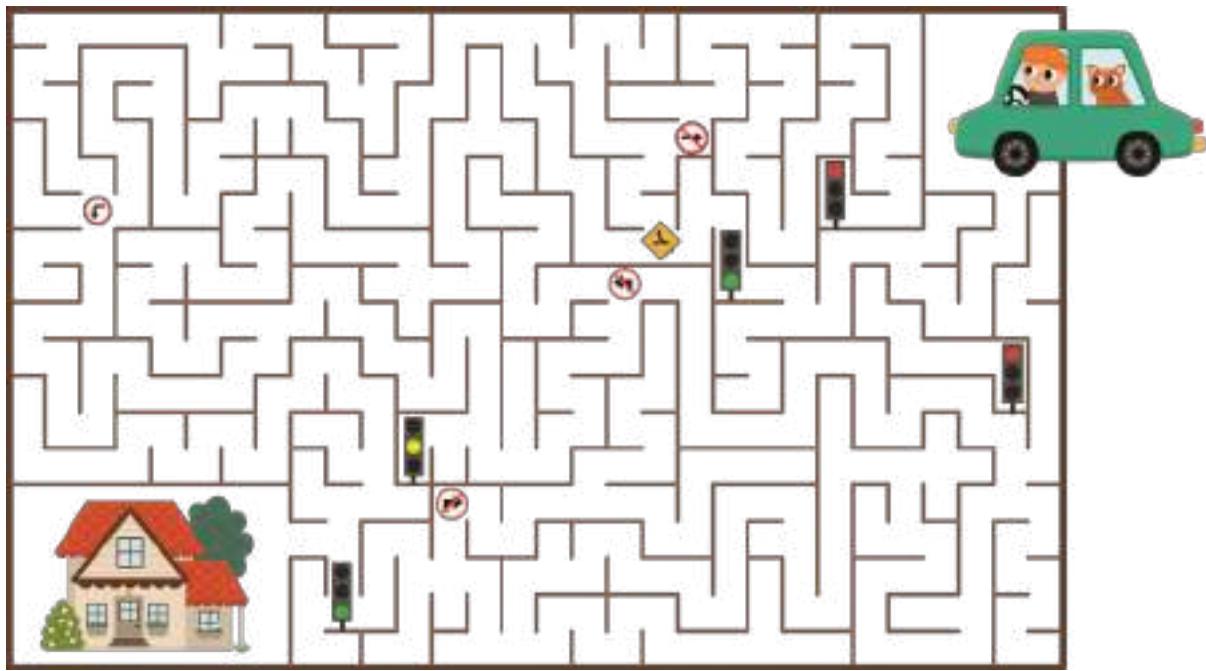
JOGAR O LIXO  
NO CESTO DE  
LIXO

RESPEITAR  
O  
PEDESTRE



3

AS SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO SÃO UM ACORDO PARA VIVERMOS MELHOR NOS ESPAÇOS PÚBLICOS. CONDUZA O CARRO DE JÚLIO PELAS RUAS DA CIDADE ATÉ A CASA DELE.



4

VOCÊ SABE DIZER QUAIS SÃO AS SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO QUE O JÚLIO RESPEITOU EM SEU CAMINHO PARA A CASA? ESCREVA O SIGNIFICADO DELAS, DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIR.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SISTEMATIZANDO

AS REGRAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS ORIENTAM E GARANTEM A SEGURANÇA E A BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS QUE CIRCULAM POR ELES, E TAMBÉM AJUDAM A CUIDAR DOS EQUIPAMENTOS E DOS MATERIAIS DE USO PÚBLICO, COMO NA ESCOLA, QUANDO CUIDAMOS DO ESPAÇO, DEIXANDO-O LIMPO, CUIDAMOS DA SEGURANÇA DE TODOS E PRESERVAMOS O ESPAÇO E OS OBJETOS PARA DURAREM POR MAIS TEMPO.

VOCÊ JÁ PENSOU EM REGRAS QUE POSSAMOS TER EM OUTROS ESPAÇOS PÚBLICOS?

EM DUPLAS, CONVERSEM E ESCREVAM ALGUMAS REGRAS QUE DEVAMOS SEGUIR NUM **MUSEU**.



---

---

---

## APROFUNDANDO

GIOVANA E ALÊ INVENTARAM UMA BRINCADEIRA: UM DELES MOSTRAVA UMA SINALIZAÇÃO COM A REGRA DE ALGUM ESPAÇO PÚBLICO E O OUTRO TINHA QUE DIZER EM QUE ESPAÇO PÚBLICO HÁ ESSA REGRA.

VOCÊ CONSEGUE LIGAR AS PLACAS DE REGRAS COM OS ESPAÇOS AOS QUAIS PERTENCEM?



## O QUE É?

## LUGARES DE VIVER

TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO A UMA MORADIA QUE POSSA GARANTIR ABRIGO E PROTEÇÃO. NEM SEMPRE ISSO ACONTECE, POIS ALGUMAS PESSOAS VIVEM EM SITUAÇÃO DE RUA E PASSAM POR DIFICULDADES.

MESMO QUE AS PESSOAS VIVAM NUMA MORADIA, CADA UMA É DIFERENTE DA OUTRA: UMAS SÃO MAIORES, COM MUITOS CÔMODOS; OUTRAS PEQUENAS, COM APENAS DOIS CÔMODOS. ÀS VEZES, A PESSOA VIVE NUM APARTAMENTO BEM NO CENTRO DA CIDADE E, OUTRAS VEZES, MORA NUMA CASA DE MADEIRA, UMA DE PALAFITA, NUMA REGIÃO ALAGADA.

O QUE IMPORTA MESMO É PODER FICAR ABRIGADO E PROTEGIDO, JUNTO DAS PESSOAS QUE CUIDAM DE VOCÊ!

VOCÊ JÁ SABE QUE AS MORADIAS PODEM SER CONSTRUÍDAS DE DIFERENTES MATERIAIS, DEPENDENDO DA CULTURA E DO LUGAR ONDE SÃO ERGUIDAS:



AS **PALAFITAS** SÃO FEITAS DE MADEIRA, CONSTRUÍDAS SOBRE ESTACAS, TAMBÉM DE MADEIRA, ACIMA DO NÍVEL DA ÁGUA DO RIO. ESSA TÉCNICA DE CONSTRUÇÃO É UTILIZADA PARA EVITAR QUE AS CASAS SE ENCHAM DE ÁGUA QUANDO O NÍVEL DO RIO AUMENTA.

O MATERIAL ESCOLHIDO PARA A CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS PODE VARIAR A PARTIR DO LUGAR EM QUE ELA SERÁ CONSTRUÍDA, DA FUNÇÃO QUE ELA VAI TER, DAS PESSOAS QUE VÃO VIVER NAQUELA CASA E DA CULTURA DELAS, COMO VOCÊ JÁ VIU EM OUTRAS AULAS.



AS CASAS DE BARRO, OU DE PAU A PIQUE, SÃO MUITO COMUNS NAS ÁREAS RURAIS, PORQUE O BARRO É ACESSÍVEL E, TAMBÉM, PORQUE ESSA TÉCNICA É SUSTENTÁVEL E NÃO PREJUDICA O MEIO AMBIENTE.

NAS CIDADES, AS MORADIAS GERALMENTE SÃO CONSTRUÍDAS DE TIJOLO E CIMENTO, BEM ESTRUTURADAS.

## LUGARES DE ESTUDAR

FREQUENTAR A ESCOLA E APRENDER É UM DIREITO DE TODAS AS CRIANÇAS.

ASSIM COMO A SUA MORADIA, VOCÊ TAMBÉM FREQUENTA A ESCOLA E A SALA DE AULA E JÁ DEVE TER VISTO, NA TELEVISÃO, EM LIVROS OU NA INTERNET, QUE NEM TODAS AS SALAS DE AULA SÃO IGUAIS.



ESCOLA INDÍGENA  
BANÍUA NO RIO  
IÇANA, NA AMAZÔNIA



ESCOLA NA CAPITAL  
DE SÃO PAULO



ESCOLA RURAL DA  
FAZENDA SÃO PAULO,  
NO DISTRITO DE  
LERROVILLE

## DIFERENÇAS EXISTEM

SEJA NAS MORADIAS OU NAS SALAS DE AULA, SEMPRE VAMOS ENCONTRAR LUGARES DIFERENTES. AS MORADIAS PODEM SER DIFERENTES POR CAUSA DO LUGAR ONDE FICAM OU DOS COSTUMES E HÁBITOS DAQUELE POVO. ELAS PODEM TER CÔMODOS E ATÉ OBJETOS QUE NÃO SEJAM IGUAIS. SE VOCÊ CONVERSAR COM UM COLEGA DA SUA TURMA E COMPARAR SUAS CASAS, VAI PERCEBER MUITAS DIFERENÇAS E, TAMBÉM, ALGUMAS SEMELHANÇAS.

OS FATORES QUE CONTRIBUEM PARA QUE MORADIAS E ESCOLAS SEJAM DIFERENTES, MESMO QUE SIRVAM PARA OS MESMOS OBJETIVOS, PODEM SER:

- LUGARES ONDE FICAM;
- MATERIAIS UTILIZADOS NA SUA CONSTRUÇÃO;
- HÁBITOS E COSTUMES DE SEUS MORADORES;
- DESIGUALDADE SOCIAL.

## PRATICANDO

**1** NAS IMAGENS DE SALAS DE AULA MOSTRADAS ANTERIORMENTE, VOCÊ PERCEBEU QUE ALGUNS OBJETOS ERAM PARECIDOS? EM DUPLAS, ESCREVAM OS NOMES DOS OBJETOS QUE PODEM EXISTIR NAS SALAS DE AULA.

---



---



---



---



---



**2** OBSERVE AS IMAGENS DE SALAS DE AULA A SEGUIR E COMPARE-AS COM A SUA SALA DE AULA. O QUE ELAS TÊM DE SEMELHANTE E DIFERENTE? REGISTREM NA TABELA AO LADO.



| SEMELHANÇAS | DIFERENÇAS |
|-------------|------------|
|             |            |

3

OBSERVE AS IMAGENS DE MORADIAS A SEGUIR. QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS? ESCREVA UMA LISTA COM OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS NA SUA CONSTRUÇÃO.



---

---

---

---

4

ALGUMA DAS MORADIAS DA ATIVIDADE ANTERIOR SE PARECE COM A SUA? QUAL DELAS?

---

---

5

COMPARE A SUA MORADIA COM AQUELA COM QUE MAIS SE PARECE NA ATIVIDADE ANTERIOR IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. CASO SUA MORADIA NÃO SE PAREÇA COM NENHUMA DAS QUE SÃO APRESENTADAS, DESCREVA-A NO ESPAÇO A SEGUIR.

---

---

## SISTEMATIZANDO

### STOP

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA STOP? NELA, VOCÊ PRECISA ESCREVER PALAVRAS USANDO A MESMA LETRA INICIAL E COMPLETANDO DIFERENTES CATEGORIAS.

ESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE VOCÊ CONSEGUIR, NA TABELA ABAIXO, OS NOMES DE OBJETOS E OUTROS ELEMENTOS QUE SÃO COMUNS EM DIFERENTES MORADIAS E SALAS DE AULA.

| LETRA | TEM NA SUA CASA | TEM NA SALA DE AULA |
|-------|-----------------|---------------------|
| P     |                 |                     |
| A     |                 |                     |
| M     |                 |                     |

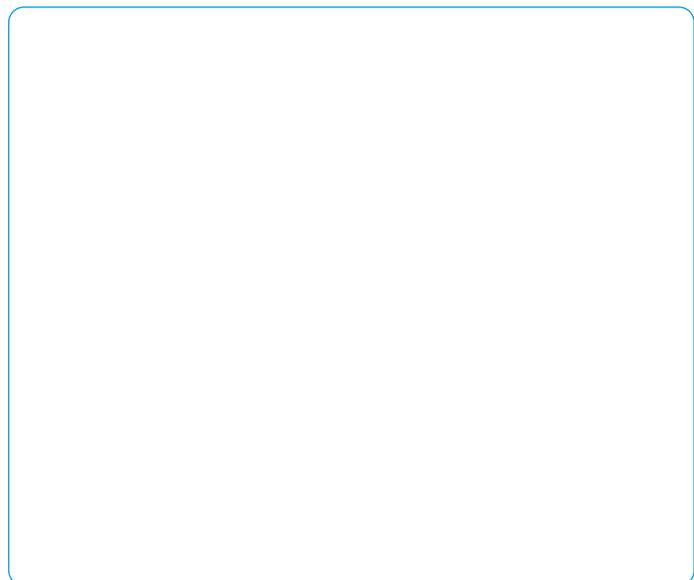
## APROFUNDANDO

LEIA A CANTIGA DA CASINHA. OBSERVE AS SUAS CARACTERÍSTICAS E, DEPOIS, DESENHE-A NO ESPAÇO ABAIXO.

### A CASINHA

**TRADIÇÃO ORAL - DOMÍNIO PÚBLICO**

EU TENHO UMA CASINHA  
QUE É ASSIM, ASSIM...  
E PELA CHAMINÉ  
SAI A FUMAÇA ASSIM, ASSIM...  
E QUANDO EU QUERO ENTRAR  
BATO NA PORTA ASSIM, ASSIM!  
EU ENTRO NA CASINHA  
ASSIM, ASSIM, ASSIM!



## O QUE É?

## RUAS E CAMINHOS

AS RUAS SÃO USADAS COMO CAMINHOS POR PESSOAS, BICICLETAS, CARROS E OUTROS VEÍCULOS PARA CHEGAR ÀS CASAS, ÀS ESCOLAS OU A OUTROS LUGARES. OS ESPAÇOS LATERAIS SÃO CHAMADOS DE CALÇADAS.

CADA RUA É DIFERENTE DA OUTRA. HÁ RUAS MAIS COMPRIDAS OU MAIS CURTAS; HÁ RUAS COM POUCO FLUXO DE CARROS OU MOVIMENTADAS; HÁ RUAS REVESTIDAS DE PEDRAS, DE ASFALTO OU MESMO RUAS DE TERRA. AS RUAS SÃO IDENTIFICADAS POR NOMES.

OUTRA FUNÇÃO DAS RUAS É ORGANIZAR AS CIDADES E POSSIBILITAR A MOVIMENTAÇÃO E O DESLOCAMENTO DAS PESSOAS E VEÍCULOS, SEMPRE EM SEGURANÇA. POR ISSO, TODOS UTILIZAM E SEGUEM AS REGRAS E SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO QUE VOCÊS JÁ CONHECEM.



## PRATICANDO

- 1 COMPARE AS SEGUINTE IMAGENS DE RUAS. CONVERSE COM SEU COLEGA DE DUPLA E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:



IMAGEM 1



IMAGEM 2

- A MARQUE UM **X** NAS ALTERNATIVAS QUE MOSTRAM AS CARACTERÍSTICAS DA RUA DA IMAGEM 1.

DE ASFALTO

DE AREIA

TEM ÁRVORES

É LARGA

TEM APENAS COMÉRCIO

DE PEDRA

TEM CALÇADA

NÃO TEM ÁRVORES

TEM CASAS E COMÉRCIO

DE TERRA

NÃO TEM CALÇADA

É ESTREITA

TEM APENAS CASAS

**B** MARQUE UM **X** NAS ALTERNATIVAS QUE MOSTRAM AS CARACTERÍSTICAS DA RUA DA IMAGEM 2.

DE ASFALTO

DE AREIA

TEM ÁRVORES

É LARGA

TEM APENAS COMÉRCIO

DE PEDRA

TEM CALÇADA

NÃO TEM ÁRVORES

TEM CASAS E COMÉRCIO

DE TERRA

NÃO TEM CALÇADA

É ESTREITA

TEM APENAS CASAS

**C** SUA RUA É PARECIDA COM ALGUMA DESSAS DAS IMAGENS? QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS?

---

---

---

**2** JOSÉ FEZ UMA BRINCADEIRA COM A CANÇÃO “SE ESSA RUA FOSSE MINHA”. LEIA A PARÓDIA CONSTRUÍDA POR ELE E ASSINALE AS IMAGENS CORRETAS SOBRE “A RUA DO JOSÉ”.

SE ESSA RUA

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

EU MANDAVA

EU MANDAVA ASFALTAR

COM CASCALHO

COM CAMADAS DE ASFALTO  
PARA MOTO



CARRO E CAMINHÃO PASSAR  
 NESSA RUA  
 NESSA RUA TEM UM POSTO  
 DE SAÚDE  
 TEM TAMBÉM UM SACOLÃO  
 PERTO DELE  
 PERTO DELE QUE EU MORO  
 COM MEU PAI  
 MINHA IRMÃ E MEU IRMÃO












**3** QUAIS CARACTERÍSTICAS VOCÊ PODE OBSERVAR NAS RUAS DAS IMAGENS?  
 CONVERSE COM SUA DUPLA E, JUNTOS, REGISTREM DA MELHOR FORMA  
 QUE PUDEREM.




---



---



---




---



---



---




---



---



---

## SISTEMATIZANDO

LEIA AS INFORMAÇÕES SOBRE A RUA DE MARIA LUIZA. DEPOIS, DESENHE-A NO SEU CADERNO.

- A TEM DUAS ÁRVORES.
- B É ESTREITA.
- C TEM CALÇADAS ESTREITAS.
- D É REVESTIDA DE PEDRAS.
- E A CASA DE MARIA LUIZA FICA ENTRE AS DUAS ÁRVORES.



## APROFUNDANDO

LIGUE AS CRIANÇAS ÀS IMAGENS DAS RUAS QUE ELAS MORAM:

MINHA RUA É LARGA E NÃO TEM CALÇADAS. APESAR DE SER ASFALTADA, OS QUARTEIRÕES SÃO DE GRAMA. AS CASAS FICAM AFASTADAS. PASSAM POUCOS CARROS E, ÀS VEZES, A GENTE ATÉ VÊ UMAS CARROÇAS COM CAVALOS POR LÁ.



A RUA QUE EU MORO É BEM MOVIMENTADA, NO CENTRO DE UMA CIDADE. ELA TEM MUITOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS E EDIFÍCIOS. AS RUAS SÃO BEM LARGAS E AS CALÇADAS TAMBÉM.



MINHA RUA FICA EM FRENTE A UMA PRAIA. É ASFALTADA E BEM TRANQUILA. A CALÇADA É LARGA PARA QUE AS PESSOAS POSSAM CAMINHAR E SE EXERCITAR, E TAMBÉM ANDAR DE BICICLETA. TEM BASTANTE ÁRVORES, PORQUE QUANDO FAZ SOL, FICA MUITO QUENTE, E AS ÁRVORES AJUDAM A REFRESCAR.



EU MORO NUMA RUA CONSIDERADA HISTÓRICA. ELA É DE PEDRA E BEM ESTREITA, NÃO PASSAM CARROS. AS CALÇADAS TAMBÉM SÃO ESTREITAS E NÃO HÁ ÁRVORES NELAS. MUITAS PESSOAS PASSAM POR LÁ PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CIDADE.





# HISTÓRIA

## O QUE É?

AS BRINCADEIRAS SÃO ATIVIDADES DIVERTIDAS QUE CRIANÇAS E ATÉ MESMO ADULTOS GOSTAM DE PARTICIPAR. ELAS PODEM SER JOGOS OU OUTRAS ATIVIDADES RECREATIVAS. BRINCAR É MUITO IMPORTANTE PARA AS CRIANÇAS, POIS AJUDA NO APRENDIZADO E NO DESENVOLVIMENTO DELAS. AS BRINCADEIRAS PODEM SER DIFERENTES EM CADA LUGAR E EM CADA ÉPOCA, MOSTRANDO O QUE É VALORIZADO E PRATICADO EM CADA SOCIEDADE.



## VOCÊ SABIA QUE...



VOCÊ SABIA QUE A AMARELINHA, UMA BRINCADEIRA BEM CONHECIDA ENTRE AS CRIANÇAS, SURTIU HÁ MUITO TEMPO? ACREDITA-SE QUE A AMARELINHA TENHA SURTIDO HÁ MAIS DE 300 ANOS, POR VOLTA DE 1670. TORNOU-SE MUITO POPULAR EM VÁRIOS PAÍSES E RECEBEU, EM CADA UM DELES, UM NOME DIFERENTE. EM PORTUGAL, POR EXEMPLO, É CHAMADA DE JOGO DA MACACA.



CRIANÇAS PULANDO AMARELINHA EM 1925



CRIANÇAS PULANDO AMARELINHA EM 1901

## PRATICANDO

- 1 QUAIS OUTROS TIPOS DE AMARELINHA VOCÊ CONHECE? FAÇA O DESENHO, ESCREVA O NOME AO LADO E, SE DER TEMPO, APROVEITE PARA BRINCAR.

- 2 LIGUE A IMAGEM COM O NOME DA BRINCADEIRA:



CABO DE GUERRA

SOLTAR PIPA

PULAR CORDA

- 3 DO QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO NA IMAGEM?

---

- A VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA DE RODA? ESCREVA O NOME DELA E, SE NECESSÁRIO, PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR.

---

---

---

---



## SISTEMATIZANDO

VAMOS ADIVINHAR QUAL É A BRINCADEIRA?

QUANDO A MÚSICA PARAR, TODOS PARAM E NINGUÉM PODE SE MEXER.

---

TODO MUNDO VAI CORRER E SÓ UM  
PODE PEGAR.

---



## APROFUNDANDO

AGORA É COM VOCÊ!  
PERGUNTE AOS SEUS  
FAMILIARES DE QUAIS  
BRINCADEIRAS ELES  
MAIS GOSTAVAM  
QUANDO ERAM  
CRIANÇAS. DEPOIS,  
ESCREVA E, SE PUDER,  
APROVEITE PARA  
BRINCAR.



## O QUE É?



## OS PRIMEIROS BRINQUEDOS

FORAM CRIADOS HÁ MILHARES DE ANOS, QUANDO AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES COMEÇARAM A SE DESENVOLVER.

MUITOS DESSES BRINQUEDOS ERAM FEITOS DE MATERIAIS NATURAIS, COMO PEDRA, MADEIRA, BARRO E TECIDO.

## VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE ALGUNS BRINQUEDOS EXISTEM ATÉ HOJE? A BONECA, UM BRINQUEDO TÃO POPULAR, VEIO DO EGITO. VEJA ALGUMAS BONECAS QUE EXISTEM PELO MUNDO.



AS MATRIOSKAS SÃO BONECAS ORIGINÁRIAS DA RÚSSIA.



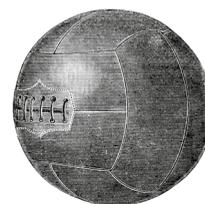
AS KOKESHIS SÃO BONECAS ORIGINÁRIAS DO JAPÃO



AQUI NO BRASIL, TEMOS A EMÍLIA, UMA BONECA DE PANO TRAVESSA E ESPECIAL DAS HISTÓRIAS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, CRIADA POR MONTEIRO LOBATO. ELA GANHOU VIDA E, DESDE ENTÃO, ESTÁ SEMPRE DISPOSTA A APRONTAR CONFUSÕES AO LADO DE SEUS AMIGOS.

## A BOLA

NÃO HÁ NO MUNDO UM BRINQUEDO TÃO FAMOSO QUANTO A BOLA. A BOLA É UM DOS BRINQUEDOS MAIS ANTIGOS QUE EXISTEM. HÁ MUITOS ANOS, OS GREGOS E OS ROMANOS USAVAM BEXIGAS DE BOI PARA FAZER BOLAS. ECA! NO BRASIL, A BOLA SE TORNOU MUITO POPULAR COM A CHEGADA DO FUTEBOL, INTRODUZIDO PELO INGLÊS CHARLES MILLER EM 1894.



BOLA DO ANO DE 1895

### PARA SABER MAIS...

A BOLA DE FUTEBOL BRANCA FOI INVENTADA NO BRASIL POR JOAQUIM SIMÃO. ELE TEVE ESSA IDEIA EM 1935, PARA QUE OS JOGADORES PUDESSEM ENXERGAR A BOLA DURANTE OS JOGOS REALIZADOS À NOITE.



## PRATICANDO

- 1 ESCOLHA UM BRINQUEDO QUE ESTÁ NA CAIXA E ESCREVA O NOME DELE.



---

2

LEIA COM O SEU PROFESSOR E FAÇA UM X SOMENTE NAS ALTERNATIVAS CORRETAS.

A BOLA É UM BRINQUEDO RECENTE.

A BOLA É UTILIZADA APENAS PARA JOGAR FUTEBOL.

A BOLA FICOU MUITO POPULAR NO BRASIL PELO FUTEBOL.

OS GREGOS E OS ROMANOS UTILIZAVAM BEXIGA DE BOI PARA FAZER AS BOLAS.

## SISTEMATIZANDO

### DIA DO BRINQUEDO

JUNTO COM SEU PROFESSOR, ESCOLHAM UM DIA E TRAGAM UM BRINQUEDO PARA A SALA DE AULA. NÃO SE ESQUEÇAM DE IDENTIFICÁ-LO COM O SEU NOME. E NA RODA DE CONVERSA, FALE SOBRE BRINQUEDO QUE VOCÊ TROUXE.



QUEM LHE DEU?

POR QUE VOCÊ O ESCOLHEU? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ O TEM? DEPOIS DISSO, É SÓ BRINCAR COM SEU BRINQUEDO E OS COLEGAS.

## APROFUNDANDO

QUAL É O SEU BRINQUEDO PREFERIDO? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LO. DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA.

## BRINQUEDOS: DO PASSADO AO PRESENTE

### O QUE É?

AO LONGO DOS ANOS, OS BRINQUEDOS SOFRERAM DIVERSAS TRANSFORMAÇÕES. NA INFÂNCIA DOS NOSSOS AVÓS, ERAM COMUNS BRINQUEDOS FEITOS DE MADEIRA, DE TECIDOS E DE MATERIAIS NATURAIS. É INTERESSANTE OBSERVAR COMO ESSES BRINQUEDOS EVOLUÍRAM, AO LONGO DO TEMPO. OS PRIMEIROS BRINQUEDOS COMERCIALIZADOS QUE CHEGARAM AO BRASIL ERAM IMPORTADOS DA EUROPA.



O PIÃO PASSOU POR MUITAS TRANSFORMAÇÕES. ANTES DE SER CONSIDERADO UM BRINQUEDO ERA, PARA MUITOS, UM OBJETO DE ADIVINHAÇÃO.

ACREDITAVA-SE QUE O PIÃO FOSSE CAPAZ DE ADIVINHAR SE IRIA CHOVER E SE SERIA POSSÍVEL FAZER A COLHEITA. TUDO ISSO POR CONTA DO MOVIMENTO DO OBJETO.



PIÃO ACERVO DO  
MUSEU PAULISTA



PIÃO DE MADEIRA

## ALGUNS MODELOS DE PIÃO



## A BICICLETA

AS PRIMEIRAS BICICLETAS DO MUNDO SURTIRAM EM 1817, NA ALEMANHA, E ERAM CHAMADAS DE “LAUFMASCHINE” (MÁQUINA DE CORRER). ELAS ERAM FEITAS DE MADEIRA, SEM PEDAIS. ESSE MEIO DE TRANSPORTE PASSOU A TER PEDAIS EM 1839.

NO BRASIL, A PRIMEIRA BICICLETA SÓ CHEGOU EM 1892. AS BICICLETAS TAMBÉM PASSARAM POR MUITAS TRANSFORMAÇÕES.

- VEJA COMO A BICICLETA PASSOU POR MUDANÇAS AO LONGO DOS ANOS.



**HISTÓRIA DA BICICLETA**

- AGORA, VAMOS COMPARAR COM OS MODELOS ATUAIS.



## O TEMPO PASSOU E NOVOS BRINQUEDOS CHEGARAM

COM A MODERNIZAÇÃO DAS CIDADES E A CHEGADA DA ENERGIA E DA TECNOLOGIA, SURTIRAM OS BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS E OS JOGOS ELETRÔNICOS, COMO VIDEOGAMES E VIDEOGAMES PORTÁTEIS. MAS ATÉ ELES PASSARAM POR MODIFICAÇÕES E FORAM FICANDO CADA VEZ MAIS MODERNOS.

## VEJA ALGUNS MODELOS DOS PRIMEIROS VIDEOGAMES:



ATARI –  
LANÇAMENTO EM 1977



ODYSSEY 4000 –  
LANÇAMENTO EM 1977

## ALGUNS MODELOS DE VIDEOGAMES ATUAIS:



### PRATICANDO

- 1 CONVERSE COM SEU COLEGA SOBRE OS MATERIAIS QUE ERAM UTILIZADOS NA FABRICAÇÃO DO PIÃO DE ANTIGAMENTE E SOBRE AQUELES UTILIZADOS NO BRINQUEDO ATUALMENTE. DEPOIS, ESCREVAM UMA LISTA DESSES MATERIAIS:

---

---

---

---

- 2 CONVERSE COM SEUS COLEGAS E ESCREVA AS SUAS RESPOSTAS:

**A** VOCÊ JÁ ANDOU DE BICICLETA?

---

**B** CASO JÁ TENHA ANDADO DE BICICLETA, POR ONDE VOCÊ ANDOU?

---

**C** CASO VOCÊ NÃO TENHA ANDADO DE BICICLETA, ONDE GOSTARIA DE APRENDER A ANDAR?

---

3

AGORA, ESCOLHA UM DOS MODELOS QUE VIMOS PARA DESENHAR.

### SISTEMATIZANDO

ALGUNS BRINQUEDOS PASSAM GERAÇÕES SEM SOFRER MODIFICAÇÕES, E A PIPA É UM DELES. MAS VOCÊ SABIA QUE EM CADA REGIÃO DO BRASIL, ELA TEM UM NOME DIFERENTE? VAMOS DESCOBRIR ALGUNS DELES:

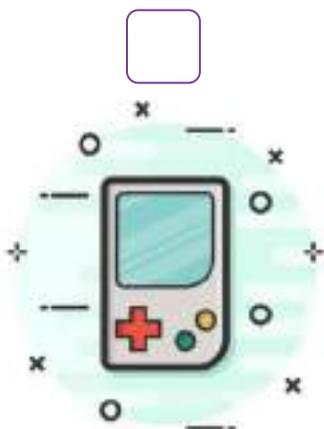


**ARRAIA, CURICA, BOLACHA, ESTRELA, CAFIFA, QUADRADO, RAIÁ, PANDORGA E PAPAGAIO.**

NA SUA REGIÃO, POR QUAL NOME VOCÊ CONHECE ESSE BRINQUEDO? ESCREVA SUA RESPOSTA.

### APROFUNDANDO

QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS ELETRÔNICOS? FAÇA UM X NA SUA RESPOSTA



# BRINQUEDOS, JOGOS E BRINCADEIRAS DOS POVOS INDÍGENAS

## O QUE É?

A MAIORIA DAS CRIANÇAS INDÍGENAS VIVE EM CONTATO COM A NATUREZA E SEMPRE BUSCA OS ELEMENTOS NECESSÁRIOS PARA CRIAR SEUS BRINQUEDOS.

ELAS FAZEM SEUS BRINQUEDOS COM O QUE ENCONTRAM, COMO ARCOS E FLECHAS, BICHOS DE PALHA, BONEQUINHAS DE BARRO, CANOAS PEQUENAS DE MADEIRA E TRANÇADOS DE PALHA.

DESDE MUITO PEQUENOS, OS INDÍGENAS APRENDEM A CAÇAR, A PISCAR E A COZINHAR, POR MEIO DE SUAS BRINCADEIRAS, QUE IMITAM AS PRÁTICAS DOS INDÍGENAS MAIS VELHOS. ASSIM, VÃO APRENDENDO AS ATIVIDADES DOS ADULTOS.

AS FLECHAS, POR EXEMPLO, SÃO FEITAS DE VARA DE BAMBU E SEM PONTEIRAS. DESSA FORMA, CADA BRINCADEIRA SERVE PARA APRENDER UMA HABILIDADE IMPORTANTE PARA O FUTURO.



RAPOSA SERRA DO SOL (RORAIMA) – COMUNIDADE INDÍGENA.





TUCUM

AS CRIANÇAS INDÍGENAS DA AMAZÔNIA BRINCAM COM PIÕES DE NOZ DE TUCUM HÁ MUITO TEMPO. É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, MAS MUITO DIVERTIDA. BASTA GIRAR O PIÃO COM A MÃO E TENTAR FAZÊ-LO FICAR EM PÉ O MÁXIMO DE TEMPO POSSÍVEL.

EXISTEM ALGUNS BRINQUEDOS QUE VOCÊS JÁ CONHECEM E QUE TÊM ORIGEM INDÍGENA, OU SEJA, FORAM INVENTADOS PELOS INDÍGENAS. UM EXEMPLO DISSO É A PETECA. NA LÍNGUA TUPI, PETECA SIGNIFICA “DAR TAPAS COM AS MÃOS”.



## MUITAS BRINCADEIRAS



MENINA BRINCA COM BARBANTE.

OS KALAPALO, QUE MORAM NO TERRITÓRIO INDÍGENA DO XINGU, SITUADO NO ESTADO DO MATO GROSSO, TÊM UMA BRINCADEIRA TRADICIONAL CONHECIDA COMO **KETINHO MITSELÜ**. ELES UTILIZAM UM LONGO FIO CONFECCIONADO A PARTIR DE PALHA DE BURITI, TRANÇADO E MARRADO NAS EXTREMIDADES. OS PARTICIPANTES, DE FORMA RÁPIDA, ENTRELAÇAM O FIO COM OS DEDOS, DANDO ORIGEM A VÁRIAS FIGURAS QUE INCLUEM ANIMAIS, FIGURAS MITOLÓGICAS E FIGURAS LIGADAS ÀS SUAS ATIVIDADES DO DIA A DIA.

OUTRA BRINCADEIRA QUE TAMBÉM CONHECEMOS É O CABO DE GUERRA. ELA TAMBÉM É MUITO COMUM ENTRE OS POVOS INDÍGENAS.

CADA EQUIPE SEGURA A PONTA DE UMA CORDA, TRAÇA-SE UMA LINHA NO CHÃO PARA DIVIDIR AS DUAS EQUIPES E ENTÃO ELAS COMEÇAM A PUXAR. VENCE A EQUIPE QUE CONSEGUIR PUXAR A OUTRA EQUIPE PARA O SEU LADO. CRIANÇAS E ADULTOS BRINCANDO DE CABO DE GUERRA.



## PRATICANDO

1 QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA **PIIJÁSÊRI**?

2 ESCREVA O NOME DOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS QUE APRENDEMOS HOJE. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR.

3 VOCÊ CONHECE ESTA BRINCADEIRA? ASSINALE A SUA RESPOSTA.

SIM

NÃO

QUAL É O NOME DESTA BRINCADEIRA?

CARRO DE GUERRA

CABO DE GUERRA



## SISTEMATIZANDO

### VAMOS BRINCAR DE BARBANTE COMO OS KALAPALO.

A BRINCADEIRA DE BARBANTE É SUPERLEGAL!

VOCÊ SÓ PRECISA DE UM PEDAÇO DE BARBANTE COMPRIDO, ENTRE 1 E 2 METROS. COM ELE, VOCÊ PODE CRIAR MUITAS FORMAS, COMO TRIÂNGULOS, QUADRADOS, ESTRELAS E ATÉ CORAÇÕES! BASTA USAR SEUS DEDOS PARA ENROLAR E ENTRELAÇAR O BARBANTE. DEPOIS, PASSE PARA UM AMIGO E ELE IRÁ CRIAR MAIS FORMAS! VOCÊS PODEM CONTAR HISTÓRIAS SOBRE AS FORMAS QUE CRIAREM. É UMA MANEIRA DIVERTIDA DE USAR A IMAGINAÇÃO E SE DIVERTIR COM OS AMIGOS!



## APROFUNDANDO

ASSIM COMO AS CRIANÇAS INDÍGENAS, VAMOS CRIAR OS NOSSOS BRINQUEDOS UTILIZANDO ELEMENTOS DA NATUREZA, COMO GALHOS, FOLHAS E PEDRAS. DEPOIS DE ESCOLHER OS MATERIAIS, USAREMOS A NOSSA CRIATIVIDADE PARA CONSTRUIR NOSSO BRINQUEDO.

PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO E DIVIRTA-SE. DEPOIS, COMPARTILHE SEU BRINQUEDO COM OS AMIGOS!



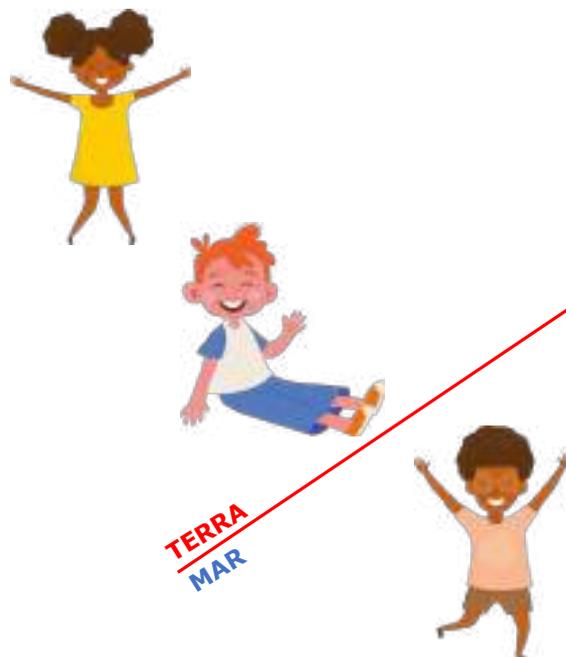
JOGOS E BRINCADEIRAS DOS  
POVOS AFRICANOS

## O QUE É?

## JOGOS DE ORIGEM AFRICANA

OS JOGOS DE ORIGEM AFRICANA TRAZEM CONSIGO CARACTERÍSTICAS E VALORES, TAMBÉM MOSTRAM ELEMENTOS CULTURAIS PRÓPRIOS, COMO O **SHISIMA**, CUJO NOME SIGNIFICA “EXTENSÃO DE ÁGUA”, E AS PEÇAS USADAS PARA JOGAR, QUE SÃO CHAMADAS DE **IMBALAVALI** OU “PULGAS-D’ÁGUA”, PORQUE SE MOVIMENTAM RAPIDAMENTE. O **SHISIMA** É MUITO PARECIDO COM O **JOGO DA VELHA**, QUE É MUITO CONHECIDO AQUI NO BRASIL E TEM REGISTROS DELE DESDE O SÉCULO XIV (CATORZE), NO EGITO, LOCALIZADO NO CONTINENTE AFRICANO.

OUTRA BRINCADEIRA É A **TERRA-MAR**, QUE VEM DE MOÇAMBIQUE E É MUITO FÁCIL DE BRINCAR: RISCA-SE UM TRAÇO NO CHÃO, DIVIDINDO O ESPAÇO EM TERRA E MAR; UM JOGADOR FICA DIZENDO: “TERRA, MAR”, E OS OUTROS VÃO SEGUINDO SEU COMANDO. OS JOGADORES VÃO PULANDO E SE ALTERNANDO ENTRE TERRA E MAR. AQUELE QUE ERRAR O COMANDO SAI DA BRINCADEIRA.



## PENGO-PENGO

ESSA BRINCADEIRA VEM DE UGANDA, UM PAÍS DA ÁFRICA. O PENGO-PENGO É MUITO PARECIDO COM O CABO DE GUERRA, MAS, EM VEZ DE UMA CORDA, AS CRIANÇAS PUXAM PELAS MÃOS.



### PRATICANDO

- 1 COM A TURMA, ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE VOCÊ CONHECEU HOJE E QUE MAIS GOSTOU.

- 2 QUAL É O SIGNIFICADO DO NOME SHISIMA? PINTE A RESPOSTA CERTA.

BOLA

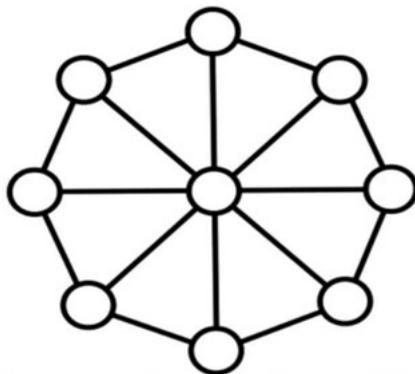
CORDA

EXTENSÃO DE ÁGUA



## SISTEMATIZANDO

### VAMOS JOGAR O SHISIMA?



É SÓ SEGUIR AS REGRAS:

- OS JOGADORES SENTAM-SE DE FRENTE UM PARA O OUTRO; TIRAM PAR OU ÍMPAR PARA VER QUEM COMEÇA.
- CADA PARTICIPANTE RECEBE TRÊS PEÇAS DE CORES DIFERENTES, COLOCANDO-AS ALINHADAS EM LADOS OPOSTOS.
- UM JOGADOR, POR VEZ, MOVE UMA DAS PEÇAS EM LINHA RETA, ATÉ O PRÓXIMO PONTO VAZIO.
- O PRIMEIRO QUE COLOCAR AS SUAS PEÇAS EM LINHA RETA VENCE A PARTIDA.

DEPOIS DE FINALIZAR O JOGO COM A SUA DUPLA, CONTE PARA OS SEUS COLEGAS O QUE ACHOU DO JOGO.



- A** O QUE FOI MAIS DESAFIADOR NO JOGO?
- B** ALGUÉM DA TURMA CONSEGUIU ALINHAR AS TAMPINHAS? QUAL FOI A ESTRATÉGIA USADA?
- C** SE NÃO, O QUE VOCÊ FARIA DIFERENTE PARA ALINHAR AS TAMPINHAS EM UM PRÓXIMO JOGO?

VOCÊ GOSTOU DE JOGAR SHISIMA?

SIM

NÃO

JÁ CONHECIA ESSA BRINCADEIRA?

SIM

NÃO

QUAL É A ORIGEM DO SHISIMA?

QUÊNIA

JAPÃO



### APROFUNDANDO

PENGO-PENGO É PARECIDA COM QUAL BRINCADEIRA QUE JÁ CONHECEMOS?  
FAÇA UM **X** NA SUA RESPOSTA.

AMARELINHA

ESCONDE-ESCONDE

CABO DE GUERRA

# BRINCADEIRAS EM FAMÍLIA E NA COMUNIDADE

## O QUE É?

EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE FAMÍLIAS, E CADA UMA É FORMADA POR PESSOAS QUE COMPARTILHAM HÁBITOS E COSTUMES. AS FAMÍLIAS REALIZAM AS ATIVIDADES DO DIA A DIA, COMO:

- ORGANIZAR A CASA;
- PREPARAR OS ALIMENTOS;
- VIVENCIAR OS MOMENTOS DE LAZER E BRINCADEIRAS.



JÁ SABEMOS QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FAMÍLIA E CADA UMA COM SEUS HÁBITOS E COSTUMES.

UM DESSES HÁBITOS SÃO AS BRINCADEIRAS EM FAMÍLIA. BRINCAR COM OS NOSSOS FAMILIARES E COM AS PESSOAS DO NOSSO CONVÍVIO É MUITO IMPORTANTE!

QUANDO BRINCAMOS JUNTOS, NÓS NOS DIVERTIMOS E CRIAMOS LAÇOS COM OS NOSSOS FAMILIARES E AS PESSOAS DO NOSSO CONVÍVIO. ALÉM DISSO, BRINCAR NOS AJUDA A APRENDER A DIVIDIR, A SER CRIATIVOS E A ENTENDER NOSSAS EMOÇÕES. É TAMBÉM UMA PAUSA GOSTOSA DAS TELAS, COMO CELULARES E TABLETS. ENTÃO, VAMOS RESERVAR UM TEMPINHO PARA BRINCAR E CONSTRUIR MEMÓRIAS FELIZES JUNTOS!



O LUGAR ONDE MORAMOS TAMBÉM PODE OFERECER ESPAÇOS PARA QUE POSSAMOS BRINCAR E TER MOMENTOS DE LAZER COM AS PESSOAS DA NOSSA COMUNIDADE. NO PASSADO ERA MUITO COMUM AS CRIANÇAS BRINCAREM NAS RUAS. HOJE ESTE HÁBITO AINDA PERMANECE EM ALGUNS LUGARES, MAS TAMBÉM SURTIRAM NOVOS LUGARES EM QUE PODEMOS BRINCAR. VEJA ALGUNS DELES.



PARQUES PÚBLICOS



QUADRAS PÚBLICAS

ALGUMAS BRINCADEIRAS DE RUA:



DESENHAR COM GIZ



JOGAR BOLA

## PRATICANDO

- 1** MARQUE UM **X** NOS TIPOS DE FAMÍLIAS QUE EXISTEM:  
AS FAMÍLIAS PODEM SER GRANDES OU PEQUENAS?

SIM     NÃO

AS FAMÍLIAS PODEM SER DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS?

SIM     NÃO

- 2** VOCÊ JÁ BRINCOU COM SEUS FAMILIARES OU COM AS PESSOAS DA SUA COMUNIDADE?

CIRCULE AS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊ JÁ BRINCOU.



## SISTEMATIZANDO

COM AJUDA DO SEU PROFESSOR, FAÇAM UMA LISTA DAS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊS JÁ BRINCARAM COM OS SEUS FAMILIARES OU PESSOAS DO SEU CONVÍVIO.



---

---

---

---

## APROFUNDANDO

EM CASA, CONVERSE COM OS SEUS FAMILIARES E ESCREVA EM QUE LUGARES ELES COSTUMAVAM BRINCAR QUANDO ERAM CRIANÇAS. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR E COMPARTILHE-O COM OS SEUS COLEGAS.

# AULA 7

## DIFERENÇAS ENTRE ESCOLA E FAMÍLIA

### O QUE É?

#### VEJA A FAMÍLIA DO DOUGLAS

CADA UM TEM UMA RESPONSABILIDADE. SEUS PAIS SÃO RESPONSÁVEIS PELO SUSTENTO DA FAMÍLIA.

DOUGLAS E SUA IRMÃ ESTUDAM, E SEUS AVÓS JÁ SÃO APOSENTADOS, POR ISSO PODEM AUXILIAR NO CUIDADO DE SEUS NETOS.



A MÃE E O PAI SÃO MUITO PARCEIROS E CIENTES DE SUAS RESPONSABILIDADES. QUANDO RETORNAM DO TRABALHO, O PAI PREPARA O JANTAR, ENQUANTO A MÃE DÁ BANHO E ALIMENTA O BEBÊ.

DURANTE O DIA, DEPOIS DE FAZER AS TAREFAS DA ESCOLA, DOUGLAS AJUDA SUA IRMÃ A LIMPAR A CASA E A COLOCAR O LIXO PARA FORA. APÓS O JANTAR, SEUS PRIMOS LAVAM E GUARDAM A LOUÇA. DURANTE O DIA, ELES CURSAM FACULDADE.

VOCÊ SABIA QUE, ALÉM DAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS E DOMÉSTICAS, OS PAIS DE DOUGLAS AINDA EXERCEM OUTRAS FUNÇÕES?

O QUE SEU PAI FAZ?



MEU PAI TRABALHA NO BANCO. ELE TAMBÉM É SÍNDICO DO PRÉDIO E DISTRIBUI CESTAS BÁSICAS PARA PESSOAS DESEMPREGADAS.

E A SUA MÃE?



MINHA MÃE TRABALHA  
COM O GRUPO DA  
TERCEIRA IDADE.

VOCÊ E SUA IRMÃ FAZEM  
ALGUMA COISA ALÉM DE  
IR À ESCOLA?



EU PARTICIPO DA BANDA  
DO MEU BAIRRO E MINHA  
IRMÃ É REPRESENTANTE  
DE CLASSE.

NOSSA! VOCÊS  
FAZEM MUITAS  
COISAS, HEIN?



SIM, EU E A  
MINHA FAMÍLIA  
GOSTAMOS DE  
VÁRIAS ATIVIDADES.

VOCÊ PERCEBEU QUE TANTO NA ESCOLA COMO EM CASA, E EM QUALQUER OUTRO LUGAR, É IMPORTANTE ORGANIZAR-SE PARA DAR CONTA DE TODAS AS ATIVIDADES. ISTO É, É NECESSÁRIO PLANEJAR UMA ROTINA.

OBSERVE ALGUMAS ATIVIDADES, NAS IMAGENS A SEGUIR, QUE PODEM FAZER PARTE DA SUA ROTINA.

COMO PODEMOS DIVIDIR NOSSA ROTINA DURANTE A SEMANA?



FAZER AS TAREFAS DA ESCOLA



PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS



AJUDAR NAS ATIVIDADES DOMÉSTICAS



IR À ESCOLA E PARTICIPAR DA AULA

## PRATICANDO

**1** QUAIS SÃO SUAS RESPONSABILIDADES EM CASA? ASSINALE-AS COM UM X.

|                       |                      |                        |
|-----------------------|----------------------|------------------------|
| DESENHAR              | ARRUMAR A CAMA       | PASSEAR COM O CACHORRO |
| BRINCAR               | ESTUDAR              | ARRUMAR O QUARTO       |
| GUARDAR OS BRINQUEDOS | ASSISTIR À TELEVISÃO | LAVAR A LOUÇA          |

**2** DURANTE A SEMANA, O QUE FAZ PARTE DA SUA ROTINA NA ESCOLA?

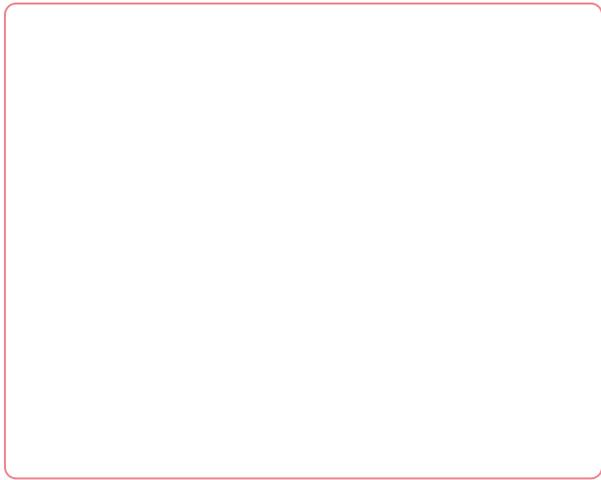
CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM SEU PROFESSOR E ESCREVA SUA RESPOSTA.



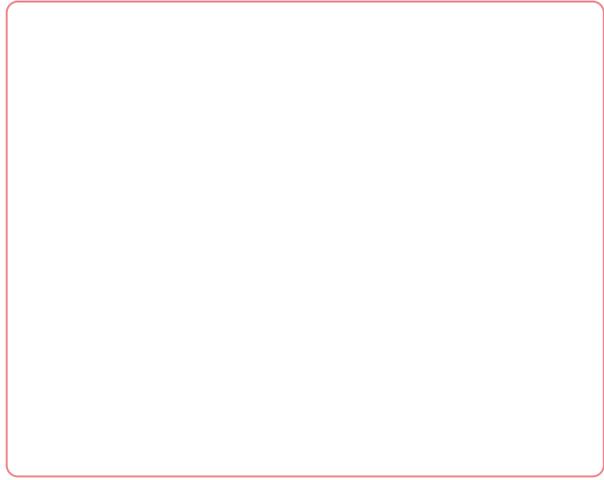
## SISTEMATIZANDO

CHEGOU O FINAL DE SEMANA: O QUE PODEMOS INCLUIR NA NOSSA ROTINA? DESENHE O QUE VOCÊ FAZ AOS FINAIS DE SEMANA.

### SÁBADO



### DOMINGO



## APROFUNDANDO

POR QUE É IMPORTANTE AJUDARMOS OS NOSSOS FAMILIARES NAS ATIVIDADES DOMÉSTICAS? ESCREVA SUA RESPOSTA E DEPOIS COMPARTILHE COM A TURMA.

---

---

---

---

---

---

---

---

## O QUE É?

NA ESCOLA, CONVIVEMOS COM VÁRIOS ADULTOS; E CADA UM DESEMPENHA UMA ATIVIDADE PARA QUE A ESCOLA FUNCIONE BEM E PARA QUE TODAS AS CRIANÇAS POSSAM APRENDER COM TRANQUILIDADE E HARMONIA. VAMOS DESCOBRIR QUEM SÃO ELES E QUAL É A FUNÇÃO DE CADA UM?!

**PROFESSOR(A)** - É A PESSOA RESPONSÁVEL POR ENSINAR A TURMA. ENSINA E EXPLICA AOS ESTUDANTES O QUE VÃO APRENDER. ESCLARECE AS DÚVIDAS DOS ESTUDANTES E OS ACOMPANHA EM VÁRIOS MOMENTOS NA ESCOLA. É QUEM FICA A MAIOR PARTE DO TEMPO COM OS ESTUDANTES.

QUAL É O NOME DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A)?




---



---

**AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR** - É A PESSOA RESPONSÁVEL POR ORIENTAR OS ESTUDANTES E FAMILIARES NA ENTRADA E NA SAÍDA DA ESCOLA. NO INTERVALO, FISCALIZA E AUXILIA PARA QUE TODOS CUMPRAM AS REGRAS DA ESCOLA. TAMBÉM APOIA OS PROFESSORES QUANDO ESTES SOLICITAM.





**AGENTE DE LIMPEZA** - É QUEM CUIDA DA ESCOLA PARA QUE FIQUE SEMPRE LIMPA. É RESPONSÁVEL POR VARRER AS SALAS, O PÁTIO, LAVAR BANHEIROS E DEIXAR TUDO BEM LIMPINHO NA ESCOLA. MAS NÓS NÃO DEVEMOS DEIXAR DE FAZER A NOSSA PARTE, SEMPRE JOGANDO O LIXO NA LIXEIRA.

**COZINHEIRA(O) OU MERENDEIRA(O)** - É A RESPONSÁVEL POR FAZER AS COMIDAS E OS LANCHES MAIS DELICIOSOS QUE SÃO SERVIDOS NA HORA DO LANCHE.



**COORDENADOR(A)** - É A PESSOA RESPONSÁVEL POR ASSESSORAR E ORIENTAR O PROFESSOR NO DESENVOLVIMENTO DE SEU TRABALHO, NA SALA DE AULA, E AINDA AUXILIAR E APOIAR OS ESTUDANTES.



AINDA EXISTEM OUTROS PROFISSIONAIS QUE FAZEM PARTE DA EQUIPE ESCOLAR, COMO: **O(A) VICE- DIRETOR(A)**, QUE AUXILIA O DIRETOR NA SUA FUNÇÃO; E O **SECRETÁRIO ESCOLAR OU A SECRETÁRIA** QUE FAZ AS MATRÍCULAS DOS ESTUDANTES E CUIDA DE TODOS OS DOCUMENTOS DA ESCOLA.

**DIRETOR(A)** - É A PESSOA RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR O TRABALHO DE TODOS OS ADULTOS NA ESCOLA E RECEBER OS FAMILIARES E ESTUDANTES, QUANDO NECESSÁRIO.



## PRATICANDO

- 1 OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE CADA ADULTO AO LOCAL DE TRABALHO NA ESCOLA:



PÁTIO

REFEITÓRIO

SALA DE AULA

2

VAMOS SABER UM POUCO MAIS SOBRE O QUE FAZ CADA PESSOA DA EQUIPE ESCOLAR? JUNTO COM SEU PROFESSOR E A TURMA, CONVIDEM UM DOS PROFISSIONAIS DA ESCOLA PARA IR ATÉ A SUA SALA E CONTAR UM POUCO MAIS SOBRE O SEU TRABALHO.

ELABOREM AS PERGUNTAS E REGISTREM.

DURANTE A ENTREVISTA, PRESTEM BASTANTE ATENÇÃO NAS RESPOSTAS E FAÇAM MAIS PERGUNTAS, CASO FIQUEM COM DÚVIDAS.

### **SUGESTÕES DE PERGUNTAS:**

- QUAL É O SEU NOME?

---

- QUAL É A SUA FUNÇÃO NA ESCOLA?

---

- HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ ESTÁ NESSA FUNÇÃO?

---

- VOCÊ CONSIDERA SEU TRABALHO IMPORTANTE? POR QUÊ?

---

### **SISTEMATIZANDO**

QUAIS SÃO OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA SUA ESCOLA?

- QUEM ORGANIZA A ENTRADA E A SAÍDA DA ESCOLA?

---

- QUEM É RESPONSÁVEL PELAS MATRÍCULAS DOS ESTUDANTES?

---

- QUEM AUXILIA O(A) DIRETOR(A) NA SUA FUNÇÃO?

---

## APROFUNDANDO

ESCOLHA UM FUNCIONÁRIO DA ESCOLA, ESCREVA SEU NOME E A ATIVIDADE QUE REALIZA, DEPOIS FAÇA UM DESENHO, CONSIDERANDO TODAS AS SUAS CARACTERÍSTICAS. QUANDO O DESENHO ESTIVER TERMINADO, LEVE PARA O SEU PROFESSOR PARA A MONTAGEM DE UM MURAL: “OS ADULTOS QUE CUIDAM DA ESCOLA”.

**NOME DO FUNCIONÁRIO:** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE QUE REALIZA:** \_\_\_\_\_

# LÍNGUA INGLESA

# SCHOOL OBJECTS

## O QUE É?

LISTEN AND SAY.



SCHOOL OBJECTS



PENCIL



ERASER



BOOK



NOTEBOOK



BACKPACK

HI, VICKY!

HELLO, JIM!

IS IT AN ERASER?

YES!

NO! IT IS A BACKPACK

IS IT A PENCIL?

## PRATICANDO

1 LISTEN AND CIRCLE.



PENCIL



ERASER



NOTEBOOK

2 LISTEN AND NUMBER.



3 LISTEN AND MARK AN X.

IT IS A **NOTEBOOK**.













4 COUNT AND COLOR THE GRAPH.



| SCHOOL OBJECTS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| PENCIL         |   |   |   |   |   |   |
| BOOK           |   |   |   |   |   |   |
| BACKPACK       |   |   |   |   |   |   |
| ERASER         |   |   |   |   |   |   |

## SISTEMATIZANDO

DRAW YOUR BACKPACK.



O QUE É?

LISTEN AND SAY.



PEN



PENCIL CASE



COLORED PENCIL



PENCIL SHARPENER



IS THIS YOUR PEN?

NO



IS THIS YOUR PENCIL CASE?

YES!  
THANKS!



# PRATICANDO

1 LISTEN AND CIRCLE.



COLORED PENCIL



PEN



PENCIL CASE



PENCIL SHARPENER

2 MAKE AN X IN THE BOXES OF THE SCHOOL OBJECTS AND SAY THEIR NAMES.



3 COUNT AND MATCH.



•



•



•



•



4

ROLE PLAY WITH THE TEACHER.

**OPEN  
YOUR BOOKS,  
PLEASE!**



**PICK UP  
YOUR COLORED  
PENCIL, PLEASE!**



**CLOSE  
YOUR BOOKS,  
PLEASE!**



## SISTEMATIZANDO

GAME TIME!

IS THIS YOUR... ?

IS THIS  
YOUR... ?



NO.

YES!  
THANKS!

O QUE É?

LISTEN AND SAY.



CAFETERIA



CLASSROOM



LIBRARY



PLAYGROUND



RESTROOM

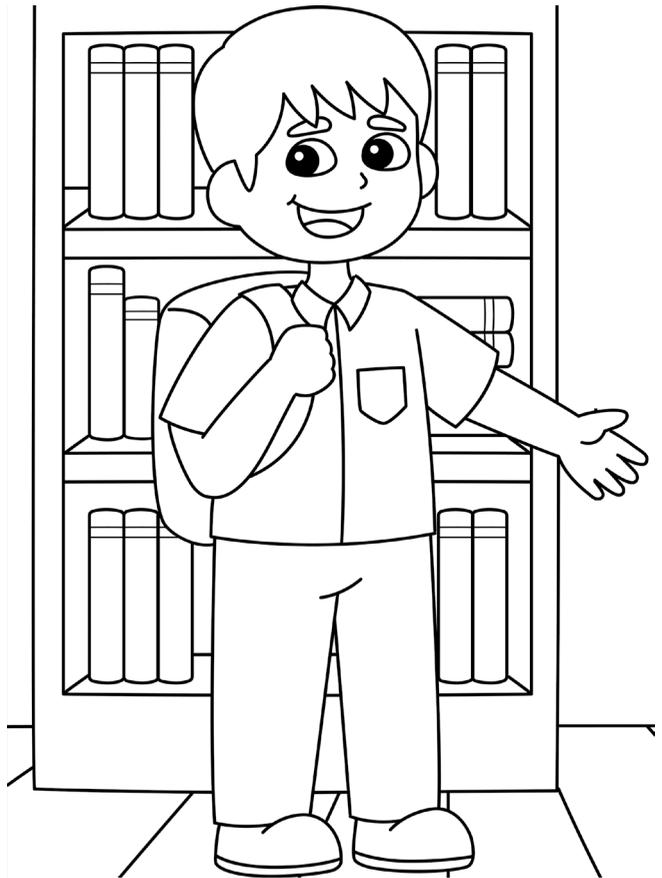
PRATICANDO

1 LISTEN AND NUMBER THE PLACES.

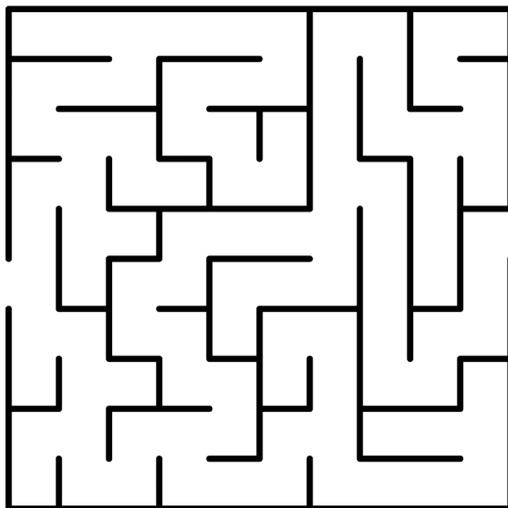


2 LISTEN, SAY AND COLOR.

THE BOY IS IN THE **LIBRARY**.



3 LOOK AT THE MAZE. DRAW A LINE. HELP BILL FIND THE **CAFETERIA**.



4 MAKE AN X IN THE SCHOOL PLACE.



**SISTEMATIZANDO**

DRAW AND COLOR YOUR FAVORITE PLACE IN YOUR SCHOOL. THEN TELL YOUR FRIENDS.

## MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL

### O QUE É?

LISTEN AND SAY.

MARK IS A NEW STUDENT. MARY IS SHOWING HIM AROUND THE SCHOOL.

WHAT IS THIS PLACE?

THIS IS THE CLASSROOM.



LIBRARY



PLAYGROUND



CAFETERIA



RESTROOM

# PRATICANDO

1 LISTEN AND NUMBER.



2 ODD ONE OUT. MAKE AN X NEAR THE IMAGE THAT DOES NOT BELONG IN THE GROUP.



3 LISTEN AND MATCH.



THIS IS THE LIBRARY, MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL.



THIS IS THE PLAYGROUND, MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL.



THIS IS THE CAFETERIA, MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL.



4 DRAW YOUR FAVORITE PLACE AT SCHOOL. ASK YOUR FRIEND AND THEN ANSWER THE QUESTION.

WHAT IS THIS PLACE?



THIS IS THE ...



## SISTEMATIZANDO

LISTEN AND NUMBER.

WATCH THE VIDEO AND NUMBER THE PLACES IN THE ORDER YOU HEAR THEM.



O QUE É?

LOOK, LISTEN AND SAY.



COOKIES



CRACKERS



FRUIT



JUICE



MILK



SANDWICH

PRATICANDO

1 LOOK, LISTEN, MAKE AN X AND WRITE THE MISSING WORD.



I EAT A \_\_\_\_\_ AT THE CAFETERIA.




CRACKERS




SANDWICH




COOKIES

2 READ WITH THE HELP OF YOUR TEACHER. MAKE AN **X** AND SAY **YES** OR **NO**.

IS IT **JUICE**?

YES

NO



IS IT A **CRACKER**?

YES

NO



IS IT A **SANDWICH**?

YES

NO



3 LOOK, COUNT, NUMBER AND SAY.



4 LISTEN, SAY AND CIRCLE.

LISTEN AND REPEAT THE NAME OF EACH PICTURE WITH THE HELP OF YOUR TEACHER. CIRCLE THE PICTURES THAT START WITH THE **B/b**/ SOUND.



**BACKPACK**



**PEN**



**ERASER**

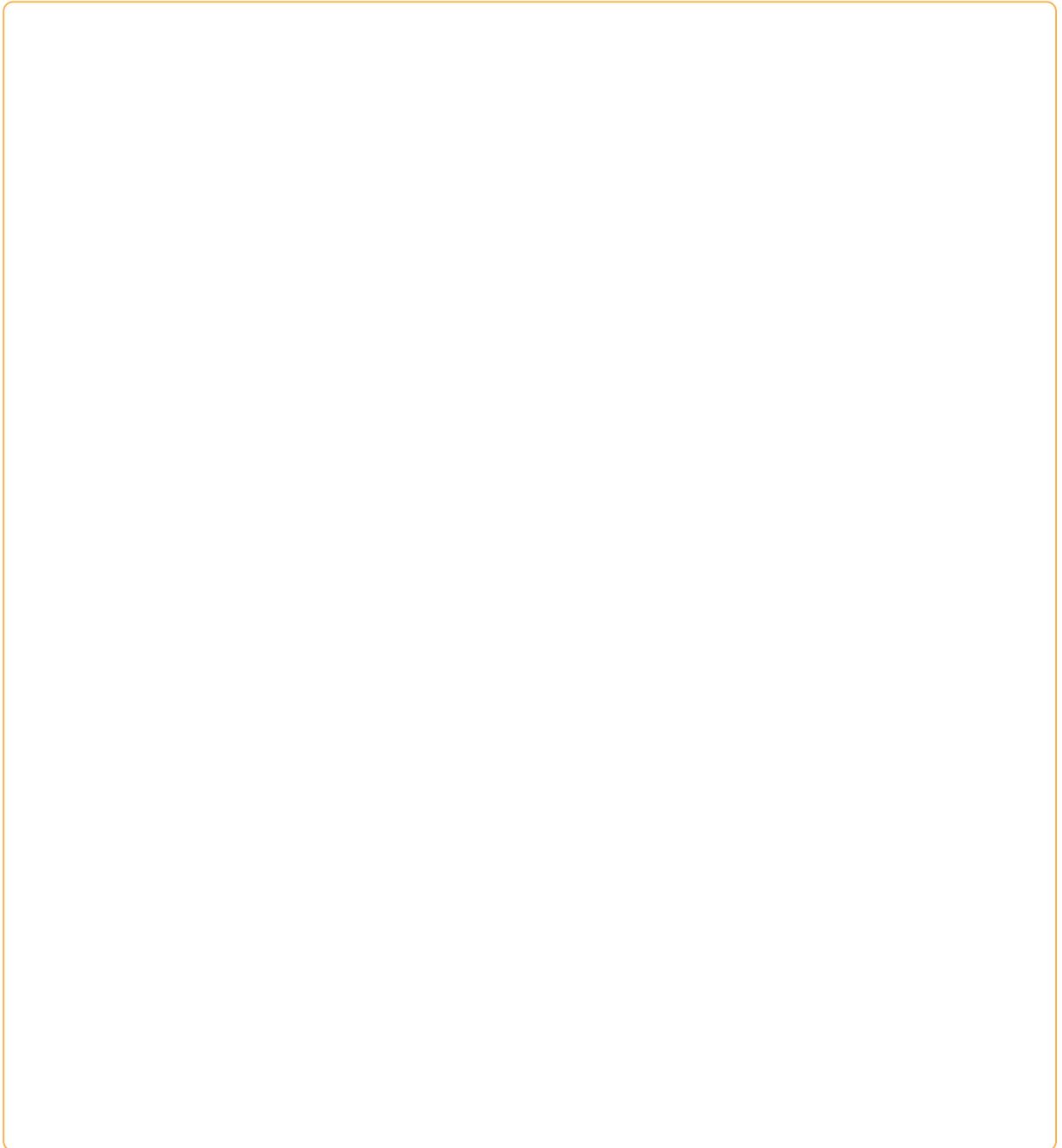


**BOOK**

## SISTEMATIZANDO

DRAW, COLOR, SHOW AND SAY YOUR FAVORITE **CHOICES AT THE CAFETERIA.**

THESE ARE MY CHOICES!



### O QUE É?

LOOK, LISTEN AND SAY.

WHAT IS THIS?



THIS IS MILK.



MILK

IS IT A CRACKER?



NO. IT IS A DELICIOUS SANDWICH.



CRACKER



SANDWICH

WHAT IS THIS?



THIS IS A FRUIT.



FRUIT

IS IT AN APPLE JUICE?



NO. IT IS AN ORANGE JUICE.



APPLE JUICE



ORANGE JUICE

WHAT IS THIS?



THIS IS A CRACKER.



CRACKER

IS IT A COOKIE?



YES. IT IS A CHOCOLATE CHIP COOKIE.



COOKIE

## PRATICANDO

1 LISTEN, POINT AND ANSWER WITH YOUR TEACHER.

WHAT IS THIS?



THIS IS \_\_\_\_\_.



THIS IS A \_\_\_\_\_.



THIS IS AN \_\_\_\_\_.

2 ODD ONE OUT. CIRCLE THE IMAGE THAT DOES NOT BELONG.



3

MAKE AN X AND TALK. INTERVIEW 5 CLASSMATES.

|          |   | ME | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
|----------|---|----|----|----|----|----|----|
| JUICE    |  |    |    |    |    |    |    |
| MILK     |  |    |    |    |    |    |    |
| FRUIT    |  |    |    |    |    |    |    |
| COOKIE   |  |    |    |    |    |    |    |
| CRACKER  |  |    |    |    |    |    |    |
| SANDWICH |  |    |    |    |    |    |    |

WHAT IS YOUR FAVORITE?



### SISTEMATIZANDO

LOOK, LISTEN AND SAY.

### DID YOU KNOW...?

THERE ARE DIFFERENT TYPES OF NUTS. WHAT IS YOUR FAVORITE?



Almond



Hazelnut



Peanut



Coconut



Cashew



Pecan



Brazil nut



Pistachio nut



Pumpkin seeds



Sunflower seeds



Walnut



Macadamia nut

TALK TO YOUR CLASSMATES. 

# WALKING AROUND THE SCHOOL – A REVIEW

## O QUE É?

LET'S REMEMBER. LISTEN AND SAY.

### SCHOOL OBJECTS

IS IT A **PENCIL**?



NO. IT IS A **BOOK**.



PENCIL



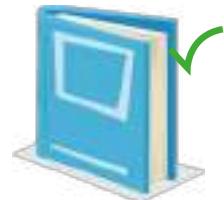
ERASER



BACKPACK



NOTEBOOK



BOOK

IS THIS YOUR **PENCIL CASE**?



YES! THANKS!



PEN



PENCIL CASE



PENCIL SHARPENER



COLORED PENCIL



THE PLACES  
AT SCHOOL!



**PLAYGROUND**



**CAFETERIA**



**CLASSROOM**



**LIBRARY**



**RESTROOM**

WHAT IS  
THIS?



THIS IS  
MILK.



**FRUIT**



**CRACKER**



**COOKIE**



**ORANGE JUICE**



**MILK**



**SANDWICH**

# PRATICANDO

1 LISTEN, POINT, MATCH, AND TALK.



COOKIE

MILK

APPLE

ORANGE JUICE

2 LISTEN AND NUMBER.



3

READ WITH THE HELP OF YOUR TEACHER AND MAKE AN X.

IS IT A SANDWICH?



NO, IT'S NOT.

YES, IT IS.

IS IT A BACKPACK?



NO, IT'S NOT.

YES, IT IS.

4

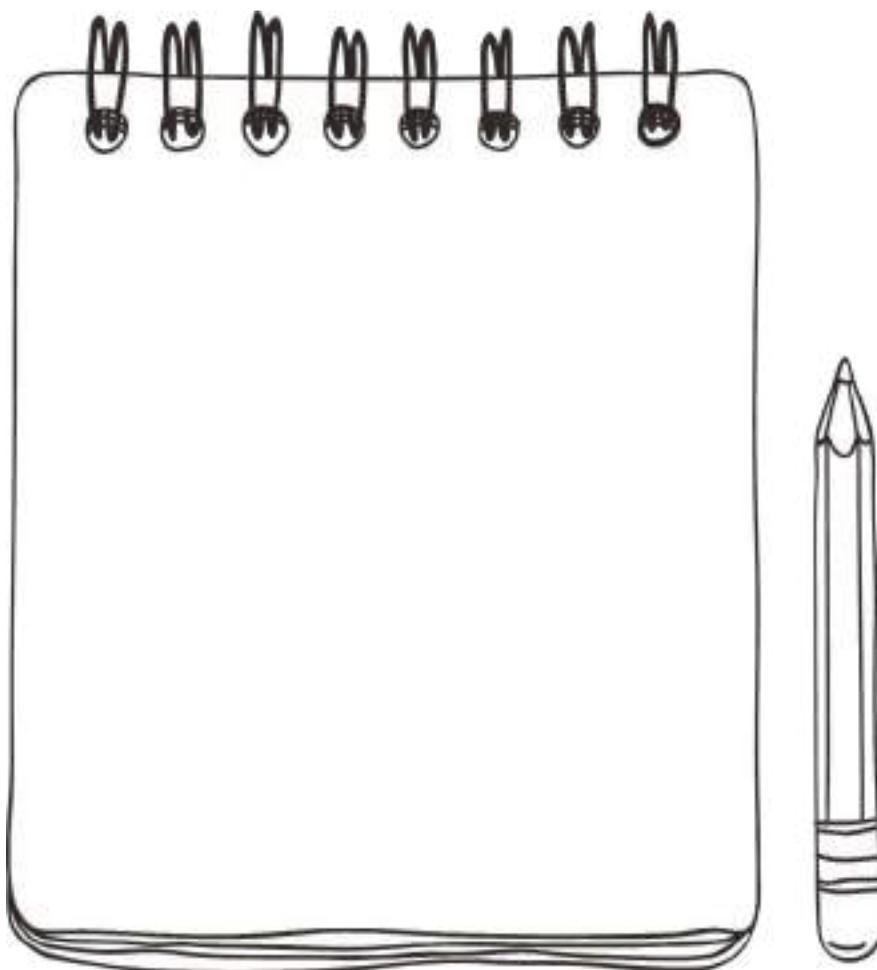
ODD ONE OUT. CIRCLE THE IMAGE THAT DOES NOT BELONG.



## SISTEMATIZANDO

LISTEN, DRAW, SHOW, AND SAY.

BACKPACK  
CLASSROOM  
COOKIE  
ERASER  
FRUIT  
LIBRARY  
MILK  
PENCIL CASE  
RESTROOM



O QUE É?

HERE COMES A STORY...



TEACHER



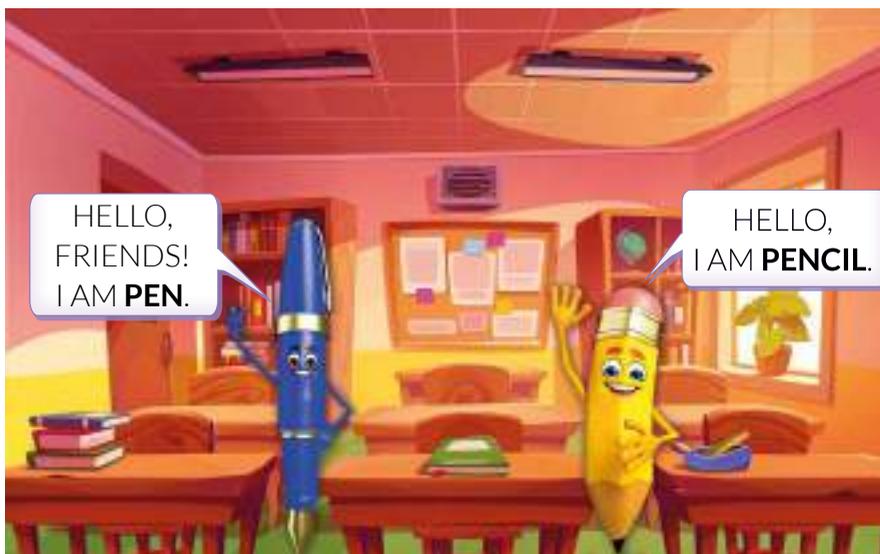
PEN



PENCIL

WHAT'S YOUR FAVORITE PLACE AT SCHOOL?

ERA UMA VEZ, UMA **CLASSROOM**, EM QUE ESTUDAVAM DOIS AMIGOS CHAMADOS **PEN** E **PENCIL**.



EM UMA SEXTA-FEIRA, O **TEACHER** CHEGOU E CONVIDOU OS ALUNOS PARA UMA AVENTURA NA **LIBRARY!**



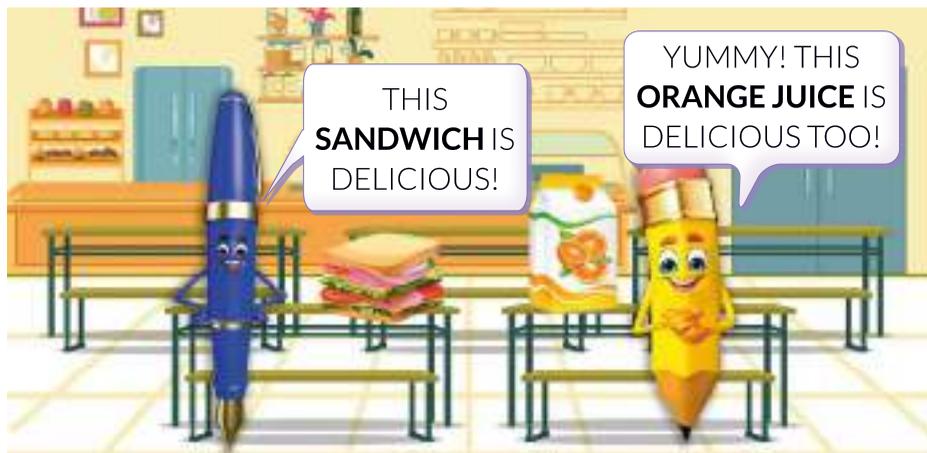
NA **LIBRARY**, **PEN** AND **PENCIL** VIRAM MUITOS **BOOKS**.



DEPOIS DE VISITAREM A **LIBRARY**, ELES FORAM PARA O **PLAYGROUND**.



É HORA DO INTERVALO! **PENCIL** AND **PEN** FORAM ATÉ A **CAFETERIA**.



O SINAL TOCOU! **PEN** AND **PENCIL** TIVERAM QUE VOLTAR PARA A **CLASSROOM**! ELES ESTÃO FELIZES EM VISITAR SEUS **FAVORITE PLACES AT SCHOOL**!



## PRATICANDO

**1** TALK ABOUT THE STORY.

1. VOCÊS GOSTARAM DA HISTORINHA SOBRE OS ESPAÇOS FAVORITOS NA ESCOLA?
2. QUAIS SÃO AS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA?
3. QUAIS SÃO OS LUGARES QUE O TEACHER APRESENTOU AOS ALUNOS?
4. QUAIS ERAM AS CORES DOS LIVROS NA BIBLIOTECA?
5. RESPONDAM EM INGLÊS:
  - WHAT'S YOUR FAVORITE PLACE AT SCHOOL?
  - MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL IS THE \_\_\_\_\_.

2 LISTEN, MAKE AN X, AND MATCH.

PEN

PENCIL

BOOK

NOTEBOOK

COLORED PENCIL



**SISTEMATIZANDO**

TALK TO YOUR FRIEND:

**WHAT'S YOUR FAVORITE...?**

**MY FAVORITE SCHOOL OBJECT IS** THE BOOK.

**MY FAVORITE PLACE AT SCHOOL IS** THE LIBRARY.

|   | NAME | SCHOOL OBJECT | PLACE AT SCHOOL |
|---|------|---------------|-----------------|
| 1 | CECY | BOOK          | LIBRARY         |
| 2 |      |               |                 |
| 3 |      |               |                 |
| 4 |      |               |                 |





# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



## OLÁ ESTUDANTE,

BEM-VINDO AO COMPONENTE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AS ATIVIDADES PROPOSTAS TÊM COMO OBJETIVO APRIMORAR SUA APRENDIZAGEM, PROMOVENDO SEU DESENVOLVIMENTO INTEGRAL EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO. VAMOS VALORIZAR SUA CRIATIVIDADE E PENSAR NAS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE CONHECER, UTILIZAR E AMPLIAR O USO DA TECNOLOGIA, NÃO SE LIMITANDO AOS DISPOSITIVOS E EQUIPAMENTOS, MAS PENSAR SOBRE SEUS USOS DE FORMA CONSCIENTE E RESPONSÁVEL. VEJA O RECADO DA TURMA QUE TE ACOMPANHARÁ NESSAS DESCOBERTAS!

OLÁ! VAMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS APRENDENDO MUITA COISA NOVA E AINDA USAR NOSSA IMAGINAÇÃO PARA CRIAR NARRATIVAS, PROTÓTIPOS, ENTRE OUTRAS COISAS. AGORA SERÁ MAIS INTERESSANTE AINDA! BONS ESTUDOS!

OLÁ! VOCÊ VAI INICIAR MAIS UM ANO LETIVO, ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BASTANTE EMPOLGADO(A), VOCÊ VAI APRENDER MUITAS COISAS NOVAS ESSE ANO, NO COMPONENTE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. PARA COMEÇAR VAMOS APRESENTAR ALGUNS PERSONAGENS DESSA AVENTURA, ELES E ELAS IRÃO ACOMPANHAR VOCÊ AO LONGO DE DIFERENTES ATIVIDADES.



EU SOU RITA, MEU NOME TEM MUITAS HISTÓRIAS, GOSTO DE SABER QUE A PRIMEIRA MÉDICA, FORMADA NO BRASIL, TAMBÉM SE CHAMAVA RITA. ACHO QUE VAI SER LEGAL APRENDER TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, QUEM SABE EU TAMBÉM NÃO FAÇA HISTÓRIA!

OLÁ, SOU GUION, TENHO NOME DIFERENTE, É QUE MEUS PAIS GOSTAM MUITO DO ESPAÇO, PLANETAS, NAVES E MISSÕES ESPACIAIS. GUION FOI UM ASTRONAUTA. ESTOU BASTANTE EMPOLGADO PARA TER AULA DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.



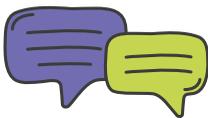
EU SOU JOAQUIM, SOU FILHO DE PROFESSORES, ELES ESCOLHERAM MEU NOME POR ACHAREM UM NOME FORTE E POR REPRESENTAR A FORMAÇÃO DELES, MINHA MÃE É PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, E MEU PAI DE HISTÓRIA, E DIZEM QUE JOAQUIM FOI UMA GRANDE PERSONALIDADE.

OI, EU SOU A DANDARA, MEU NOME FOI INSPIRADO EM UMA MULHER GUERREIRA, FORTE E ACOLHEDORA, TAMBÉM JÁ ME DISSERAM QUE FOI O NOME DE UMA PRINCESA. ESTOU BASTANTE CURIOSA PARA SABER O QUE VAMOS APRENDER EM TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, ESPERO QUE VOCÊ TAMBÉM.



## ÍCONES DO SEU LIVRO

A SEGUIR, APRESENTAMOS OS ÍCONES QUE INDICAM PROPOSTAS DAS ATIVIDADES. COMO ESSES ÍCONES APARECERÃO AO LONGO DAS ATIVIDADES, DEIXAMOS AQUI INDICADOS OS CRÉDITOS.

| ÍCONE   | INDICAÇÃO  | CRÉDITOS   |
|---|--|--|
|    | VOCÊ VAI PARTICIPAR DE CONVERSAS, VAI OUVIR E OPINAR NAS ATIVIDADES, DESENVOLVENDO SUA ORALIDADE.    | FREEPIK_GOHSANTOSA2.<br>DISPONÍVEL EM:<br><a href="https://br.freepik.com/vetores-premium/doodle-de-mao-desenhada-icone-de-negocios_6748332.htm">https://br.freepik.com/vetores-premium/doodle-de-mao-desenhada-icone-de-negocios_6748332.htm</a> .<br>ACESSO EM 17 JAN. DE 2024.  |
|    | HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!  | FREEPIK_FREEPIK. DISPONÍVEL EM:<br><a href="https://br.freepik.com/vetores-gratis/mao-set-gesto-de-mao-desenhada_1023338.htm">https://br.freepik.com/vetores-gratis/mao-set-gesto-de-mao-desenhada_1023338.htm</a> .<br>ACESSO EM 17 JAN. DE 2024.   |
|  | INDICA QUE VOCÊ VAI REGISTRAR SUAS IDEIAS: DESENHOS, LETRAS, PALAVRAS O QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISER.   | FREEPIK_TARTILA. DISPONÍVEL EM:<br><a href="https://br.freepik.com/vetores-premium/midia-social-do-doodle-desenhe-redes-sociais-comunicacao-amigavel-como-smartphone-de-rede-telefone-vetor-de-computador-definir-comunidade-da-web-ilustracao-de-marketing-social-de-midia-icone-da-web_16814487.htm">https://br.freepik.com/vetores-premium/midia-social-do-doodle-desenhe-redes-sociais-comunicacao-amigavel-como-smartphone-de-rede-telefone-vetor-de-computador-definir-comunidade-da-web-ilustracao-de-marketing-social-de-midia-icone-da-web_16814487.htm</a> .<br>ACESSO EM 17 JAN. DE 2024. |
|  | ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ DEVE PEDIR AJUDA DE UM ADULTO E MANTER ATENÇÃO AO MANUSEAR O MATERIAL.  | FREEPIK_DOODER. DISPONÍVEL EM:<br><a href="https://br.freepik.com/vetores-premium/icones-de-seguranca-doodle_1439458.htm">https://br.freepik.com/vetores-premium/icones-de-seguranca-doodle_1439458.htm</a> .<br>ACESSO EM 17 JAN. DE 2024.  |
|  | ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ VAI PENSAR EM SOLUÇÕES OU CRIAÇÕES PARA UM MELHORAR A VIDA DAS PESSOAS. | FREEPIK_GOHSANTOSA2.<br>DISPONÍVEL EM:<br><a href="https://br.freepik.com/vetores-premium/doodle-de-mao-desenhada-icone-de-negocios_6748332.htm">https://br.freepik.com/vetores-premium/doodle-de-mao-desenhada-icone-de-negocios_6748332.htm</a> .<br>ACESSO EM 17 JAN. DE 2024.  |



OLÁ, EU SOU A DANDARA. NESTE ESPAÇO, VOCÊ VAI COLAR AS FIGURINHAS DO ANEXO-CONQUISTAS, MARCANDO SUAS CONQUISTAS DE ACORDO COM SEU PROGRESSO AO DESENVOLVER AS ATIVIDADES.

IMPORTANTE: SEUS PONTOS DEVERÃO SER VALIDADOS PELO(A) PROFESSOR(A) AO FINAL DE CADA CONQUISTA!



# SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1

## PESQUISANDO PARA CRIAR



VOCÊ GOSTA DE ANIMAIS? TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? VOCÊ SABIA QUE EXISTEM ANIMAIS QUE ESTÃO EM EXTINÇÃO? SÃO AQUELES ANIMAIS QUE ESTÃO DESAPARECENDO DE SEUS HABITATS. SUA MISSÃO É PESQUISAR SOBRE ANIMAIS EM EXTINÇÃO E PROPOR UMA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO PARA PRESERVAÇÃO DOS ANIMAIS. E VAMOS FAZER, NO FINAL, UMA LINHA DO TEMPO ANIMADADA DA PESQUISA ELABORADA. VAMOS LÁ?

### SEU DESAFIO

AO FINAL DOS ESTUDOS, CRIAR UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DE CONSCIENTIZAÇÃO PARA PRESERVAÇÃO DOS ANIMAIS.

## ATIVIDADE 1 – REFLEXÃO E PESQUISA

**1.1** CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A) SOBRE ANIMAIS EM EXTINÇÃO EM SUA REGIÃO. VOCÊ SABE O MOTIVO DE ALGUMAS ESPÉCIES ENTRAREM EM EXTINÇÃO? O QUE ACONTECE NO MEIO AMBIENTE QUANDO UMA ESPÉCIE ENTRA EM EXTINÇÃO? 

**1.2** AGORA QUE VOCÊS JÁ DISCUTIRAM SOBRE ANIMAIS EM EXTINÇÃO, REGISTRE NESTE ESPAÇO O MOTIVO DE ALGUMAS ESPÉCIES ENTRAREM EM EXTINÇÃO, E O QUE ISSO PODE CAUSAR AO MEIO AMBIENTE. 

## FAZER E APRENDER!

- 1.3** AGORA VAMOS PESQUISAR. VOCÊ PODE USAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, E UTILIZAR BUSCADORES DE PESQUISA NA INTERNET. DESENHE OU ESCREVA ALGUMAS CURIOSIDADES DO ANIMAL QUE VOCÊ VAI ESCOLHER PARA PESQUISAR:

| ANIMAL | A QUAL ESPÉCIE PERTENCE? | DO QUE SE ALIMENTA? | ONDE VIVEM? (HABITAT) | MOTIVO DE ESTAR EM EXTINÇÃO. |
|--------|--------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------------|
|        |                          |                     |                       |                              |

- 1.4** CONSTRUA UMA LINHA DO TEMPO ANIMADA SOBRE A PESQUISA FEITA, UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DO QUADRO ANTERIOR:

## ATIVIDADE 2 – CAMPANHA PUBLICITÁRIA

### TRANSFORME E FAÇA!

- 2.1** COM AS INFORMAÇÕES ORGANIZADAS, VOCÊ IRÁ ELABORAR UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DA ESPÉCIE ESTUDADA. SEU GRUPO DEVERÁ PRODUIR UM CARD PARA SER DIVULGADO EM GRUPOS DE COMUNICAÇÃO E CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO SOBRE A NECESSIDADE DE SE PRESERVAR OS ANIMAIS. 

## DIVIRTA-SE E BRINQUE!

- 2.2** ESTE SERÁ O MOMENTO DE APRESENTAR SUA PRODUÇÃO. JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A). ORGANIZEM COMO SERÃO AS APRESENTAÇÕES DAS CAMPANHAS PRODUZIDAS PELA TURMA. DIVULGUE TAMBÉM SUA CAMPANHA PARA QUE AS PESSOAS POSSAM CONHECER MAIS SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DOS ANIMAIS. COMPARTILHE SUA PRODUÇÃO EM **#TECINOVAS PANOS INICIAIS**.

### DESAFIO REALIZADO

CONCLUIU SUA CAMPANHA PUBLICITÁRIA? RECEBA SUA PRIMEIRA FIGURINHA!

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2

### CÓDIGOS SECRETOS

OS CÓDIGOS ESTÃO PRESENTES EM QUASE TODAS AS SITUAÇÕES DO COTIDIANO. NA ERA DIGITAL, TORNARAM-SE FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMUNICAÇÃO E DA SEGURANÇA NOS AMBIENTES VIRTUAIS. ENTÃO, VAMOS INICIAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE OS CÓDIGOS?



### SEU DESAFIO

CRIAR CÓDIGOS UTILIZANDO REGRAS E DECIFRAR CÓDIGOS CRIADOS PELOS(AS) COLEGAS.

### ATIVIDADE 1 – CÓDIGO PERSONALIZADO

- 1.1** VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM CÓDIGOS? EM QUAIS SITUAÇÕES ELES APARECEM? CONTE PARA SEU(SUA) PROFESSOR(A) E SEUS(SUAS) COLEGAS O QUE SABE SOBRE CÓDIGOS.

**1.2** QUE TAL CRIAR CÓDIGOS SECRETOS? VAMOS CONHECER ALGUMAS FORMAS POSSÍVEIS PARA ESCREVER CÓDIGOS. VEJA UMA DELAS:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | E | I | O | U |

CONVERSE COM SEU COLEGA E DESCUBRA QUAL É A REGRA PARA ESCREVER O CÓDIGO ABAIXO, A PARTIR DA INFORMAÇÃO ACIMA:

|        |        |
|--------|--------|
| ESCOLA | 2SC4L1 |
|--------|--------|

### FAZER E APRENDER!

**1.3** AGORA ESCREVA SEU NOME SEGUINDO ESSA REGRA: 

**1.4** DESCUBRA QUAL É A INFORMAÇÃO A SEGUIR:

**P1R1B2NS! V4C2 2NT2ND2U 4 C4D3G4!**

## TRANSFORME E FAÇA!

- 1.5** SUA VEZ! ESCREVA UM CÓDIGO COM AS MESMAS REGRAS, E TROQUE COM UM(A) COLEGA. CADA UM TENTA DESCOBRIR QUAL É A INFORMAÇÃO DO OUTRO.

## ATIVIDADE 2 – CÓDIGO: TROCANDO SÍLABAS

- 2.1** VAMOS CONHECER UMA OUTRA FORMA DE SE ESCREVER UM CÓDIGO, COM NOVAS REGRAS. DESCUBRA QUAL É A REGRA: VEJA UM EXEMPLO:

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| COMO VOCÊ ESTÁ? | MOCO CEVO TAES? |
|-----------------|-----------------|

**2.2** ESCREVA O NOME DO(A) COLEGA, UTILIZANDO ESSA NOVA REGRA:

**DIVIRTA-SE E BRINQUE!**

**2.3** AGORA VOCÊ VAI CRIAR UMA REGRA PARA ESCREVER UM CÓDIGO. REGISTRE QUAL É A REGRA:

**2.4** ESCREVA UM CÓDIGO E TROQUE COM UM(A) COLEGA. CADA UM DEVE DESCOBRIR A REGRA E DECIFRAR A INFORMAÇÃO REPRESENTADA PELO CÓDIGO.

**DESAFIO REALIZADO**

CONSEGUIU COMPLETAR OS CÓDIGOS? AGORA COLE A SEGUNDA FIGURINHA!

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3

### CARTÕES ILUMINADOS



VOCÊ VAI CONSTRUIR UM CARTÃO PARA UMA PESSOA BEM ESPECIAL, E ESSE CARTÃO SERÁ ILUMINADO! É CLARO QUE VOCÊ PODERÁ PRESENTEAR OUTRAS PESSOAS TAMBÉM! NÃO É LEGAL MOSTRAR O QUE APRENDEMOS, E AINDA MAIS ILUMINAR A VIDA DE UMA PESSOA COM UMA MENSAGEM BEM BACANA? QUEM NÃO GOSTA, NÉ? VAMOS AO DESAFIO!

#### SEU DESAFIO

CONSTRUIR UM CARTÃO USANDO SENSORES E MATERIAIS DE BAIXO CUSTO.

### ATIVIDADE 1 – ENERGIA ELÉTRICA

**1.1** VOCÊ JÁ PENSOU COMO AS COISAS SURGIRAM? JÁ IMAGINOU QUANTA COISA AINDA PODERÁ SER INVENTADA? CONVERSE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOBRE AS COISAS QUE VOCÊ IMAGINA QUE AINDA PODEM SER INVENTADAS, QUEM SABE UM PRODUTO, UM JOGO, UM SERVIÇO OU O QUE VOCÊ IMAGINAR, E DE QUE FORMA ESSA INVENÇÃO PODE PROPORCIONAR BEM-ESTAR ÀS PESSOAS OU ANIMAIS, OU PARA O MEIO AMBIENTE. 

**1.2** VOCÊ VAI ASSISTIR AO VÍDEO SOBRE A ENERGIA ELÉTRICA! PRESTE BEM ATENÇÃO E, DEPOIS, CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE O QUE ACHOU DESSA HISTÓRIA.

|        |   |   |      |
|--------|---|---|------|
| VÍDEO  | DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA?                               |   |      |
| CANAL  | DE ONDE VEM?  | TEMPO:  | 3:53 |
| ACESSO | <a href="https://cutt.ly/yAxyAOG">https://cutt.ly/yAxyAOG</a> |  |      |

## ATIVIDADE 2 – CIRCUITO ELÉTRICO DE PAPEL

### 2.1 VAMOS CONVERSAR SOBRE CIRCUITO ELÉTRICO?



VOCÊ SABIA QUE PARA LIGAR UM INTERRUPTOR, PARA ACENDER OU APAGAR AS LÂMPADAS É NECESSÁRIO UM CIRCUITO ELÉTRICO?



EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE CIRCUITOS ELÉTRICOS, MAS VAMOS COMEÇAR PELO MAIS SIMPLES!

### COMO FUNCIONA UM CIRCUITO ELÉTRICO?

|          | FONTE DE ENERGIA  | CONDUTOR   | RECEPTOR OU CONSUMIDOR  |
|----------|---|--|---|
| FUNÇÃO   | CONVERTER OUTRAS FORMAS DE ENERGIA EM ENERGIA ELÉTRICA. | CONDUZIR A ENERGIA ATÉ O RECEPTOR OU CONSUMIDOR. | RECEBER A ENERGIA ELÉTRICA E CONVERTÊ-LA EM ENERGIA LUMINOSA. |
| EXEMPLOS | PILHA OU UMA BATERIA.                                   | FIOS CONDUTORES.                                 | LED   |



LEDs SÃO AQUELAS MICROLÂMPADAS QUE PODEM SER LIGADAS DE FORMA TÃO SIMPLES QUANTO CONECTAR EM UMA BATERIA COM FORMATO DE MOEDA! PEGUE UM LED EM SUA MÃO E OBSERVE-O COM ATENÇÃO. REPAROU QUE ELE TEM DUAS HASTES COM TAMANHOS DIFERENTES? TENDE ACENDÊ-LO USANDO UMA BATERIA.



## TRANSFORME E FAÇA!

### 2.2 CHEGOU A HORA DE MONTAR O CIRCUITO ELÉTRICO!



#### ATENÇÃO:

NÃO COLOQUE NENHUM DESSES OBJETOS NA SUA BOCA. SEMPRE QUE TIVER DIFICULDADES PARA MANUSEAR, PEÇA AJUDA A UM ADULTO. AFINAL, SER INVENTOR REQUER MUITOS CUIDADOS!

VEJA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS:

| MATERIAIS                         |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| PAPEL ALUMÍNIO                    | COLA BASTÃO OU LÍQUIDA BRANCA |
| BATERIA DE CÉLULA TIPO MOEDA (3V) | FITA ADESIVA                  |
| LED COLORIDOS                     | TESOURA SEM PONTA             |
| PAPEL COLORIDO                    | RÉGUA, LÁPIS                  |

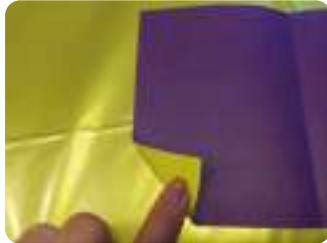


**1º PASSO:** USE UMA FOLHA COLORIDA A4. DOBRE-A AO MEIO E RECORTE-A. DOBRE A METADE DA FOLHA AO MEIO. ESSE SERÁ O CARTÃO.





**2º PASSO:** DOBRE UMA EXTREMIDADE DA FOLHA DE FORMA QUE A DOBRA FIQUE NA PARTE INTERNA. EM SEGUIDA USE UMA CANETA PARA MARCAR ESSA DOBRA.



**3º PASSO:** NA PARTE DA FRENTE DO SEU CARTÃO, FAÇA UM DESENHO OU UMA COLAGEM. MARQUE COM UM LÁPIS O LOCAL QUE SERÁ COLOCADO O LED.



**4º PASSO:** FAÇA UM PEQUENO FURO NO LOCAL ONDE SERÁ COLOCADO O LED.



**5º PASSO:** NA PARTE INTERNA DO CARTÃO, MARQUE O LOCAL DO LED E INDIQUE ONDE SERÁ O POLO POSITIVO E O NEGATIVO. DOBRE NOVAMENTE A EXTREMIDADE E DESENHE O CAMINHO DO CIRCUITO, SAINDO DO LADO NEGATIVO E DO LADO POSITIVO.



**6º PASSO:** DESENHE O LOCAL DA BATERIA QUE DEVE FICAR APÓS A MARCA DA DOBRA. ATENÇÃO: A DOBRA DEVE COBRIR A BATERIA. MARQUE OS POLOS POSITIVOS E NEGATIVOS DE ACORDO COM O FORMATO DO CIRCUITO.



**7º PASSO:** RECORTE TIRAS DE 1 CM DE PAPEL ALUMÍNIO. AS DUAS TIRAS DEVEM SER INTEIRAS E NÃO PODEM RASGAR. SE ISSO ACONTECER, VOCÊ DEVE SUBSTITUIR POR OUTRA.



**8º PASSO:** PEGUE UMA TIRA E COLE EM CIMA DE UMA DAS LINHAS DO CIRCUITO. PASSE POUCA COLA PARA NÃO RASGAR O PAPEL ALUMÍNIO. COLE DE UM LADO O PAPEL ALUMÍNIO DE FORMA QUE SUA EXTREMIDADE FIQUE DENTRO DO LOCAL MARCADO DA BATERIA. DO OUTRO LADO COLE A TIRA DE MANEIRA QUE A EXTREMIDADE FIQUE NA PARTE DOBRADA DO CARTÃO. DEPOIS FIXE COM FITA ADESIVA A BATERIA NO LOCAL QUE VOCÊ FEZ O DESENHO.

**ATENÇÃO:** AO FIXAR A BATERIA OBSERVE OS POLOS. NÃO PASSE FITA ADESIVA COBRINDO TODA A BATERIA, POIS PODERÁ NÃO FUNCIONAR.



**9° PASSO:** PASSE PELO FURO O LED DE FORMA QUE A LÂMPADA FIQUE PARA FORA E AS DUAS HASTES PARA A PARTE INTERNA DO CARTÃO. DOBRE AS HASTES DO LED. A HASTE MENOR DEVE FICAR DOBRADA EM CIMA DO PAPEL ALUMÍNIO DO LADO DO POLO NEGATIVO E A HASTE MAIOR NO LADO POSITIVO.

COM UMA FITA ADESIVA, COLE AS HASTES EM CIMA DO PAPEL ALUMÍNIO.



**10° PASSO:** SEU CARTÃO ESTÁ PRONTO! DOBRE A EXTREMIDADE E SEGURE! SEU CARTÃO ESTÁ ILUMINADO!



### DIVIRTA-SE E BRINQUE!

PARABÉNS, SEU PRIMEIRO CARTÃO COM CIRCUITO ELÉTRICO ESTÁ PRONTO! CRIE UM CARTÃO E ESCREVA UMA MENSAGEM OU FAÇA UM DESENHO... DEPOIS TIRE UMA FOTO E COMPARTILHE EM **#TECINOVASPANOSINICIAIS**.

COLE AQUI A FOTOGRAFIA DO SEU CARTÃO:

COMPARTILHE EM **#TECINOVASPANOSINICIAIS**.

### DESAFIO REALIZADO

FINALIZOU SEU CARTÃO E ENTREGOU PARA A PESSOA ESCOLHIDA? GANHE MAIS UMA FIGURINHA!

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4

### COMANDOS

VAMOS APRENDER COMO PODEMOS DAR COMANDOS PARA UM ROBÔ, MAS, PARA ISSO, PRECISAMOS ENTENDER QUAL É A LINGUAGEM QUE ELES ENTENDEM, QUE É BEM DIFERENTE DA NOSSA.

#### SEU DESAFIO

CONVERTER COMANDOS EM LINGUAGEM NATURAL PARA COMANDOS UTILIZANDO SETAS PARA DESENHAR FIGURAS.

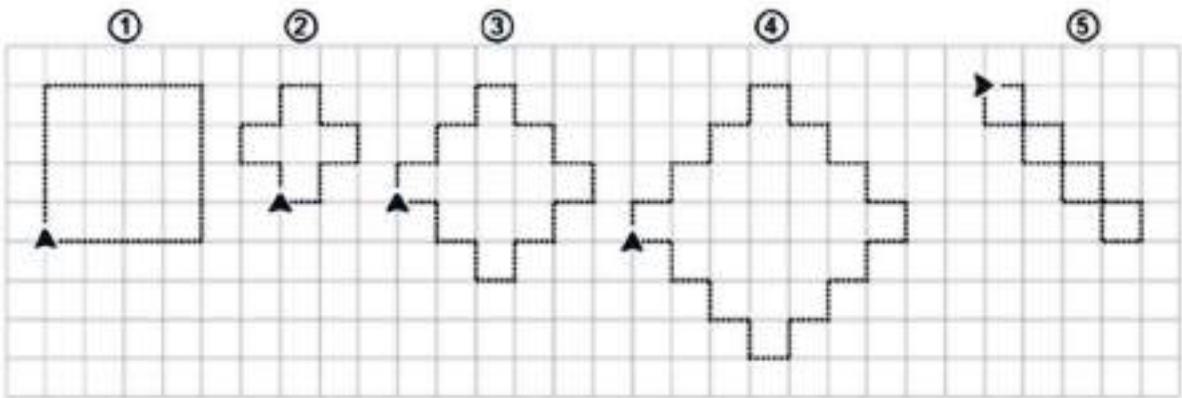
### ATIVIDADE 1 – COMANDOS ESPECIAIS<sup>1</sup>

- 1.1** VOCÊ JÁ PENSOU COMO OS COMPUTADORES REALIZAM SUAS AÇÕES? ELES TRABALHAM DE ACORDO COM OS COMANDOS QUE RECEBEM E, GERALMENTE, ESSES COMANDOS SÃO PLANEJADOS POR UMA PESSOA. VAMOS INICIAR PELOS COMANDO SIMPLES. CONVERSE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOBRE O SIGNIFICADO DE CADA COMANDO A SEGUIR, E REGISTRE O QUE CADA UM SIGNIFICA NO QUADRO A SEGUIR: 

|   |  |
|---|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- 1.2** A SEGUIR, USANDO AS SETAS, INDIQUE COMO UM ROBÔ DESENHARIA AS FIGURAS QUE ESTÃO NA MALHA QUADRICULADA A SEGUIR. CONSIDERE CADA QUADRADINHO COMO UM PASSO. O PRIMEIRO JÁ ESTÁ FEITO. 

<sup>1</sup> Atividade adaptada para o material. Disponível em: <https://www.computacional.com.br/#atividades>. Acesso em 05 de mar. de 2022.



①

↑ ↑ ↑ ↑ ↗ ↑ ↑ ↑ ↑ ↗ ↑ ↑ ↑ ↑ ↗ ↑ ↑ ↑ ↑ ↗

4X ( ↑ ↑ ↑ ↑ ↗ )

②

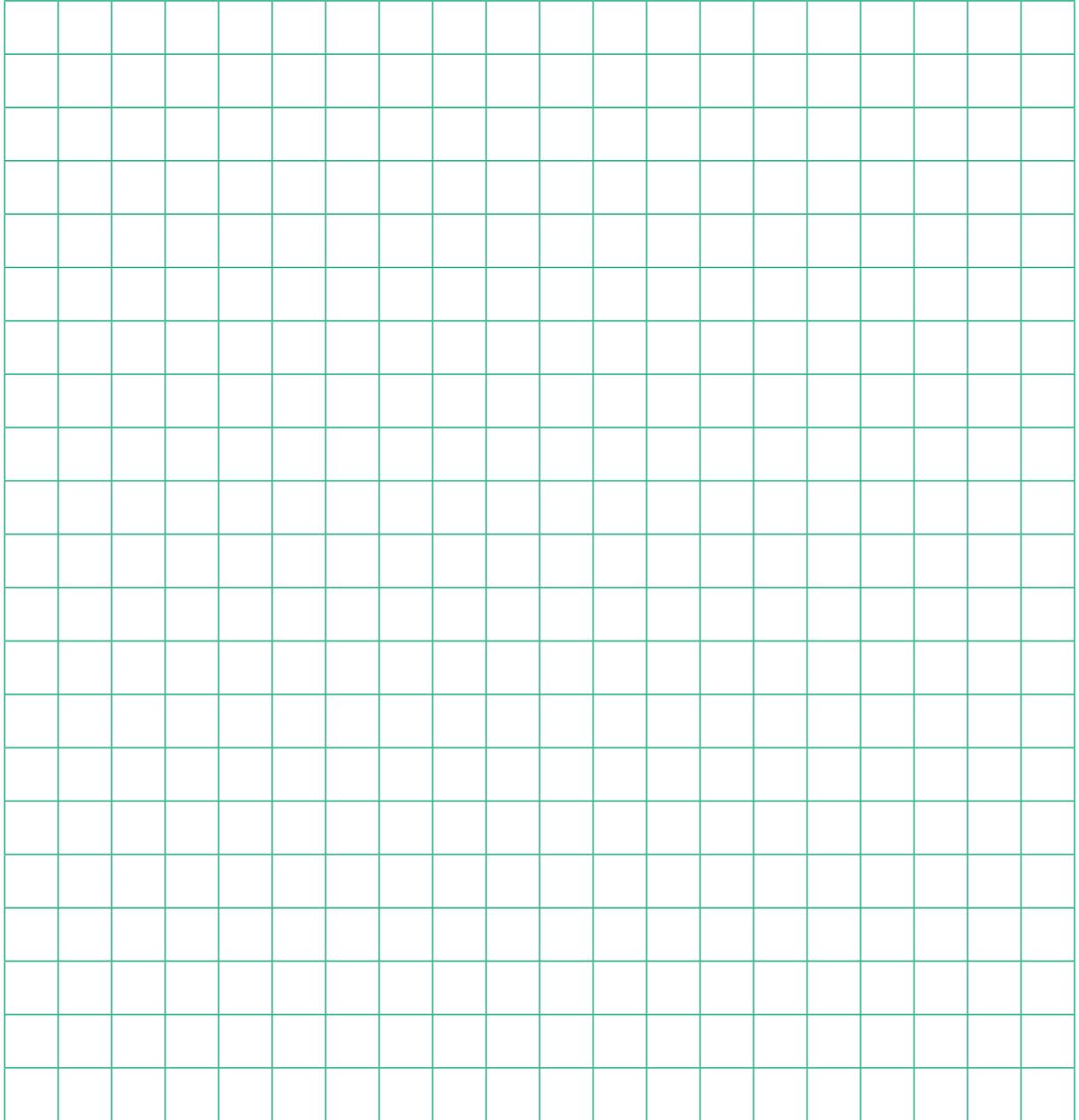
③

④

⑤

## DIVIRTA-SE E BRINQUE

- 1.3** CONSTRUA DUAS FIGURAS NA MALHA QUADRICULADA A SEGUIR. DEPOIS, TROQUE COM UM(A) COLEGA E DESENHE OS COMANDOS, USANDO AS SETAS.

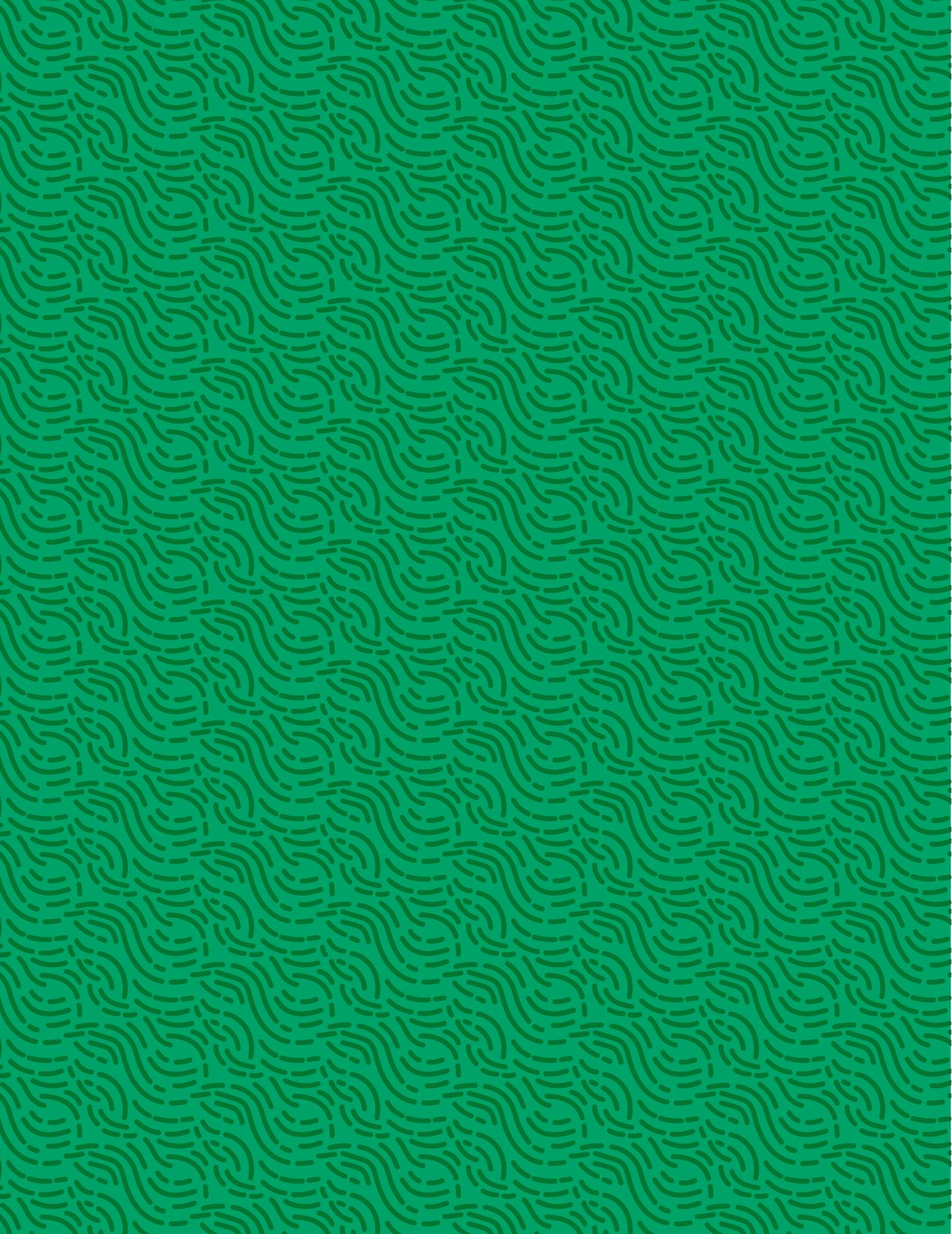


### DESAFIO REALIZADO

SE DIVERTIU COM OS COMANDOS ESPECIAIS? OUTRA FIGURINHA PARA SUA COLEÇÃO!



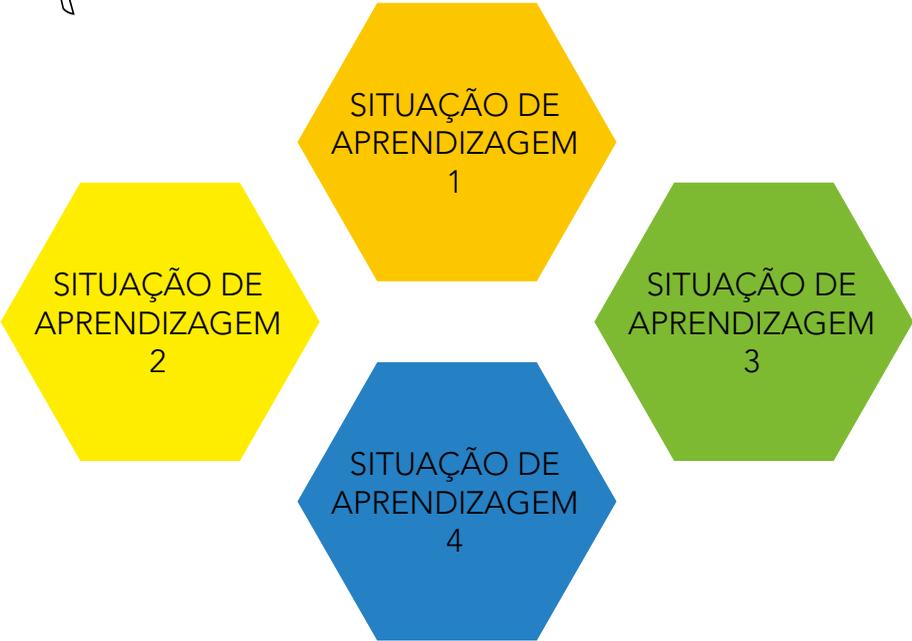
# **ANEXOS**

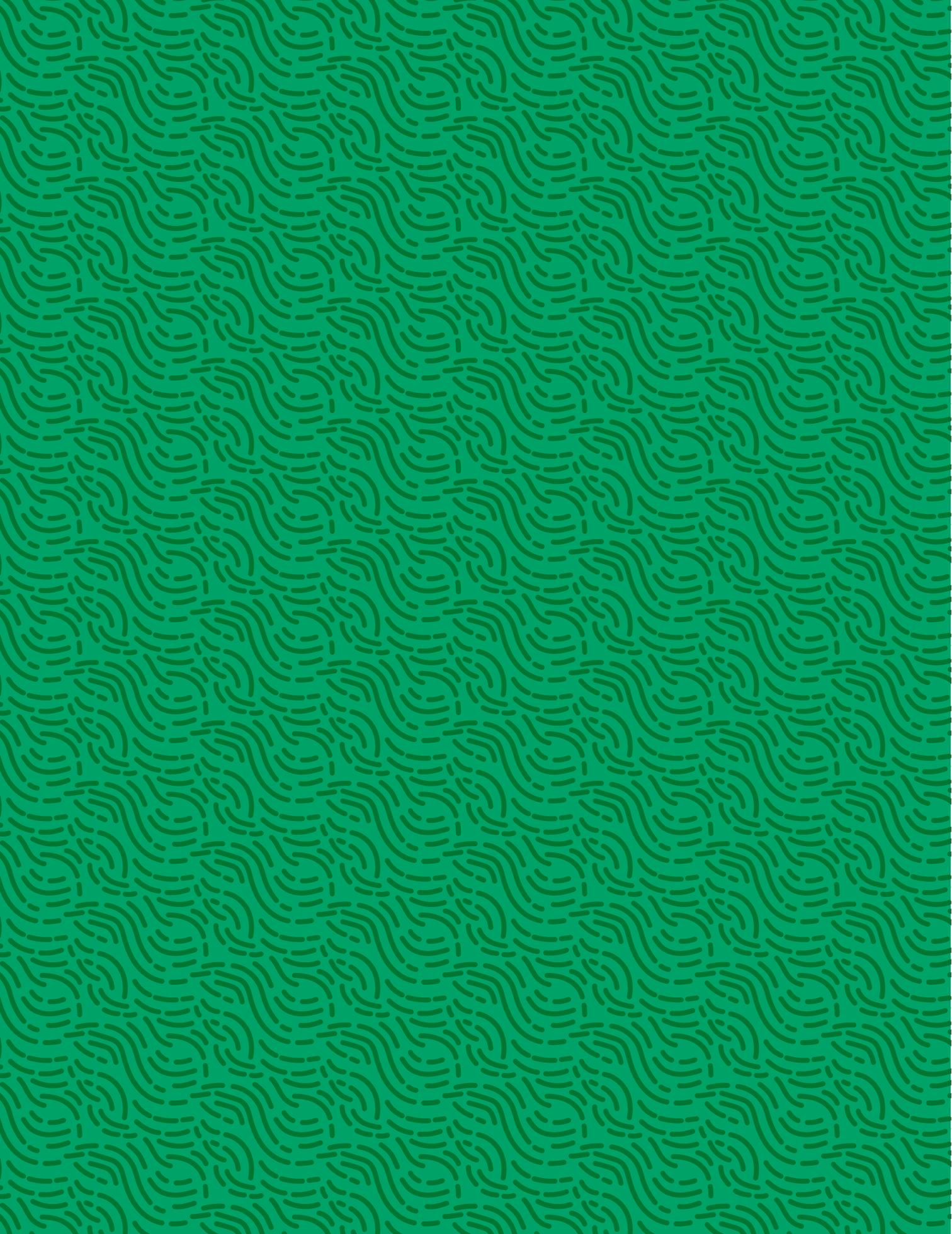


# ANEXOS

## ANEXO - CONQUISTAS

NOME: \_\_\_\_\_





# CIÊNCIAS - GEOGRAFIA - HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

## LIVRO DO ESTUDANTE

### ANOS INICIAIS – ENSINO FUNDAMENTAL – 3º BIMESTRE

#### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Diretor: Fabio de Paiva

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Gestora do Projeto: Andréa Fernandes de Freitas

Equipe Pedagógica: Ana Lucia Benegue, Antonio José Ribeiro Junior, Joelson Vieira Lima, João Franco Júnior, Joyce Andrade Souza de Aguiar, Juliana Lazzarini Naddeo, Juliana Vilas Bôas Carpi, Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Batista Devai, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

#### CENTRO DE INOVAÇÃO – CEIN

Elaine Aparecida Barbiero

#### EQUIPE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida; Liliâne Pereira da Silva Costa.

#### EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO

##### CIÊNCIAS

Elisângela Silva Bacara - DE Guarulhos Norte; Lilian Faria de Santana Almeida Marques - DE São José dos Campos; Mônica Oliveira Nery Portela - DE Carapicuíba; Nelci Martins Faria - DE Centro Oeste; Pamela Polverino - DE Centro Sul; Roberta Nazareth de Proença Silveira - DE Carapicuíba; Roberta Kelly da Silva - DE Mauá; Cibele

Cristina Escudero – DE Sorocaba; Rosemary Alveti Cia – DE Americana; Eliane Aparecida Fernandes – DE São José dos Campos.

##### GEOGRAFIA

Cleunice Dias de Oliveira Gaspar - DE São Vicente; Lucélia Queiroz Calvo - DE Leste 1. - Simone Aparecida Francisco Scheidt - DE Mogi Mirim; Angélica Pereira dos Santos Ancona - DE Campinas Leste; Roberta Casimiro Machado - DE São Carlos.

##### HISTÓRIA

Andrea Cristina da Silva Berteloni - DE Leste 4; Claudia Barbosa Santana Mirandola - DE Suzano; Claudineide Lima Irmã - DE Guarulhos Sul; Flávia Regina Novaes Tobias - DE Itapevi; Carla Renata de Oliveira Lançoni Junqueira - DE Jales; Carla Cristina Canteiro dos Santos – DE Birigui.

##### LÍNGUA INGLESA

Angela Maria Costa Santos - DE Leste 3; Cristiane Aparecida Bonamin Boaretto - DE José Bonifácio; Darcilena Martins Corrêa - DE Santo André; Deborah Cristina Simões Balestrini - DE Araraquara; Hélio Casemiro dos Santos Júnior - DE Santo Anastácio; Ísis Silva Granzoto - DE Franca; Jefferson Dall’Olio - DE Itapetininga; Marcia Yoshiko Buto - DE Suzano; Marisa Mota Novais Porto - DE Carapicuíba; Renata Andréia Praça Orosco de Souza - DE Presidente Prudente.

**Diagramação:** Zeppelini Publishers

**Figuras ilustrativas:** gettyimages.com









