

# GABARITO

## 2º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

### Língua Portuguesa

Caro estudante e responsáveis,

Para evitar a disseminação do novo coronavírus, preservando a saúde de todos(as), as atividades nas escolas foram paralisadas, de modo a diminuir a circulação de pessoas. Com o objetivo de não interromper seus estudos, mesmo durante o período de suspensão das aulas, a Secretaria de Estado da Educação preparou um material para apoiá-lo(a) neste momento.

Esse material é dividido em duas partes: uma de Língua Portuguesa e outra de Matemática. Nelas, você encontrará atividades para ampliar seus conhecimentos. Além disso, estão incluídos dois encartes: um com informações sobre a COVID-19 e outro, com orientações e sugestões para você organizar uma rotina de estudos e continuar aprendendo, mesmo sem ir à escola!

Quando as aulas voltarem, é importante que entregue as atividades realizadas ao seu professor(a). Dessa forma, você poderá ter uma devolutiva sobre o que conseguiu avançar e ser apoiado para aprender ainda mais!

Ótimos estudos!



Nome da Escola: \_\_\_\_\_

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/2020

Ano/Turma 2º Ano EF \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 1

**1.** RESPOSTA PESSOAL. LER O NOME DAS HISTÓRIAS NO ÍNDICE E CIRCULAR AS QUE GOSTARIA DE CONHECER.

**A.** RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE OS ALUNOS TRAGAM REFERÊNCIAS DOS CONTOS DE FADAS, TAIS COMO: PERSEGUIÇÃO DA BRUXA, A BRUXA É FEIA, A BRUXA QUER FICAR BONITA, A BRUXA TENTA ENGANAR A PERSONAGEM PRINCIPAL, ENTRE OUTRAS. QUANTO ÀS DIFERENÇAS PODEM APONTAR: COMER A MENINA COM MOLHO DE TOMATE, A BRUXA VAI À MERCEARIA, ENTRE OUTRAS.

**B.** RESPOSTA PESSOAL. O ALUNO DEVE REGISTRAR O QUE IMAGINA QUE ACONTECE COM A NÁDIA APÓS A BRUXA TÊ-LA CAPTURADO.

**C.**

ERA UMA BRUXA  
À MEIA-NOITE  
EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO  
COM UMA FACA NA MÃO  
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO

**D.** RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE OS ALUNOS TRAGAM REFERÊNCIAS DOS CONTOS DE FADAS, TAIS COMO: SURGE UM PERSONAGEM PARA SALVAR A NÁDIA, ELE NÃO DESISTE DE SALVAR A NÁDIA, É DESTEMIDO, A BRUXA TENTA SE LIVRAR DO PERSONAGEM, APARECE UMA AJUDA DE REPENTE, ENTRE OUTRAS. QUANTO ÀS DIFERENÇAS PODEM APONTAR: A MENINA FICAR TRANCADA NA CAIXA, O IRMÃO SER O PERSONAGEM QUE SALVA AO INVÉS DO PRÍNCIPE, O MARINHEIRO APARECER PARA AJUDAR, ENTRE OUTRAS.

**E. RESPOSTAS POSSÍVEIS:**

HISTÓRIA	DIFERENÇAS
CHAPEUZINHO VERMELHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A BRUXA QUER COMER A MENINA COM MOLHO DE TOMATE.</li> <li>• A MENINA SAI PARA FAZER COMPRAS.</li> <li>• A MENINA FICA TRANCADA DENTRO DA CAIXA.</li> <li>• O MARINHEIRO APARECE PARA AJUDAR.</li> </ul>
OS TRÊS PORQUINHOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A BRUXA PERSEGUE A MENINA.</li> <li>• A BRUXA TENTA PEGAR A MENINA SE TRANSFORMANDO EM MUITAS VENDEDORAS.</li> <li>• A BRUXA MORRE COM A CABEÇA ESMAGADA.</li> </ul>

**2. LEITURA DA HISTÓRIA.**

**A.** RESPOSTA PESSOAL, DE ACORDO COM A IMAGINAÇÃO DO ALUNO.

**B.** RESPOSTA PESSOAL, O ALUNO PODE DIZER QUE O GIGANTE ESCOLHE MIRELA PARA SE CASAR OU QUE APARECE OUTRA PRETENDENTE.

**C.** RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE O ALUNO DIGA SE QUE DIVERTIU AO LER O TEXTO. PODE APRESENTAR COMO ELEMENTOS DE HUMOR: O FATO DO GIGANTE USAR MEIAS VERMELHAS, MORAR EMBAIXO DA TERRA, O FATO DO GIGANTE TER ERRADO O LOCAL DE CAVAR O BURACO E SAIR NA CIDADE, MIRELA ACHAR QUE ESTAVA TÃO FORTE QUE PODERIA FAZER A CASA TREMER TENTANDO QUEBRAR O OVO.

**D.** RESPOSTA PESSOAL. ILUSTRAÇÃO DE ACORDO COM A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DO ALUNO.



## ATIVIDADE 2

### 1. POSSÍVEIS RESPOSTAS:

PERSONAGEM	CARACTERÍSTICAS	QUE ELEMENTOS O LEVAM A PENSAR QUE A PERSONAGEM POSSUI ESSAS CARACTERÍSTICAS?
NADIA	POSSÍVEIS RESPOSTAS: BOA, INOCENTE, TÍMIDA, OBEDIENTE	NÃO PERCEBE A INTENÇÃO DA BRUXA NOS DIFERENTES PLANOS. "CORANDO" "TINHA UM CORAÇÃO BOM". "SEM DESCONFIAR DE NADA"
BRUXA	VELHA, FEIA, MALDOSA, PERSISTENTE, ENGANADORA, ETC.	"ERA UMA BRUXA MUITO VELHA MESMO, E MUITO FEIA". PEDIU PARA NÁDIA TRAZER O MOLHO DE TOMATE PORQUE ESTAVA CANSADA. SE TRANSFORMOU 267 VENDORAS PARA PEGAR A NÁDIA.
SEU SAID	PAI DA NÁDIA, DESCONFIADO, DONO DA MERCEARIA, GROSSEIRO, ETC.	"NÁDIA. ERA A FILHA MAIS VELHA DO SEU SAID, O DONO DA MERCEARIA DA RUA BROCÁ". DISSE A VELHA QUE SE NÃO AGUENTAVA LEVAR A LATA QUE A DEIXASSE ENTÃO.
BACHIR	IRMÃO DE NÁDIA, TOCAVA VIOLÃO E CANTAVA, DESTEMIDO, ETC.	"FELIZMENTE NÁDIA TINHA UM IRMÃOZINHO CHAMADO BACHIR". O MENINO PEGOU O VIOLÃO E SAIU. DISSE QUE ERA CEGO E QUERIA CANTAR PARA GANHAR DINHEIRO. LUTOU COM A BRUXA ATÉ O FINAL DA HISTÓRIA.

**2.** REPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE O ALUNO DIGA SE QUE DIVERTIU COM O TEXTO. PODE APONTAR COMO TRECHOS ENGRAÇADOS: O TEXTO DO JORNAL DAS BRUXAS, COMER A MENINA COM MOLHO DE TOMATE, A BRUXA SE TRANSFORMAR EM 267 VENDEDORAS, NÁDIA FICAR TRANCADA NUMA CAIXA, O QUE ACONTECE COM UMA VENDEDORA ACONTECE COM AS 266, BACHIR PEDIR AJUDA A UM MARINHEIRO, ENTRE OUTRAS.

**3.** LEITURA DO TRECHO EM DESTAQUE.

**A.** NESTE TRECHO DO CONTO ESTÃO FALANDO SEU SAID, NÁDIA E A BRUXA.

**B.** RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE O ALUNO APONTE AS REFERÊNCIAS DE PONTUAÇÃO TRAZIDAS NO TRECHO, TAIS COMO DOIS PONTOS E NA OUTRA LINHA O TRAVESSÃO INICIANDO A FRASE.

**C.** RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE O ALUNO SE LEMBRE QUE AS FALAS PODEM SER MARCADAS TAMBÉM COM AS ASPAS.

**D.** AS ASPAS FORAM UTILIZADAS PARA DESTACAR O PENSAMENTO DA BRUXA.

**E.** A DIFERENÇA É QUE O TRECHO FOI DESTACADO NO TEXTO POR UM RECUO DA MARGEM.

**F.**

<p>FALA DA PERSONAGEM</p>	<p>O AUTOR UTILIZA O TRAVESSÃO PARA MARCAR A FALA DA PERSONAGEM. - COMO É, NÁDIA! E MEU MOLHO DE TOMATE?</p>
<p>PENSAMENTO DA PERSONAGEM</p>	<p>O AUTOR UTILIZA ASPAS PARA MARCAR O PENSAMENTO DA PERSONAGEM. "TENHO UMA IDEIA. AMANHÃ DE MANHÃ VOU ATÉ A RUA MUFETAR, DISFARÇADA DE VENDEDORA. QUANDO A NÁDIA FOR FAZER COMPRAS, EU PEGO ELA."</p>
<p>CANTO DA PERSONAGEM</p>	<p>O AUTOR UTILIZA UM RECUO PARA MARCAR O CANTO DO PERSONAGEM.  NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ? NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ? RESPONDA QUE EU ESCUTO!</p>



4. RESPOSTA PESSOAL. O ALUNO PODE LISTAR OS SEGUINTEs ITENS: INICIAR O TEXTO COM “ERA UMA VEZ...”, DESCREVER A BRUXA, RELATAR O MOTIVO PARA A BRUXA COMER A NÁDIA, DESCREVER A NÁDIA E OS DEMAIS PERSONAGENS, RELATAR O PLANO DA BRUXA PARA PEGAR A NÁDIA E ESCREVER COMO A NÁDIA FOI PEGA.

5. LEITURA DO TRECHO EM DESTAQUE.

A. RESPOSTA POSSÍVEL:

NÁDIA ERA FILHA DE SEU SAID E MORAVA NA RUA BROCA.  
A BRUXA QUERIA COMÊ-LA PORQUE SEU NOME COMEÇAVA COM A LETRA N.

6. RESPOSTA PESSOAL. ILUSTRAÇÃO DE ACORDO COM A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DO ALUNO.



