

# GABARITO

## 4<sup>o</sup> ANO ENSINO FUNDAMENTAL

### Língua Portuguesa

Caro estudante e responsáveis,

Para evitar a disseminação do novo coronavírus, preservando a saúde de todos(as), as atividades nas escolas foram paralisadas, de modo a diminuir a circulação de pessoas. Com o objetivo de não interromper seus estudos, mesmo durante o período de suspensão das aulas, a Secretaria de Estado da Educação preparou um material para apoiá-lo(a) neste momento.

Esse material é dividido em duas partes: uma de Língua Portuguesa e outra de Matemática. Nelas, você encontrará atividades para ampliar seus conhecimentos. Além disso, estão incluídos dois encartes: um com informações sobre a COVID-19 e outro, com orientações e sugestões para você organizar uma rotina de estudos e continuar aprendendo, mesmo sem ir à escola!

Quando as aulas voltarem, é importante que entregue as atividades realizadas ao seu professor(a). Dessa forma, você poderá ter uma devolutiva sobre o que conseguiu avançar e ser apoiado para aprender ainda mais!

Ótimos estudos!



Nome da Escola: \_\_\_\_\_

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/2020

Ano/Turma 4º Ano EF \_\_\_\_\_

## Atividade 1

Ilustração do aluno de acordo com sua imaginação e criatividade.

1. Responder de acordo com a canção 1.

a. A música fala que Emília nasceu de uma caixa de costura e de pano, linha e agulha.

b.

Emília	Personagem	Ela	Marquesa
Ser humano	Boneca	Menina	Maravilha

c.

### Canção 1

#### \*Emília (A Boneca-Gente)

Baby do Brasil

De uma caixa de costura  
 Pano, linha e agulha  
 Nasceu uma menina **valente**  
 Emília, a **Boneca-Gente**

Nos primeiros momentos de vida  
 Era toda **desengonçada**  
 Ficar em pé não podia, caía  
**Não conseguia nada**

Emília, Emília, Emília  
 Emília, Emília, Emília

Mas a partir do momento  
 Que aprendeu a andar  
 Emília tomou uma pílula

E tagarelou, tagarelou a falar  
 Tagarelou, **tagarelou a falar**

Ela é feita **de pano**  
 Mas pensa como um **ser humano**  
**Esperta e atrevida**  
 É uma **maravilha**  
 Emília, Emília

Emília, Emília, Emília  
 Emília, Emília, Emília

Para história, ela tem um plano  
**Inventa mil ideias, não entra pelo cano**  
 Ah, essa boneca é uma **maravilha!**

Composição: Pepeu Gomes / Baby Do Brasil.

- d.** Resposta possível: Caracteriza com mais características positivas porque destaca o que a Emília tem de melhor.
- e.** Resposta possível: Que a Emília tomou a pílula e começou a falar.
- f.** Resposta possível: Emília anda, fala e pensa.
- g.** Resposta possíveis.

<b>“tagarelou a falar”</b>	Significa que Emília falou sem parar.
<b>“não entra pelo cano”</b>	Quer dizer que a Emília não se mete situações difíceis.

**2.** Reflexão pessoal.

- a.** Resposta possível: biografia é a narração oral, escrita ou visual dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa ou personagem.
- b.** Resposta pessoal com as seguintes possibilidades:  
 Marquesa: mulher que possui título de nobreza, esposa do marquês.  
 Emília é a Marquesa de Rabicó.  
 Rabicó é o Marquês esposo da Emília.
- c.** Resposta pessoal. Espera-se que o aluno aponte que biografia não autorizada é uma biografia que foi publicada sem a autorização da pessoa que tem sua vida relatada.
- d.** A pessoa que quiser sua vida relatada pode autorizar o escritor a escrever sua biografia.
- e.** Resposta pessoal de acordo com os conhecimentos e imaginação do aluno.
- f.** Resposta pessoal.



**3.** Leitura da canção 2.

**a.** Respostas possíveis:

Episódio 1	Episódio 2	Episódio 3	Episódio 4
Emília está aprendendo a falar  Ela se atrapalha e não consegue pronunciar	Ela conta a estória de um polvo que se aproximou e a atacou Ficando muito brava ela quis lutar com o polvo que, com tantos outros braços ele a apertou	Brincando de esconde-esconde encara todo mundo, qualquer ser humano, mesmo sendo uma bonequinha de pano	A boneca exigiu não ficar só e casou com um porquinho que se chama Rabicó

**b.** Resposta pessoal de acordo com o conhecimento do aluno sobre a personagem Emília.

**c.** Resposta pessoal de acordo com o interesse do aluno.

**d.** Respostas possíveis:

<b>EMÍLIA</b>	'inventa muita história'	<b>"se atrapalha e não consegue pronunciar"</b>	<b>"É tagarela (a bonequinha), faz de conta e tem memória"</b>
	<b>"gosta de mandar"</b>	<b>"encara todo mundo"</b>	<b>"não entra pelo cano"</b>
	<b>"Boneca inteligente"</b>	<b>"pensa como a gente"</b>	<b>"Marquesa"</b>

**4.** Responder relacionando o trecho lido e as canções:

**a.** Resposta pessoal de acordo com conhecimentos do aluno e leitura realizada.

**b.** Resposta possível: Emília começou a falar após ser medicada com a pílula falante.

**c.** Resposta possível: Existe semelhança entre o trecho e as duas canções, pois relatam de que maneira Emília começou a falar.

**d.** Narizinho, Emília e Dr. Caramujo.

**e.** Resposta pessoal. Espera-se que o aluno argumente com base nas canções e trecho lido sobre a vida da personagem Emília.

## Atividade 2

**Hipóteses: resposta pessoal de acordo com conhecimento e imaginação do aluno.**

**1.** Leitura e destaque dos pontos principais que levam ao entendimento da história.

- a.** Resposta pessoal de acordo com a vivência do aluno.
- b.** Possíveis respostas: que Mercúrio foi levar uma mensagem para Plutão, haveria uma assembleia interplanetária, haviam documentos secretíssimos sobre o planeta Terra, quem começa a confusão são os STPs, etc.
- c.** Resposta pessoal de acordo com a leitura realizada.
- d.** Eles viram personagens de verdade e vivem a história como gente de carne e osso. Enfrentam problemas, sentem raiva e ciúme, gostam ou não uns dos outros, discutem, brigam e fazem as pazes, têm boas ideias ou nem tanto.
- e.** O primeiro “retrato astronômico” foi do planeta Mercúrio. Cada aluno deve destacar o que mais lhe chamou atenção no trecho lido.
- f.** Respostas possíveis:

A reunião que vai acontecer é uma assembleia: reunião de pessoas que têm algum interesse comum, com a finalidade de discutir e deliberar sobre temas determinados. No caso do texto reunião de planetas.

Corpos celestes: são quaisquer matérias que pertencem ao espaço sideral. São eles: asteroides, cometas, estrelas, meteoros e meteoritos, planetas, satélites artificiais e naturais.

O livro narra a reunião dos planetas para deliberarem sobre o que fazer com os STPs que habitam o planeta Terra.

- g.**
- ( ) Conhecimentos detalhados sobre vários corpos celestes, personagens da história.
- ( X ) Dados sobre o autor do livro, breve biografia.
- ( ) Conhecimentos sobre o final da história para alertar o leitor sobre a narrativa.
- ( ) Dados sobre os onze capítulos da obra.
- ( X ) Dados sobre o ilustrador do livro, breve biografia.
- ( X ) Informação de que Júpiter convocou uma assembleia e de o problema envolve os SPTs - Seres Problemáticos da Terra.

**2.** Leitura e destaque dos pontos principais que levam ao entendimento da história.

- a.** Resposta possível: Os terráqueos pareciam que não eram confiáveis e ameaçavam a liberdade dos outros membros do Sistema Solar.
- b.** Resposta pessoal baseada nos conhecimentos prévios do aluno.
- c.** Resposta pessoal. Espera-se que o aluno descreva a terra como uma esfera, coberta em sua maior parte por água, contendo os continentes organizados ao redor do planeta, etc.



**3.** Leitura dos trechos.

- a.** Respostas possíveis: “Não pareciam confiáveis”; “ameaçariam até a liberdade”; “STPs – Seres Problemáticos da Terra”; “têm inteligência, mas parece que não têm”.
- b.** Resposta pessoal baseada nos conhecimentos do aluno.

**4.** Responder após leitura.

- a.** Resposta possível: Os planetas precisavam resolver na assembleia o que fazer com o planeta Terra.
- b.** Resposta possível: Mercúrio parecia nervoso e sua voz estava gaguejante.
- c.** Resposta possível: Urano sugeriu afastar a Terra do convívio com os outros planetas.
- d.** Resposta possível: Mercúrio e Netuno não concordavam com Urano, mas Marte concordou.



