



VERSÃO  
PRELIMINAR

# PROGRAMA - LEITURA

PROJETO INSTITUCIONAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO



# LEITURA EM REDE



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Considerando o aporte legal e a instituição da **Política Nacional de Leitura e Escrita**, por meio da **Lei nº 13.696/2018**, a Secretaria Municipal de Educação retoma, por meio deste documento, as ações e as práticas voltadas para o atendimento ao preconizado, bem como, propõe instrumento orientador para as escolas pertencentes à rede municipal de ensino.

## **MARCO LEGAL:**

### **Lei nº 13.696/2018<sup>1</sup>, que institui a Política Nacional de Leitura e Escrita**

**Art. 1º** Fica instituída a Política Nacional de Leitura e Escrita como estratégia permanente para promover o livro, a leitura, a escrita, a literatura e as bibliotecas de acesso público no Brasil.

**Parágrafo único.** A Política Nacional de Leitura e Escrita será implementada pela União, por intermédio do Ministério da Cultura e do Ministério da Educação, em cooperação com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios e com a participação da sociedade civil e de instituições privadas. [...]

**Art. 3º** São objetivos da Política Nacional de Leitura e Escrita:

I – democratizar o acesso ao livro e aos diversos suportes à leitura por meio de bibliotecas de acesso público, entre outros espaços de incentivo à leitura, de forma a ampliar os acervos físicos e digitais e as condições de acessibilidade;

II – fomentar a formação de mediadores de leitura e fortalecer ações de estímulo à leitura, por meio da formação continuada em práticas de leitura para professores, bibliotecários e agentes de leitura, entre outros agentes educativos, culturais e sociais;

III – valorizar a leitura e o incremento de seu valor simbólico e institucional por meio de campanhas, premiações e eventos de difusão cultural do livro, da leitura, da literatura e das bibliotecas;

IV – desenvolver a economia do livro como estímulo à produção intelectual e ao fortalecimento da economia nacional, por meio de ações de incentivo ao mercado editorial e livreiro, às feiras de livros, aos eventos literários e à aquisição de acervos físicos e digitais para bibliotecas de acesso público;

V – promover a literatura, as humanidades e o fomento aos processos de criação, formação, pesquisa, difusão e intercâmbio literário e acadêmico em território nacional e no exterior, para autores e escritores, por meio de prêmios, intercâmbios e bolsas, entre outros mecanismos;

VI – fortalecer institucionalmente as bibliotecas de acesso público, com qualificação de espaços, acervos, mobiliários, equipamentos, programação cultural, atividades pedagógicas, extensão comunitária, incentivo à leitura, capacitação de pessoal, digitalização de acervos, empréstimos digitais, entre outras ações;

VII – incentivar pesquisas, estudos e o estabelecimento de indicadores relativos ao livro, à leitura, à escrita, à literatura e às bibliotecas, com vistas a fomentar a produção de conhecimento e de estatísticas como instrumentos de avaliação e qualificação das políticas públicas do setor;

VIII – promover a formação profissional no âmbito das cadeias criativa e produtiva do livro e mediadora da leitura, por meio de ações de qualificação e capacitação sistemáticas e contínuas;

IX – incentivar a criação e a implantação de planos estaduais, distrital e municipais do livro e da leitura, em fortalecimento ao SNC;

<sup>1</sup> Lei nº 13.696/2018 disponível no endereço eletrônico [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2018/Lei/L13696.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/Lei/L13696.htm)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



X – incentivar a expansão das capacidades de criação cultural e de compreensão leitora, por meio do fortalecimento de ações educativas e culturais focadas no desenvolvimento das competências de produção e interpretação de textos.

**Art. 5º** O Prêmio Viva Leitura será concedido no âmbito da Política Nacional de Leitura e Escrita com o objetivo de estimular, fomentar e reconhecer as melhores experiências que promovam o livro, a leitura, a escrita, a literatura e as bibliotecas, nos termos de regulamento.

(grifo nosso)

Objetivando sistematizar os procedimentos, assim como destacar as potencialidades e as necessidades desta rede de ensino, realiza um movimento de recuperar as práticas de Leitura e Escrita existentes nas escolas municipais, apresenta os Programas Nacionais que subsidiam o acervo de obras literárias das unidades escolares e anuncia medidas e ações formativas para o atendimento aos objetivos estabelecidos na referida Lei que institui uma Política Nacional de Leitura e Escrita.

## **PRÁTICAS DE LEITURA EXISTENTES NA REDE MUNICIPAL**

### **1. Maleta Viajante de Leitura**

Desde 2010, a Educação Infantil da Rede Municipal realiza a ação pedagógica denominada “**Maleta Viajante de Leitura**”. Para sua realização, faz-se necessário que o professor “produza / organize” duas “maletas por turma”, conforme o exemplo a seguir:



Procurar uma foto de escola da rede para substituir

A prática consiste estabelecer uma ordem e/ou uma rotina na qual dois alunos de cada turma levam para casa a maleta contendo: um livro de história, um caderno para registro (desenho) e um diário de bordo no qual a família e/ou responsável registrará como foi o momento de realização da leitura, descrevendo-o (a criança ficou atenta, fez perguntas sobre a história e os personagens, entre outras reflexões pertinentes a etapa de ensino).



A cada dia de devolução da maleta, a criança que trouxe o registro, é convidada a fazer “uma propaganda” do livro, contar e/ou falar sobre um trecho da história que mais gostou, compartilhar seu registro – desenho com o grupo de alunos. A depender da turma, o(a) professor(a) poderá realizar outros questionamentos e atividades alternadas, como por exemplo: escrever o nome da história na lousa, listar os nomes dos personagens, entre outras pertinentes ao contexto escolar e desenvolvimento dos alunos.

## 2. Roda da Leitura

A “**Roda da Leitura**” consiste na prática diária em que o docente realiza a leitura de um título literário selecionado e preparado por ele com antecedência. Para essa prática, os alunos são convidados a sentarem confortavelmente num espaço organizado dentro da sala de aula ou em outro ambiente da unidade escolar (por exemplo: pátio, à sombra de uma árvore, etc) para apreciar a leitura em voz alta realizada pelo(a) professor(a).

A prática da “Roda de Leitura” ou “Leitura Deleite” remonta como ação recorrente nessa rede municipal, desde as formações do “Letra e Vida<sup>2</sup>” e do “PNAIC<sup>3</sup>”. Em ambas as formações realizadas diretamente com os docentes, a prática diária da leitura foi difundida como princípio para possibilitar e garantir que os educandos tenham acesso a vários textos (e gêneros) e, por conseguinte, diferentes autores e estilos de escrita.

Dentre tantos objetivos didáticos (conceituais) e atitudinais, a **formação de leitores** é muito latente, pois a prática constante de Rodas de Leituras desperta no aluno o gosto pela leitura e estimula a imaginação e a curiosidade.

A seguir apresentamos um excerto do artigo denominado “LEITURA DELEITE COMO ANCORAGEM PARA MUDANÇAS PEDAGÓGICAS NO ÂMBITO DO PNAIC”, publicado na Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação<sup>4</sup>, que aborda os princípios didáticos e aprendizagens decorrentes da prática diária com leitura.

[...]

“Pelos rodas de leitura e o compartilhamento de histórias, podem propiciar a entrada da criança no universo ficcional, desenvolver sua sensibilização, despertar seu desejo por livros, favorecer a vivência de experiências estéticas com a linguagem e a fruição da arte literária. Podem favorecer, ainda, o conhecimento acerca das especificidades da linguagem escrita, suas convenções e regras, a familiarização com a estruturação dos diferentes gêneros textuais escritos. Segundo Brito (2007), ler com os ouvidos pode permitir à criança experimentar a cultura escrita, inserir-se na interlocução com o discurso típico dos gêneros escritos, que se organizam por uma sintaxe, um léxico e uma prosódia diferentes da linguagem oral cotidiana”[...] (RIAEE, p.411)

<sup>2</sup> <https://www.educacao.sp.gov.br/projeto-letra-e-vida/>

<sup>3</sup> <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/default.aspx?tabid=7872>

<sup>4</sup> RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v.12, n.1, p. 404-421, 2017. E-ISSN: 1982-5587 DOI: <http://dx.doi.org/10.21723/riaee.v12.n1.8914>



### 3. Planeta Leitura

O município adquiriu, entre 2013 – 2015, a Coleção Educacional Planeta Leitura, composto por um acervo de livros (08 – oito, no total de cada maleta) para cada ano escolar e destinado à utilização individual.

Os exemplares literários, com títulos específicos e acondicionados em maletas de papelão cartonado, adequam-se ao perfil das diferentes faixas etárias / ano escolar e abordam diversos temas e situações didáticas que possibilitam a constituição de uma comunidade de leitores na sala de aula.

O acervo – Planeta Leitura é composto por vários gêneros literários como: fábulas, prosas, poesias, contos, entre outros.

Após a implantação da proposta, as escolas ficaram com a responsabilidade da guarda do acervo, bem como sua utilização para as turmas em anos subsequentes. Entretanto, devido ao uso constante e desgastes decorrentes do manuseio, é possível que muitos “kits” estejam atualmente incompletos. Contudo, o professor / a escola deverá redefinir sua utilização a partir das necessidades de sua(s) turma(s).



### 4. Projeto Biblioteca – EMAIC Castelinho – AÇÃO COMPLEMENTAR

A SME, por meio da ação pedagógica realizada pela EMAIC CASTELINHO, realizou em 2018 e 2019 o “PROJETO BIBLIOTECA”.

A cada ano letivo uma etapa escolar foi contemplada com ações visita à Biblioteca Municipal de Pirassununga e de rodas de leitura. Além da ação direta com os discentes, a Coordenação Pedagógica da EMAIC realizou oficina de “Contação de Histórias” para os profissionais que atuam nas escolas de tempo integral da rede municipal.

## PROGRAMAS QUE SUBSIDIAM O ACERVO DE OBRAS LITERÁRIAS DAS ESCOLAS

### 1. Programa Nacional da Biblioteca Escolar (PNBE) -1997-2015

O PNBE tinha como objetivo fornecer às escolas públicas, de educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação de jovens e adultos, obras literárias e demais materiais de apoio à prática pedagógica, tais como:

**PNBE** - obras clássicas da literatura universal; poema; conto, crônica, novela, teatro, texto da tradição popular; romance; memória, diário, biografia, relatos de experiências; livros de imagens e histórias em quadrinhos;



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**PNBE do Professor** - obras de referência para auxiliar os professores na preparação do planejamento e na aplicação de atividades em sala de aula;

**PNBE Periódicos** - revistas pedagógicas para auxiliar o trabalho do professor e o diretor escolar;

**PNBE Temático** - obras de literatura, de referência, de pesquisa e de outros materiais relativos ao currículo nas áreas de conhecimento da educação básica, para o apoio à atualização e ao desenvolvimento profissional do professor.

Todas as escolas públicas cadastradas no censo escolar eram atendidas pelo programa sem necessidade de adesão. A distribuição dava-se da seguinte forma:

- **anos pares** são distribuídos livros para as escolas de educação infantil, anos iniciais do ensino fundamental e educação de jovens e adultos.

- **anos ímpares** a distribuição ocorre para as escolas dos anos finais do ensino fundamental e ensino médio.

**Observação:** ÚLTIMO ACERVO ENVIADO PARA AS ESCOLAS DA REDE – 2014

## 2. PNLD LITERÁRIO - 2017

O PNLD Literário surgiu da importância da leitura em sala de aula, bem como para expandir o universo literário dos estudantes e permitir **aulas de Literatura** mais complexas.

O FNDE orienta ainda sobre a importância de a escolha ser feita a partir de uma reflexão coletiva e registrada, em sua fase, no sistema PDDE interativo.

Segundo o FNDE, por meio do Informe nº 34/2019 - COARE<sup>5</sup>, a partir de 2018, as escolas selecionarão títulos literários a compor o acervo da unidade. As obras recebidas deverão compor acervos de sala de aula e/ou biblioteca, dependendo da etapa de ensino atendida e o recebimento está vinculado aos anos do alunado registrado no Censo Escolar.

### Distribuição dos acervos:

**“Creche:** 20 obras para compor o acervo de sala de aula. Cada turma da escola receberá um acervo.

**Pré-escola:** 25 obras para compor o acervo de sala de aula. Cada turma da escola receberá um acervo.

**1º ao 3º ano do ensino fundamental:** 35 obras para compor o acervo de sala de aula. Cada turma da escola receberá um acervo.

**4º e 5º ano do ensino fundamental:** 50 obras para compor o acervo da biblioteca.”

<sup>5</sup> Link para pesquisa FNDE - <https://www.fnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/informe-pnld>



## PROJETO FORMATIVO DE LEITURA PARA A REDE MUNICIPAL DE ENSINO

A Secretaria Municipal de Educação realizou, ao longo dos últimos 15 anos, diversas ações formativas voltadas para a Prática da Leitura e a formação docente para o desenvolvimento da **COMPETÊNCIA LEITORA**, dentre as quais podemos citar, “Projeto Entre na Roda<sup>6</sup>”, “Projeto Trilhas<sup>7</sup>”, “Projeto Planeta Leitura”.

Contudo, com o passar dos anos as equipes escolares se alteram e as práticas podem se modificar. Entretanto, faz-se necessário, neste momento, retomar as ações formativas com as escolas, a fim de potencializar e orientar as **PRÁTICAS DA LEITURA** na sala de aula.

Para tanto, serão necessários três movimentos:

- **MACRO** – A SME retomará as orientações com os responsáveis pelas unidades escolares e PCs de unidade escolar e estabelecerá diretrizes gerais.

- **MÉDIO** – A escola realizará o movimento de receber as orientações, difundir e multiplicar em formação continuada com sua equipe, bem como garantir o suporte necessário para a realização do “**PROJETO – LEITURA EM REDE**”, conforme diretrizes estabelecidas pela SME.

- **MICRO** – Cada professor, a partir das orientações emanadas para o “**PROJETO – LEITURA EM REDE**”, planejará e desenvolverá ações junto ao grupo de alunos.

Dentre as ações iniciais previstas, considera-se que pensar o ensino como algo individual constitui um obstáculo considerável e para superá-lo faz-se necessário assumir uma perspectiva otimista e coletiva, que expresse a necessidade de partir daquilo que se tem para progredir, para ampliar e avançar para além. Para isso, será preciso compartilhar experiências, garantir as condições necessárias para a execução e buscar estratégias para suplantar as dificuldades encontradas e potencializar outras tantas facilidades.

Como ponto de partida, a SME adotará e retomará as ações e orientações didáticas do **PROJETO TRILHAS**.



<sup>6</sup> O **Projeto Entre na Roda** foi realizado em parceria com o CENPEC e com a Fundação Volkswagen – formação direta com as escolas e distribuição de kit de livros para as unidades participantes. Nesta rede, a formação foi eletiva, tanto para a Educação Infantil como para o Ensino Fundamental.

<sup>7</sup> O **Projeto Trilhas** – idealizado e difundido pelo Instituto Natura está presente na rede desde 2006, com o envio e distribuição de títulos literários às escolas municipais. Em 2015, o município foi polo formativo e, esta Secretaria realizou, em desdobramento à formação ofertada pelo Instituto Natura, diversos encontros com os professores coordenadores das unidades escolares.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



O PROGRAMA MUNICIPAL DE LEITURA EM REDE visará atender não somente preceitos legais, como também as necessidades pedagógicas no quesito do desenvolvimento das competências de leitura e escrita dos alunos matriculados na rede municipal de ensino.

As ações formativas serão orientadas pela Divisão de Ensino em parceria com as escolas da rede municipal. O plano formativo será elaborado e anexado posteriormente a este documento.

Como ação decorrente do Programa de Leitura da Rede Municipal, todas as unidades escolares de ensino fundamental deverão inscrever-se na **Olimpíada a Língua Portuguesa** e desenvolver as ações concernentes junto às turmas dos **4ºs e 5º anos**.

Contudo, é importante destacar que as ações serão orientadas para cada um dos públicos atendidos pela educação municipal de forma a atender suas necessidades e especificidades, ou seja:

- ✓ **De 0 a 03 anos** => bebês e crianças bem pequenas matriculadas nas CRECHES municipais
- ✓ **De 04 e 05 anos** => crianças pequenas matriculadas nas turmas de PRÉ-ESCOLA da rede municipal
- ✓ **Do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental** => crianças a partir de 06 anos matriculadas nas escolas de ensino fundamental da rede municipal
- ✓ **Educação de Jovens e Adultos (EJA)** => Jovens e adultos matriculados nas turmas de EJA da rede municipal de ensino.

**CRONOGRAMA PRELIMINAR DE AÇÃO**

<b>AÇÃO / ATIVIDADE</b>	<b>Fev</b>	<b>Mar</b>	<b>Ab</b>	<b>Mai</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ag</b>	<b>Set</b>	<b>Out</b>	<b>Nov</b>	<b>Dez</b>
Elaboração do documento de Orientação à rede municipal	X										
Contato com o representante da Educação no Conselho Municipal da Cultura a fim de articular ações para o Programa	X										
Apresentação e discussão do documento – Programa de Leitura para as escolas da rede municipal		X									
Levantamento das informações pela escola		X	X								
Movimento formativo – delinear o percurso com as escolas da rede municipal (elaboração dos princípios e práticas comuns a compor o Programa)			X	X							
Monitoramento das ações de leitura e escrita				X	X	X	X				
Elaboração / Sistematização dos Projetos de Leitura das escolas					X	X	X	X			
Sistematização das ações da rede municipal			X	X	X	X	X	X	X	X	X

Para imprimir significado às ações, integra este documento um conjunto inicial de 04 (quatro) anexos, cuja intencionalidade pauta-se na sistematização e orientação quanto ao diagnóstico da escola, como também de procedimentos comuns à rede.



## ANEXO 1

### AÇÕES E PRÁTICAS EXISTENTES NA REDE MUNICIPAL

Nesse quesito, a SME orienta as equipes escolares a identificar o perfil dos profissionais, ou seja, mapear quais professores conhecem e desenvolvem as práticas citadas, bem como a participação na implantação das propostas e ações formativas.

Questões orientadoras para o levantamento:

- 1) Sua escola realiza a ação pedagógica da “Maleta Viajante da Leitura”?  
( ) Sim      ( ) Não
- 2) Se sim, com quais turmas?
- 3) Se não, qual o motivo?
- 4) Sua equipe realiza Roda da Leitura?  
( ) Sim      ( ) Não
- 5) Se sim, com quais turmas e frequência:  
Exemplo: Pré-Escola 1 A – 03 vezes por semana
- 6) Em geral, qual a dinâmica utilizada?  
(dentro da sala / ao ar livre / alunos sentados na carteira / alunos sentados no chão / todo início de aula / todo final de aula)
- 7) Se não, qual o motivo da ausência da prática da Roda da Leitura?
- 8) Quantos professores de sua escola participaram das seguintes formações:  
Letra e Vida:  
PNAIC:  
Entre na Roda:  
Trilhas:  
Outras formações com este tema – Leitura:

Observação: nesse levantamento seria importante identificar quem participou de qual formação, pois podemos quantificar o mesmo professor em diferentes situações formativas e outro, sem participação em nenhuma.

#### Exemplo:

- Participação da equipe docente em ações formativas para o desenvolvimento da COMPETÊNCIA LEITORA

NOME DO PROFESSOR	LETRA E VIDA	PNAIC	ENTRE NA RODA	TRILHAS	OUTRAS



## ANEXO 2

### ACERVO - PROGRAMAS QUE SUBSIDIAM E AMPLIAM O ACERVO DE OBRAS LITERÁRIAS DAS ESCOLAS

A SME orienta as equipes escolares a identificarem o acervo de obras literárias de sua unidade escolar. Para isso, faz-se necessário:

- a) Identificar, quantificar e qualificar o acervo literário de cada unidade escolar.

#### Como operacionalizar?

- Quais mecanismos a rede municipal possui para realizar esta ação?
- Como cada unidade escolar mantém os registros das novas aquisições literárias ou exemplares recebidos pelos Programas Nacionais?

- b) Identificar os espaços destinados à leitura ou aos acervos dos livros literários de cada unidade escolar

#### Questões que poderão auxiliar na coleta de informações

- Qual é o espaço que sua escola possui para a prática da leitura?
- Onde e como os acervos literários estão acondicionados?
- Como os professores e alunos tem acesso?

- c) Identificar as unidades escolares que possuem um profissional para mediar a ação docente e/ou discente na sala de leitura.

#### Questões que poderão auxiliar na coleta de informações

- A escola possui um profissional disponível para mediar as ações da prática da leitura?
- Onde ele fica "lotado" em sua escola?
- Qual a interação dele com os professores e alunos?
- Qual o horário de atuação? Contempla quais períodos?

Após esse levantamento intra-escolar, a Secretaria coletará os dados quantitativos por meio de formulário eletrônico.

#### Referência legal:

A [Lei nº 12.244/2010](#), Lei da Universalização das Bibliotecas Escolares, determina que todas as instituições de ensino do país, públicas e privadas, deverão desenvolver esforços progressivos para constituírem bibliotecas com acervo mínimo de um título para cada aluno matriculado - ampliando este acervo conforme sua realidade, bem como divulgar orientações de guarda, preservação, organização e funcionamento das bibliotecas escolares. A efetivação das bibliotecas deverá ocorrer no prazo máximo de dez anos, ou seja, até **25 de maio de 2020**.

O [Projeto de Lei nº 9.484/2018](#), de 6 de fevereiro de 2018, que tramita na Câmara dos Deputados, pretende alterar a Lei nº 12.244/2010, de 24 de maio de 2010, para dispor sobre uma nova definição de biblioteca escolar e criar o Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares (SNBE).

[...] o projeto adia em 4 (quatro) anos a Universalização das Bibliotecas Escolares ao definir que "seja efetivada no prazo máximo de vigência da Lei nº 13.005/2014, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE" - ou seja para 25/06/2024.

Fonte: <https://crianca.mppr.mp.br/pagina-2191.html#:~:text=A%20Lei%20n%C2%BA%2012.244%2F2010,ampliando%20este%20acervo%20conforme%20sua>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



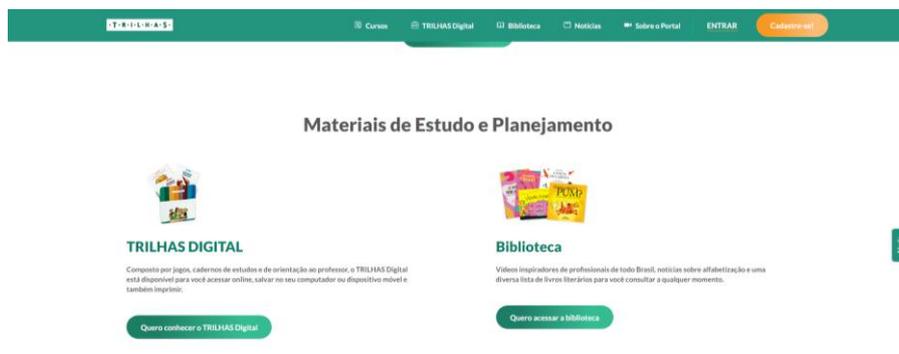
### ANEXO 3

## PROJETO FORMATIVO DE LEITURA PARA A REDE MUNICIPAL DE ENSINO

### A) PROJETO TRILHAS



The screenshot shows the home page of the TRILHAS portal. At the top, there is a navigation bar with the TRILHAS logo and links for Cursos, TRILHAS Digital, Biblioteca, Notícias, Sobre o Portal, ENTRAR, and Cadastre-se! Below the navigation bar, the main content area is titled "Cursos a Distância". It features a list of courses: "Curso: Leitura em Voz Alta", "Curso: Escrita Por Meio do Professor", and "Curso: Escrita Compartilhada". To the right, there are three informational boxes: "Livros digitais disponíveis para consulta a qualquer momento", "Referenciados pela BNCC", and "Certificados reconhecidos". At the bottom of this section, there is a heading "O que mais eu posso fazer no Portal TRILHAS?".



The screenshot shows the "Materiais de Estudo e Planejamento" page of the TRILHAS portal. It features two main sections: "TRILHAS DIGITAL" and "Biblioteca". The "TRILHAS DIGITAL" section includes a description of the platform and a button "Quero conhecer o TRILHAS Digital". The "Biblioteca" section includes a description of the digital library and a button "Quero acessar a biblioteca".

O TRILHAS oferece cursos gratuitos e online que estimulam a troca entre profissionais da educação. Aprimore seus conhecimentos com formações referenciadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

#### Leitura em voz alta pelo professor

O curso tem como objetivo promover reflexão a respeito das práticas de leitura em voz alta feitas pelo professor na escola. Por meio de tematização de vídeos, transcrição de conversas literárias e embasamento teórico, pretende-se discutir as principais condições didáticas necessárias para a realização da leitura com os alunos.

**Aqui começa a sua jornada no TRILHAS!**

Clique para iniciar sua jornada de aprendizagem no curso Leitura em voz alta pelo professor.

Saiba mais

Increva-se

#### Escrita por meio do professor

O curso tem como objetivo promover a reflexão sobre a importância da escrita por meio do professor e busca ser apoio para que o educador conduza atividades de reescrita como prática em sala de aula. Os módulos se baseiam na reescrita de contos clássicos e de indicações literárias.

**Aqui começa a sua jornada no TRILHAS!**

Clique para iniciar sua jornada de aprendizagem no curso Escrita por meio do professor.

Saiba mais

Increva-se



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## B) ESCREVENDO O FUTURO

escrevendoofuturo.org.br/conteudo/formacao/cursos-on-line/informacoes

Clique nos cards abaixo para saber mais sobre os cursos.

### Autoformativos

- Inscrições encerradas**  
Letura vai, escrita vem: práticas em sala de aula  
  
Saiba mais
- Inscrições encerradas**  
Análise Textual: análise e propostas  
  
Saiba mais
- Inscrições encerradas**  
Nos Tramos do Texto  
  
Saiba mais

### Mediados

- Inscrições encerradas**  
Caminhos da escrita  
  
Saiba mais
- Inscrições encerradas**  
Sequência didática: aprendendo por meio de resenhas  
  
Saiba mais

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/formacao/cursos-on-line/informacoes>



## ANEXO 04

### OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA



Em 2021 acontecerá a **7ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa!**

“O concurso, uma iniciativa do Itaú Social, com coordenação técnica do CENPEC, reconhece o trabalho de professores(as) e estudantes de escolas públicas de todo o país e integra as ações desenvolvidas pelo Programa Escrevendo o Futuro.

Esta nova edição acontece num momento delicado. Com a pandemia, escolas, professores(as) e estudantes tiveram de se reinventar, então nosso convite é para caminharmos juntos. Assim, teremos um novo formato e muitas novidades pela frente.” [...]

A SME todo ano realiza a adesão a Olimpíada. Para o ano de 2021 indica que **todas as escolas de Ensino Fundamental** da rede municipal inscrevam-se e participem da Olimpíada, desenvolvendo junto ao seu(s) grupo(s) de alunos do **5º ano do Ensino Fundamental** ações pedagógicas e metodológicas que viabilizem a participação na categoria indicada para essa etapa e modalidade de ensino, a saber:

**Categorias de inscrição**



**Poema**

5º ano do Ensino Fundamental

As informações e orientações quanto ao concurso, estarão disponíveis no seguinte endereço eletrônico: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/concurso>

O lançamento nacional, realizado dia **22/02** está disponível no [YouTube](#) e [Facebook](#) do Programa. Para 2021, o formato do concurso terá como foco ainda maior o reconhecimento da importância do trabalho colaborativo. Os professores e professoras poderão fazer sua **inscrição** a partir do dia anteriormente citada, ou seja, **22/02/2021**.